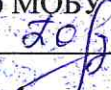


Рассмотрена  
на педагогическом совете  
протокол №1 от 31.08.2023г

Согласовано на управляющем совете  
от 31.08.2023г

Утверждаю  
директор МОБУ «Трудовая СОШ»  
  
Борисова Н.В.  
Приказ № 76-ОД от 01.09.2023г.



## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение  
дошкольная группа при МОБУ «Трудовая СОШ»

с.Трудовое  
2023г.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ	
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....	4
Цель, задачи, принципы реализации Программы .....	5
Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста .....	8
ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ С УЧЕТОМ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ТРАЕКТОРИЙ РАЗВИТИЯ (ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ) .....	8
ПОДХОДЫ К ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДИАГНОСТИКЕ ДОСТИЖЕНИЙ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ .....	21
II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ .....	25
ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА, ПРЕДСТАВЛЕННЫМИ В ПЯТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЯХ .....	26
Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» .....	26
МЛАДШАЯ ГРУППА (3-4 ГОДА) .....	27
СРЕДНЯЯ ГРУППА (4-5 ЛЕТ) .....	29
СТАРШАЯ ГРУППА (5-6 ЛЕТ) .....	32
ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА (6-7 ЛЕТ) .....	36
Содержание образовательной области «Познавательное развитие» .....	41
МЛАДШАЯ ГРУППА (3-4 ГОДА) .....	42
СРЕДНЯЯ ГРУППА (4-5 ЛЕТ) .....	44
СТАРШАЯ ГРУППА (5-6 ЛЕТ) .....	45
ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА (6-7 ЛЕТ) .....	47
Содержание образовательной области «Речевое развитие» .....	50
МЛАДШАЯ ГРУППА (3-4 ГОДА) .....	53
СРЕДНЯЯ ГРУППА (4-5 ЛЕТ) .....	56
СТАРШАЯ ГРУППА (5-6 ЛЕТ) .....	60
ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА (6-7 ЛЕТ) .....	64
Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» .....	68
МЛАДШАЯ ГРУППА (3-4 ГОДА) .....	74
СРЕДНЯЯ ГРУППА (4-5 ЛЕТ) .....	80
СТАРШАЯ ГРУППА (5-6 ЛЕТ) .....	87
ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА (6-7 ЛЕТ) .....	95
Содержание образовательной области «Физическое развитие» .....	106
МЛАДШАЯ ГРУППА (3-4 ГОДА) .....	108
СРЕДНЯЯ ГРУППА (4-5 ЛЕТ) .....	110
СТАРШАЯ ГРУППА (5-6 ЛЕТ) .....	114
ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА (6-7 ЛЕТ) .....	118
ОПИСАНИЕ ФОРМ, СПОСОБОВ, МЕТОДОВ И СРЕДСТВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ С УЧЕТОМ ВОЗРАСТНЫХ И ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ ВОСПИТАННИКОВ, СПЕЦИФИКИ ИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ И ИНТЕРЕСОВ .....	125
Формы реализации программы .....	125

Методы реализации программы.....	126
Средств реализации программы как совокупность материальных и идеальных объектов .....	127
Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик .....	128
Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьей обучающихся .....	139
Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом индивидуальных физиологических особенностей воспитанников .....	159
Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений .....	160
ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОРРЕКЦИИ НАРУШЕНИЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ СОВЗ/ДЕТЕЙ-ИНВАЛИДОВ .....	160
Направления задач коррекционно-развивающей работы .....	160
Содержание КРР на уровне ДО .....	162
Описание специальных условий для получения образования детьми с ОВЗ/детьми-инвалидами .....	167
Механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ/детей-инвалидов .....	168
Методические пособия, используемые в работе с детьми с ОВЗ/детьми-инвалидами .....	170
Описание используемых в работе с детьми с ОВЗ/детьми-инвалидами специальных методов, методических пособий и дидактических материалов .....	173
Рабочая программа воспитания .....	175
2.3.8. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений .....	181
III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ .....	185
МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ .....	185
Характеристика здания .....	186
Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания .....	191
ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ 202	
КАДРОВЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ .....	229
РЕЖИМ РАСПОРЯДОК ДНЯ В ДОШКОЛЬНЫХ ГРУППАХ .....	230
Особенности традиционных событий, праздников .....	236
КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ .....	239
IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ .....	241

# I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Образовательная программа муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения **МОБУ «Трудовая СОШ»** (далее – Программа) представляет собой программу психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и развития личности детей дошкольного возраста, обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей и разработана в соответствии с нормативными документами, регламентирующими деятельность дошкольной образовательной организации (ДОО), к которым относятся:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», извлечения в части дошкольного образования;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» ;
- Постановление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека от 15 мая 2013 г. № 26, зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г., рег. № 28564 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

Программа сформирована как программа обучения и воспитания ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирования основ его гражданской и культурной идентичности в соответствии с содержанием доступными средствами и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (цель, задачи, объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обязательная часть программы составлена в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования. Часть, формируемая участниками образовательных отношений,

спроектирован творческой группой ДОО и ориентирован на специфику региональных, национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность. Данная часть представлена *парциальной образовательной программой дошкольного образования «Мое родное Оренбуржье»*. Обещания являются взаимодополняющими и необходимы для реализации требований федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

**В Программе содержатся целевой, содержательный и организационный разделы.**

**В целевом разделе** Программы представлены: цели, задачи, принципы её формирования; планируемые результаты освоения Программы в раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

**Содержательный раздел** Программы включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие). В нем представлены описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы; особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы; взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся; направления задачи коррекционно-развивающей работы (КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (ООП) различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и детей-инвалидов.

В содержательный раздел Программы входит рабочая программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

**Организационный раздел** Программы включает описание психолого-педагогических кадровых условий реализации Программы; организации развивающей предметно-пространственной среды (РППС) в ДОО; материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Раздел включает перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений.

В разделе представлены режим и распорядок дня в дошкольных группах, календарный план воспитательной работы.

## **Цель, задачи, принципы реализации Программы**

**Цель Программы** заключается в создании благоприятных условий для разностороннего развития ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных

ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций. К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимопомощь, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель Программы достигается через решение следующих **задач**:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимопомощь, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Программа построена на следующих **принципах** ДО, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей

младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);

- 4) признании ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

**Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений**  
**Цель программы:** формирование у детей дошкольного возраста ценностного отношения к окружающему миру на основе знакомства с природными и социокультурными особенностями родного края.

**Задачи программы:**

1. Развивать интерес к родному краю – его природным, культурным особенностям и истории.
2. Формировать и обогащать представления о региональных природных и социокультурных особенностях Оренбургской области как значимого региона Российской Федерации.
3. Развивать умения творчески и самостоятельно применять знания в разных видах детской деятельности.
4. Воспитывать потребность участвовать в событиях, связанных с родным краем.
5. Воспитывать чувство гордости на основе осмысления себя частью своей малой родины.

**Принципы построения программы:**

1. концентрический принцип построения содержания с постепенным усложнением, расширением содержания за счет новых компонентов, более детальными и глубоким рассмотрением связей и зависимостей от возраста к возрасту;
2. принцип социального партнерства как тип совместной деятельности между участниками образовательного процесса, характеризующийся доверием, общими целями и ценностями, добровольностью и долговременностью отношений, а также признанием взаимной ответственности сторон за результаты сотрудничества и развития;
3. принцип культуросообразности как идеи о максимальном использовании в образовании культуры той среды, в рамках которой осуществляется развитие личности.

## **Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

### **Индивидуальные особенности контингента воспитанников**

Организация образовательного процесса в дошкольной группе при МОБУ «Трудовая СОШ» осуществляется с учетом индивидуальных особенностей детей.

Анализ индивидуальных особенностей воспитанников осуществляется в разрезе двух аспектов: особенности физического развития воспитанников и педагогические особенности развития.

Оценка физического развития контингента воспитанников дошкольной организации, в том числе оценка состояния здоровья, проводится комплексно, с учетом ряда показателей:

- показатели антропометрических исследований развития детей;
- распределение воспитанников по «группам здоровья»;
- уровень физической подготовленности.

Для обеспечения индивидуально-дифференцированного подхода осуществляется оценка физической подготовленности детей, распределение их по группам здоровья и физкультурным группам.

### ***Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений***

*Программа «Моё родное Оренбуржье» ориентирована на детей от 3 до 7 лет.*

*Содержание программы распределено с учетом возрастных особенностей усвоения материала детьми указанных возрастов в логике от фактов и явлений, непосредственно относящихся к жизни ребенка как факта миявлениям, выходящим за рамки непосредственного социокультурного окружения ребенка.*

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ С УЧЕТОМ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ТРАЕКТОРИЙ РАЗВИТИЯ (ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ)**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).



Обозначенные в Программе возрастные ориентиры "к одному году", "к трем годам" и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей дошкольного детства, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):

у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранние движения, начинает свайвать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;

- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельности тому подобное);
- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов более, включены в обобщение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображённые на них;
- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- ребёнок осуществляет поисковые и исследовательские действия;
- ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свои имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населённом пункте, в котором живёт (город, село и так далее);

- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребёнок в играх отображает действия окружающих ("готовит обед", "ухаживает за больным" и другое), воспроизводит не только их последовательность в заимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель ("Я буду лечить куклу").

Планируемые результаты в дошкольном возрасте.

К четырем годам:

- ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении и других детей;
- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами ("можно", "нельзя"), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения с знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение с знакомым взрослым и: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления об объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;
- ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
- ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

- ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;
- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.
- 1.2.2.2. К пяти годам:
- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит свои движения в самостоятельную деятельность;
- ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослых в случае недомогания;
- ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает яркие выраженные эмоциональные состояния окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- ребёнок без напоминания в разговоре здоровается и прощается, говорит "спасибо" и "пожалуйста";
- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребёнок самостоятелен в самообслуживании;

- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- ребёнок активно познаёт и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, наблюдательские действия; объединяет предметы и объекты в виды объектов и указывает на характерные признаки;
- ребёнок задаёт много вопросов поискового характера, включает в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населённого пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- ребёнок владеет количественными порядковыми счетом в пределах пяти, умением не посредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность "вчера, сегодня, завтра", ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
- ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровую замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их "действия" в режиссерских играх.
- 1.2. К шести годам:
- ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утрення гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья окружающих;
- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения,

- проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своём поведении, откликается на просьбу помочь, воценке поступка опирается на нравственные представления;
  - ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как к результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
  - ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослых бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
  - ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
  - ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
  - ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
  - ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логически оперирует анализом, сравнением, обобщением, систематизацией, классификацией и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
  - ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
  - ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
- ребёнок проявляет интерес (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует с другими участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки и, создаёт образы композиционные изображения, интегрируя свои техники и средства выразительности, использует разнообразный материал;
- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнёров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.
- 1.2.2.4. Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста):
- у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями мирового спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;



- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие или личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составу семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новыми и неизвестными в окружающем

мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребёнок имеет разнообразное познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребности живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа своего замысла, способен создавать сложные объекты композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;
- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замыслы игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, развивающими познавательными играми, в играх готовым содержанием и правилами и может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

### **Планируемые результаты освоения программы воспитанниками с ОВЗ, в том числе детьми-инвалидами**

В соответствии с особенностями психофизического развития детей с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов, планируемыми результатами освоения Программы предусмотрены в ряд следующих целевых ориентиров:

К семи-восемью годам ребенок:

- обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, с эмотивным значением, многозначные;
- умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- умеет осмысливать образные выражения и объяснять смысл поговорок (при необходимости прибегает к помощи взрослого);
- правильно употребляет грамматические формы слова; продуктивные и непродуктивные словообразовательные модели;
- составляет различные виды описательных рассказов, текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;
- осуществляет слуховую и слухопроизносительную дифференциацию звуков по всем дифференциальным признакам;
- владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
- осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
- правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
- владеет доступными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности;
- выбирает род занятий, участников совместной деятельности, избирательно устойчиво взаимодействует с детьми;
- участвует в коллективном создании замысла в играх и занятиях;
- передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;

- регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами,

- проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
- отстаивает свои нормы и правила перед ровесниками и взрослыми, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;
  - использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;
  - использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
  - устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
  - владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1–9 в правильно и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносит их с количеством предметов; решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости качественные счетного материала символические изображения;
  - определяет время года, части суток;
  - самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
  - пересказывает литературные произведения, по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;
  - выполняет речевые действия в соответствии с планом повествования, составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
  - отражает в речи собственные впечатления, представления, события своей жизни, составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;
  - владеет языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой;
  - стремится к использованию различных средств материалов в процессе изобразительной деятельности;
  - имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка: семеновская матрешка, дымковская и богородская игрушка, воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор);
  - проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
  - сопереживает персонажам художественных произведений;
  - выполняет доступные движения и упражнения по словесной инструкции взрослых;

- знает и подчиняется правилам игр, игр с элементами спорта;
- владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Дети с различными недостатками в физическом и/или психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, познавательного и социального развития личности. Поэтому целевые ориентиры адаптированной образовательной программы, реализуемой с участием детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ), должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

В Программе предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, которая основана на методе наблюдения и включает: педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную со оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации; детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности.

### ***Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений***

#### ***Планируемые результаты:***

*По окончании освоения программы ребенок:*

- проявляет устойчивый интерес к родному краю - его природным, культурным особенностям и истории;
- имеет широкие представления о региональных природных и социокультурных особенностях Оренбургской области как значимого региона Российской Федерации: природных ценностях, народах и известных людях, ремеслах;
- способен творчески и самостоятельно применять знания в разных видах детской деятельности;
- проявляет потребность участвовать в событиях, связанных с родным краем: традициях, праздниках и др.;
- проявляет чувство гордости на основе осмысления себя частью своей малой родины.

## **ПОДХОДЫ К ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДИАГНОСТИКЕ ДОСТИЖЕНИЙ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностиных умений ребёнка, его интересов,

предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременноносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопросы её проведения для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решаются непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

освоение Программы сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики осуществляется в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования: на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и т.п.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), в разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнка личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и т.п.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Часто та проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребёнка, разработанная в ДОО, отражающая показатели возрастного развития ребёнка как критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику развития ребёнка на определённом возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определённым видам деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).



Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует

РПС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты. Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

## **II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям.

Содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития) определены согласно Федеральной программе дошкольного образования.

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи-восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Более конкретное и дифференцированное по возрасту описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

**ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ  
РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА, ПРЕДСТАВЛЕННЫМИ В ПЯТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЯХ  
Содержание образовательной области «Социально-коммуникативно-развитие»**

**МЛАДШАЯ ГРУППА (3-4 ГОДА)**

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<b>В сфере социальных отношений</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;</li> <li>• обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;</li> <li>• поддерживать и устанавливать положительные контакты между детьми, основанные на общих интересах и действиях с игрушками, предметами взаимной симпатии;</li> <li>• оказывать помощь в освоении и способах взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности; приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОУ;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).</li> <li>• Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, ободрить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.</li> <li>• Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.</li> <li>• Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявления основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности. Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует добрые и самостоятельные примеры выполнения детьми правил поведения.</li> </ul>
<b>Область формирования основ гражданской ответственности и патриотизма</b>	

<ul style="list-style-type: none"><li>• обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания территории. Обсуждает с детьми их любимые места</li></ul>
--	--

различных видах деятельности	<p>времяпрепровожденияв населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.</p> <p>Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее)</p>
<b>Всфера трудового воспитания</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интерес к труду в дошкольном возрасте, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;</li> <li>• воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как к результатам труда взрослых; приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомит ребёнка (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.</li> <li>• Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании и надевании одежды, уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).</li> <li>• Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.</li> <li>• Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию</li> </ul>
<b>В области формирования основ безопасного поведения</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интерес к правилам безопасного поведения; обогащать представления о правилах безопасного поведения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.</li> <li>• Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений</li> </ul>

<p>быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения</p>	<p>ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.</li> <li>Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).</li> <li>Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений</li> </ul>
---	---

#### СРЕДНЯЯ ГРУППА (4-5 ЛЕТ)

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<b>В сфере социальных отношений</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;</li> <li>развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;</li> <li>развивать позитивное отношение и чувство принадлежности к дет</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда был маленький, когда будет взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.</li> <li>Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.</li> <li>Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.</li> <li>Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к</li> </ul>

ейксембе,	
-----------	--

<p>уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым детям;</li> <li>• воспитывать культуру общения со взрослыми сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;</li> <li>• развивать стремление к совместным играм, взаимодействию парой или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности</li> </ul>	<p>родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению и нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.</li> <li>• Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.</li> <li>• Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, доступными для восприятия детьми правилами жизни в ДОО; с традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.</li> </ul>
<p><b>В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;</li> <li>• воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;</li> <li>• развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.</li> <li>• Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, в котором живет, посвященными празднику.</li> <li>• Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет так далее).</li> </ul>





<b>В области формирования основ безопасного поведения</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;</li> <li>• знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;</li> <li>• формировать представления о <b>правилах</b> безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</li> <li>• формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.</li> <li>• Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.</li> <li>• Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.</li> <li>• Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и т.п.</li> </ul>

**СТАРШАЯ ГРУППА (5-6 ЛЕТ)**

<b>Задачи образовательной деятельности</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
<b>В сфере социальных отношений</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;</li> <li>• содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).</li> <li>• Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению</li> </ul>

	ИЮ
--	----

<p>переживаний, овладению способами поведения, овладению эмпатийного поведения, ответные разнообразные эмоциональные проявления сверстников в взрослых;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой из интереса, в общении в результате совместной деятельности;</li> <li>• обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;</li> <li>• расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе</li> </ul>	<p>эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшиеродственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.</li> <li>• Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательным друг к другу, проявлять интересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности с сверстниками.</li> <li>• Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.</li> <li>• Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).</li> <li>• Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному</li> </ul>	<p><b>В области формирования основ гражданственности и патриотизма</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует</li> </ul>

<p>наследию;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;</li> <li>• поддерживать детскую любовь и знательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы</li> </ul>	<p>его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.</li> <li>• Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любовь и знательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чувствование ветеранов, социальные акции и прочее)</li> </ul>
<b>Всферетрудового воспитания</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать представления о профессиях и трудовых процессах;</li> <li>• воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;</li> <li>• развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;</li> <li>• знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.</li> <li>• Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.</li> <li>• Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров и услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на</li> </ul>

<p>финансовой грамотности</p>	<p>покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</li> <li>Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата</li> </ul>
<p><b>В области формирования основ безопасного поведения</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>формировать представления детей об основных источниках информации о безопасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) и способах без опасного поведения; о <b>правилах безопасности</b> дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</li> <li>формировать осознание отношения к потенциально опасным для человека ситуациям;</li> <li>знакомить с основными правилами пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманными и неосторожными действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы детям могли бы дать героям, представленным на картинках.</li> <li>Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творчески находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.</li> <li>Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами</li> </ul>

<p>средствобучения индивидуальногоиспользования</p>	
<b>ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯГРУППА(6-7ЛЕТ)</b>	
<b>Задачиобразовательной Деятельности</b>	<b>Содержаниеобразовательнойдеятельности</b>
<b>Всфересоциальныхотношений</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживатьположительную самооценкуребёнка, уверенность в себе,осознание роста своихдостижений, чувствасобственного достоинства,стремлениястать школьником;</li> <li>• обогащать опытприменения разнообразныхспособов взаимодействия со взрослыми и сверстниками;развитие начал социально-значимой активности;</li> <li>• обогащать эмоциональныйопыт ребёнка, развиватьспособность ребёнка распознаватьсвои переживанияиэмоцииокружающих,осуществлятьвыбор социально одобряемыхдействий в конкретных ситуацияхи обосновывать свои намерения иценностныеориентации;</li> <li>• развивать способностьребёнка понимать и учитыватьинтересы и чувства других;договариваться и дружить сосверстниками;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексиикачестврешенияпоставленныхзадач,определенияпутейразвития. Знакомитдетейсихправами,возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение ксвоемубудущемуистремлениебыть полезнымобществу.</li> <li>• Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затемучится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передаетопыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями,взаимнойподдержкидетейивзрослых.</li> <li>• Обогащаетпредставлениядетейобобщеобразовательнойорганизации,школьниках,учителе;поддерживает стремлениекшкольномуобучению,кпознанию,освоениючтения,письма.Расширяетпредставлениео ролиобщеобразовательнойорганизации вжизнилюдей.</li> <li>• Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства ипереживанияокружающих;учитпониматьэмоциональноесостояниесверстниковпоневербальнымпризнакам(обрацаетвниманиенамиимику,позу,поведение);помогаетнаходитьпричиныиследствиявозникновенияэмоций,анализироватьсвоипереживанияи рассказыватьо них;использоватьсоциальноприемлемыеспособыпроявленияэмоцийидоступныхвозрастуспособыпроизвольнойрегуляцииэмоциональныхсостояний(сменитьвиддеятельностиипрочее).Демонстрируетдетямотражениеэмоциональныхсостоянийвприродеипроизведенияхискусства.</li> <li>• Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правилаобщениявсемье, значимыеипамятныесобытия,досутемьи, семейныйбюджет.</li> <li>• Обогащаетпредставленияонравственныхкачествахлюдей,ихпроявленииивпоступкахивзаимоотношениях.</li> <li>• Педагог развиваетумениесотрудничатьсосверстниками:побуждаеткобсуждениюпланов,советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника,инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждогоребёнкаиего вкладавобщеедело;способствуеттому,чтобыдетивтечениеднявразличныхвидахдеятельностивыбиралипартнеровпоинтересам;помогаетустанавливатьдетямтемповсовместныхдействий.</li> <li>• Воспитываетпривычкубезнапоминанийиспользоватьвобщенииисверстникамиивзрослыми</li> </ul>

разрешатьвозникающиеконфл икты	
-----------------------------------	--



<p>конструктивными способами;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах</li> </ul>	<p>формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации</li> </ul>
<p><b>В области формирования основ гражданственности и патриотизма</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;</li> <li>• расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности и интереса к своей стране;</li> <li>• знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;</li> <li>• развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, восхитения достопримечательностями,</li> </ul>	<p>формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с новыми положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).</li> <li>• Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.</li> <li>• Знакомит детей с назначением доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.</li> <li>• Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.</li> <li>• Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельности детей: непосредственно опознавание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлены художественно-</li> </ul>

	<p>эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью</p>
--	---

<p>событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с местом проживания</p>	<p>итворчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными с спецификой родного населенного пункта</p>
<p><b>Всфера трудового воспитания</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать ценностное отношение к труду взрослых;</li> <li>• формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;</li> <li>• формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;</li> <li>• развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи с взрослыми и сверстниками;</li> <li>• поддерживать свое умение сотрудничать в совместном труде;</li> <li>• воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественной литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.</li> <li>• Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги-товар (продажа-покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.</li> <li>• Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</li> <li>• Поддерживает коллективное выполнение детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда-ножниц, иголки и тому подобное</li> </ul>

частью в труде взрослых, оказанию посильной помощи	
---	--

### Вобластиформированияосновбезопасногоповедения

<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о <b>правилах безопасности дорожного движения</b> в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</li> <li>• воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуг для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.</li> <li>• Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.</li> <li>• Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений и действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.</li> <li>• Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач-травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.</li> <li>• Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в различных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.</li> <li>• Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильным телефоном с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный N 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный N 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21)</li> </ul>
--	---

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Социально-коммуникативно-развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие",

"Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

**Содержание образовательной области «Познавательное развитие»  
МЛАДШАЯ ГРУППА (3-4 ГОДА)**

<b>Задачи образовательной Деятельности</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
<p>1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;</p> <p>2) развивать умение непосредственного попарного предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские</p>	<p style="text-align: center;"><b>Сенсорные эталоны и познавательные действия</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослыми сверстниками;</li> <li>• при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства,</li> </ul> <p>группировкой по заданному предметному образцу и слову</p>
<p>ения;</p> <p>3) обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым сверстникам;</p> <p>4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательности</p>	<p style="text-align: center;"><b>Математические представления</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, непоровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;</li> <li>• знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает научиться ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи)</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Окружающий мир</b></p>

хитрадициях,  
накапливатьэмоциональный опыт  
участия в праздниках;

• 5)

расширятьпредставлениядетейом  
ногообразии и  
особенностяхрастений, животных  
ближайшегоокружения,ихсущест  
венныхотличительныхпризнаках,  
неживой природе,  
явленияхприроды и деятельности  
человекав природе в разные  
сезоны года,знакомить с  
правилами поведенияпо  
отношению к живым  
объектамприроды

• педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населённым пунктом, в котором живет ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, солёный)

### Природа

• педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову).



	Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времени года
<b>СРЕДНЯЯ ГРУППА (4-5 ЛЕТ)</b>	
<b>Задачи образовательной Деятельности</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
<p>1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;</p> <p>2) развивать способы решения поисковых задач самостоятельно и совместной с сверстниками и взрослыми деятельности;</p> <p>3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;</p> <p>4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;</p> <p>5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном</p>	<b>Сенсорные эталоны и познавательные действия</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам</li> </ul>
	<b>Математические представления</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, осязание, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра)</li> </ul>
<b>Окружающий мир</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);</li> <li>• расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);</li> <li>• показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых</li> </ul>	

<p>пункте, в котором живут, его достопримечательностях, подерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;</p> <p>б) расширять представления об многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;</p> <p>7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками в разные времена года, явлениями природы деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться</p>	<p>действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие</li> </ul>
	<b>Природа</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;</li> <li>• в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе</li> </ul>

**СТАРШАЯ ГРУППА (5-6 ЛЕТ)**

<b>Задачи образовательной деятельности</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
1) развивать интерес детей	<b>Сенсорные эталоны и познавательные действия</b>

к самостоятельному  
познанию объектов окружающего  
мира в  
его разнообразных проявлениях

- педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тона цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает

<p>простейших зависимостях;  2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;  3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;  4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;  5) расширять представления об многообразии объектов живой природы, их особенностях,</p>	<p>способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы</li> </ul>
	<p><b>Математические представления</b></p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;</li> <li>• педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год</li> </ul>
	<p><b>Окружающий мир</b></p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления об многообразии</li> </ul>

среде обитания и образе жизни, в

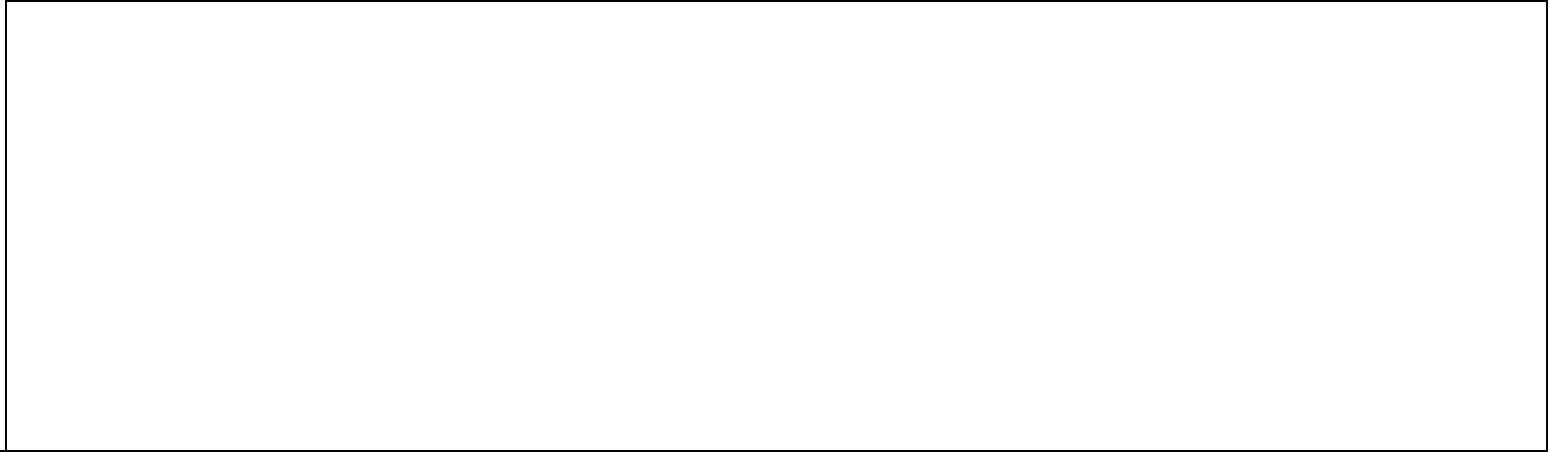
ии  
стран и народов мира;

<p>разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;</p> <p>б) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы их свойств и качеств;</p> <p>7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, идеями деятельности человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Природа</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни, поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;</li> <li>педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формирует понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу</li> </ul>
---	--

### ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА (6-7 ЛЕТ)

Задачи образовательной Деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p>1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;</p> <p>2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты</p>	<p style="text-align: center;"><b>Сенсорные эталоны и познавательные действия</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ароматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;</li> <li>педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу;</li> <li>обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними</li> </ul>

ТЫПОЗНАНИЯ;



<p>3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;</p> <p>4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;</p> <p>5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач ;</p> <p>6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;</p> <p>7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;</p>	<p style="text-align: center;"><b>Математические представления</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;</li> <li>• в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;</li> <li>• обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;</li> <li>• формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимно обратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам сточностью до четверти часа</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Окружающий мир</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;</li> <li>• формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Природа</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их</li> </ul>
---	---



8) расширять и уточнять

--

<p>представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;</p> <p>9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношение к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой</p>	<p>образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;</li> <li>• углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;</li> <li>• закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам</li> </ul>
---	---

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям-представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

**Содержание образовательной области «Речевое развитие»  
МЛАДШАЯ ГРУППА (3-4 ГОДА)**

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<b>Формирование словаря</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;</li> <li>• активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качествах предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);</li> <li>• активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объекты явлений природы</li> </ul>
<b>Звуковая культура речи</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м],[б],[п],[т],[д],[н],[к],[г],[х],[ф],[в], [л],[с],[ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого</li> </ul>

<p>правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы</p>	<p>аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения</p>
<p><b>Грамматический строй речи</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;</li> <li>• педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает)</li> </ul>
<p><b>Связная речь</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;</li> <li>• педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использо</li> </ul>

<p>участвовать в драматизации отрывков знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним</p>	<p>дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации</li> </ul>
<b>Подготовка детей к обучению грамоте</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами "слово", "звук" в практическом плане</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины "слово", "звук" в практическом плане</li> </ul>
<b>Интерес к художественной литературе</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);</li> <li>• формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением без него);</li> <li>• способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);</li> <li>• формировать умение внятно, неспеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог обогащает опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);</li> <li>• педагог формирует навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением без него);</li> <li>• педагог формирует умение восприятия и понимания содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);</li> <li>• педагог формирует умение произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;</li> <li>• педагог создает условия для общения детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;</li> <li>• педагог создает условия для положительных эмоциональных проявлений (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений</li> </ul>

педагогомзнакомыестрочки ирифмыиз	
-----------------------------------	--

<p>стихов, песенок, пальчиковых игр;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;</li> <li>• поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений</li> </ul>	
--	--

### СРЕДНЯЯ ГРУППА (4-5 ЛЕТ)

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<b>Формирование словаря</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть место, положение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;</li> <li>• активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия</li> </ul>
<b>Звуковая культура речи</b>	

<ul style="list-style-type: none"><li>• закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие</li></ul>
--	--



<p>свистящих,шипящихисонорныхзвуков.Продолжать работу над дикцией:совершенствовать отчетливопроизношениесловисловосочетаний.</p> <p>Проводить работу по развитиюфонематического слуха: учить различатьна слух и называть слова с определеннымзвуком.</p> <p>Совершенствоватьинтонационнуювыразительностьречи</p>	<p>звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует уменияговорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируяинтонацию,тембр,силуголосаиритмречи в зависимости от содержания стихотворения</p>
<p><b>Грамматическийстройречи</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать формировать у детейумение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения:правильно использовать предлоги в речи;образовывать форму множественногочисла существительных, обозначающихдетенышей животных, употреблять этисуществительные в именительном иродительном падежах; правильноиспользовать форму множественногочисла родительного падежасуществительных; употреблять формыповелительного наклонения глаголов;использовать простые сложносочиненныеи сложноподчиненные предложения;правильно понимать и употреблятьпредлоги с пространственным значением(в,под, между, около); правильно образовыватьназванияпредметовпосуды</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые соднородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных,пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставкипри словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных,глаголовдля оформления речевого высказывания</li> </ul>
<p><b>Связнаяречь</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать совершенствоватьдиалогическую речь детей. Закреплять удетейумениеподдерживатьбеседу:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую имонологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера ("Почему?", "Зачем?", "Для чего?");составлятьописательныерассказ из5-6предложенийопределах</li> </ul>

задавать вопросы по поводу предметов, их	повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной
--	---

<p>качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы по предмету, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение)</p>	<p>речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;</li> <li>• педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;</li> <li>• педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени отчеству</li> </ul>
<b>Подготовка детей к обучению грамоте</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать знакомить с терминами "слово", "звук" практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог закрепляет у детей умение понимать термины "слово", "звук", использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова по заданному звуку</li> </ul>

<p>терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно</p>	
<p><b>Интерес художественной литературе</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;</li> <li>• развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);</li> <li>• развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);</li> <li>• воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог обогащает опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знакомит с основными особенностями жанров литературных произведений;</li> <li>• педагог развивает способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);</li> <li>• педагог развивает художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);</li> <li>• педагог воспитывает ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов</li> </ul>

писателей и иллюстраторов	
---------------------------	--

**СТАРШАЯ ГРУППА (5-6 ЛЕТ)**

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<b>Формирование словаря</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);</li> <li>активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные соборщущим значением (строитель, хлебороб)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам</li> </ul>
<b>Звуковая культура речи</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания)</li> </ul>
<b>Грамматический строй речи</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>совершенствовать умение детей огласовывать предложения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только</li> </ul>

<p>существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные суффиксальными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить с разными способами образования слов.</li> </ul> <p>Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью</p>	<p>единственное число, глаголы "одеть" и "надеть", существительные множественного числа в родительно-падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками</p>
<p><b>Связная речь</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение испол-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;</li> <li>• педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;</li> <li>• педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах определять предметы, объекты и явления природы; использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по</li> </ul>

БЗОВАТЬ

--	--



разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на "вы", называть друг друга ласковыми именами, вовремя разговору не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых.

Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом

картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

- педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов

**Подготовка детей к обучению грамоте**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей с словесным составом предложения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины "слово", "звук", "буква", "предложение", "гласный звук" и "согласный звук", проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик</li> </ul>
---	--

Звуковым составом слова	
<b>Интерес художественной литературе</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) их художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);</li> <li>• развивать интерес к произведениям познавательного характера;</li> <li>• формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов с сквозным персонажем);</li> <li>• формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);</li> <li>• формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;</li> <li>• углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог обогащает опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);</li> <li>• педагог подбирает произведения познавательного характера, читает их и развивает интерес к ним;</li> <li>• педагог формирует положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов с сквозным персонажем);</li> <li>• педагог формирует избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);</li> <li>• педагог формирует представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;</li> <li>• педагог обеспечивает углубление восприятия содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);</li> <li>• педагог совершенствует художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в сценировках; пересказ близко к тексту);</li> <li>• педагог развивает образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке)</li> </ul>

одному из мужей произведения);

- совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения

<p>(выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близкого тексту);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке)</li> </ul>	
--	--

### ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА (6-7 ЛЕТ)

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<b>Формирование словаря</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;</li> <li>• активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения</li> </ul>
<b>Звуковая культура речи</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении</li> </ul>

в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп)	
<b>Грамматический строй речи</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игры упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных</li> </ul>
<b>Связная речь</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалог действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;       <ul style="list-style-type: none"> <li>• в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек,</li> </ul> </li> </ul>

ЗКИ.	
------	--

<p>Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания</p>	<p>закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-комбинации (сочетание описания повествования; описания и рассуждения);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно слушать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно конструктивно исправлять их</li> </ul>
<p><b>Подготовка детей к обучению грамоте</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвучных и пятизвучных слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги</li> </ul>
<p><b>Интерес к художественной литературе</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);</li> <li>• развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;</li> <li>• формировать</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог формирует отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживает положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);</li> <li>• педагог развивает интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомит с разнообразными по жанру и тематике произведениями;</li> <li>• педагог формирует положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов с сквозным персонажем);</li> <li>• педагог формирует представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, поговорка, былина, былица;</li> <li>• педагог обеспечивает углубление восприятия содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);</li> </ul>



положительное эмоциональное отношение к чтению	
--	--

<p>продолжением" (сказка-повесть, циклрассказов со сквозным персонажем);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;</li> <li>• углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);</li> <li>• поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;</li> <li>• развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог создает условия для проявления избирательных интересов детей к произведениям определенного жанра и тематики;</li> <li>• педагог развивает образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк)</li> </ul>
--	--

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво

(на правильном, богатом, образном языке).

**Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»  
МЛАДШАЯ ГРУППА (3-4 ГОДА)**

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<b>Приобщение к искусству</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);</li> <li>• воспитывать интерес к искусству;</li> <li>• формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;</li> <li>• развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;</li> <li>• формировать патристическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</li> <li>• знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.</li> <li>• 2) Педагог формирует у детей патристическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.</li> <li>• 3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве их художественных произведениях.</li> <li>• 4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.</li> <li>• 5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т.д.</li> <li>• приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнении танца, песни, чтения стихов</li> </ul>	
<b>Изобразительная деятельность</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;</li> <li>• формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;</li> <li>• развивать у детей эстетическое восприятие;</li> <li>• формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в виде изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;</li> <li>• формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;</li> <li>• находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);</li> <li>• развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как основные свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.</li> <li>• 1) Рисование:       <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);</li> <li>• продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (падают с дерева листья, идет дождь, "снег, снег кружится, белая вся улица", "дождик, дождик, кап, кап, кап...");</li> <li>• педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем</li> </ul> </li> </ul>

<p>живописными средствами;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;</li> <li>• вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);</li> <li>• формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;</li> <li>• знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;</li> <li>• переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;</li> </ul>	<p>участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения повсеместу.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2) Лепка: <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.</li> <li>• 3) Аппликация: <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;</li> <li>• 4) Народное декоративно-прикладное искусство: <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички)</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> </li></ul>
<b>Конструктивная деятельность</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствовать у детей конструктивные умения;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (вряд, по</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);</li> <li>• формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;</li> </ul>	<p>кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учат детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими и лина дстраивая их высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).</p> <p>Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу.</p> <p>Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки</p>
<b>Музыкальная деятельность</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;</li> <li>• знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;</li> <li>• формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;</li> <li>• учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;</li> <li>• поддерживать детское экспериментирование с немusicalными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).</li> <li>• 2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</li> <li>• 3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыков сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</li> <li>• 4) Музыкально-ритмические движения:</li> <li>• педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учат детей маршировать вместе со всеми индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласованно темпом и характером музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной</li> </ul>

	<p>эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовую мелодию; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;</li> <li>• педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);</li> <li>• 5) Игранных музыкальных инструментах:</li> <li>• педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;</li> <li>• поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра</li> </ul>
<b>Театрализованная деятельность</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;</li> <li>• формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;</li> <li>• формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;</li> <li>• формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (микой, позой,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка-косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.</li> </ul>

жестом, движением).	
---------------------	--



<ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);</li> <li>• знакомить детей с приемами вожделения настольных кукол;</li> <li>• формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;</li> <li>• вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;</li> <li>• формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;</li> <li>• развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;</li> <li>• формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;</li> <li>• формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках</li> </ul>	
<b>Культурно-досуговая деятельность</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;</li> <li>• помогать детям организовывать свободное время с интересом</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.</li> <li>• 2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и</li> </ul>

ecom;	
-------	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать условия для активного и пассивного отдыха;</li> <li>• создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;</li> <li>• развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;</li> <li>• формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;</li> <li>• формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.</li> </ul>	<p>так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий</p>
---	--

### СРЕДНЯЯ ГРУППА (4-5 ЛЕТ)

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<b>Приобщение к искусству</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;</li> <li>• формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;</li> <li>• развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;</li> <li>• развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;</li> <li>• познакомить детей с видами</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувство гордости за свою страну, края.</li> <li>• 2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.</li> <li>• 3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактур в предметах и явлениях окружающего мира.</li> </ul>

и жанрами искусства, историей его	
-----------------------------------	--

<p>возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;</li> <li>• формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;</li> <li>• приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.</li> <li>• воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.</li> <li>• 5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.</li> <li>• 6) Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.</li> <li>• 7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.</li> <li>• 8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).</li> <li>• 9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства</li> </ul>
<b>Изобразительная деятельность</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;</li> <li>• продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1) Рисование:</li> <li>• педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы</li> </ul>

- развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно и внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное собственным опытом;
- продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;
- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как со временем развития творчества;
- формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
- продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
- закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;
- приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
- поощрять детей и поощрять

ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чистить кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчики и другие) и соотносить их по величине.

- 2) Народное декоративно-прикладное искусство:
- педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учат детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учат детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.
- 3) Лепка:
- педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учат детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.
- 4) Аппликация:

<p>художественной форме своипредставления, переживания, чувства,мысли; поддерживать личностноетворческое начало в процессе восприятияпрекрасногоисобственнойизо бразительной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать художественно- творческие способности у детей вразличных видах изобразительнойдеятельности;</li> <li>• создаватьусловиядлясамост оятельного художественноготворчествадетей;</li> <li>• воспитывать у детей желаниепроявлятьдружелюбиеприоценк еработ другихдетей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяявозможностисозданияразнообразныхизображений.Формируетудетей умениеправильнодержатъножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыкаразрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полосизображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детейвырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов;использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и томуподобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов(птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм.Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги,четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратноговырезыванияинаклеивания.Педагогпоощряетпроявлениеактивности итворчества</li> </ul>
<b>Конструктивнаядеятельность</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать у детейспособность различать и называтьстроительные детали (куб, пластина,кирпичик, брусок); использовать их сучётом конструктивных свойств(устойчивость,форма,величина);</li> <li>• формировать умение у детейсооружать постройки из крупного и мелкогостроительногоматериала;</li> <li>• обучать конструированию избумаги;</li> <li>• приобщать детей к изготовлениюподелокизприродногоматериала</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительныедетали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств(устойчивость,форма,величина).</li> <li>• 2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагаявспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки:выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливатьпространственноерасположениеэтихчастейотносительнодругдруга(вдомах-стены,вверху-перекрытие,крыша; вавтомобиле-кабина, кузовитакдалее).</li> <li>• 3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараждля нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов,идущихвдвухнаправленияхидругое).Развивает удетей умениеиспользоватьвсюжетно-ролевойигре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (повысоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой жедомик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительногоматериала,использовать деталиразногоцветадля создания иукрашения построек.</li> <li>• 4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять междусобойматериал,согласовыватьдействия и совместнымиусилиями достигатьрезультат.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы</li> </ul>
<b>Музыкальная деятельность</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;       <ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;</li> <li>• воспитывать слушательскую культуру детей;</li> <li>• развивать музыкальность детей;</li> <li>• воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;</li> <li>• продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;</li> <li>• поддерживать у детей интерес к пению;</li> <li>• способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;</li> <li>• способствовать освоению</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.       <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2) Пение: педагог учит детей выразительно пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки;</li> <li>• 3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.</li> <li>• 4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, таинственная"; бег: легкий, стремительный).</li> <li>• 5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки,</li> </ul> </li> </ul>



детьми приемов игры надетских музыкаль ных	
---	--

<p>инструментах;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью</li> </ul>	<p>падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• б) Игранных музыкальных инструментов:</li> <li>• педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;</li> <li>• способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни в различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое)</li> </ul>
<b>Театрализованная деятельность</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;</li> <li>• формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;</li> <li>• учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);</li> <li>• активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;</li> <li>• познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);</li> <li>• формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;</li> <li>• развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;</li> <li>• побуждать интерес</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием взаимодействия персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле</li> </ul>

творческим проявлениям в игре и игровому общению	
--	--

сосверстниками	
<b>Культурно-досуговая деятельность</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать умение организовывать свободное время пользой;</li> <li>• поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);</li> <li>• развивать интерес к развлечениям, знакомым с культурой и традициями народов страны;</li> <li>• осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;</li> <li>• приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);</li> <li>• формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;</li> <li>• развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;</li> <li>• вовлекать детей в процесс подготовки разных видов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным содержательным делом</li> </ul>

<p>развлечений;формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах</p>	
---	--

**СТАРШАЯ ГРУППА (5-6 ЛЕТ)**

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<b>Приобщение к искусству</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное окружающую действительность и природу;</li> <li>• развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведения искусства</li> <li>исобственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;</li> <li>• формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;</li> <li>• формировать бережное отношение к произведениям искусства;</li> <li>• активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);</li> <li>• развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;</li> <li>• продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.</li> <li>• 2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).</li> <li>• 3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;</li> <li>• 4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.</li> <li>• 5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).</li> <li>• 6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храмы так</li> </ul>

традиций своего народа через творческую	
---	--

деятельность;

- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

- 7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

- 8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

- 9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их



- организовать посещение выставки,

театра, музея, цирка	
<b>Изобразительная деятельность</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;</li> <li>• развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;</li> <li>• обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;</li> <li>• закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;</li> <li>• развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;</li> <li>• в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;</li> <li>• формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;</li> <li>• совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.</li> <li>• Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционными умениями: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.</li> </ul>

способности;	
--------------	--

- развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);
- развивать декоративно-творчество детей (в том числе коллективное);
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное

- Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.
- Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Дважды медвежонок", "Где обедал воробей?" и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично загораживающие и потому подобные).
- Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные

творческоеначалю;

- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок

силуэты и объемные фигуры.

- 2) Лепка:
  - педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учат сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учат детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.
  - Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учат детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учат детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.
  - 3) Аппликация:
    - педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учат детей вырезать одинаковые фигуры или их детали

	<p>из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам(стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детейприему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережноеотношениек материалам.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 4)Прикладноетворчество:</li> <li>• педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разныхнаправлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет удетей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равныхчастей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детейделать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов(катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части.Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки,сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей),сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий длязанятийи самостоятельнойдеятельности (коробки,счетныйматериал),ремонткниг,настольно-печатныхигр.Закрепляет умениедетейэкономноирациональнорасходоватьматериалы</li> </ul>
<b>Конструктивная деятельность</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать умение детейустанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создаватьразнообразные постройк и конструкции;</li> <li>• поощрять у детейсамостоятельность,творчество,инициативу,дружелюбие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогаетдетям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находитьконструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей сновыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами,конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детейстроитьпорисунку,самостоятельноподбиратьнеобходимыйстроительныйматериал.Продолжае тразвиватьудетейумениеработатьколлективно,объединятьсвоиподелки всоответствиисобщим замыслом,договариваться,ктокакуючастьработыбудетвыполнять.</li> </ul>
<b>Музыкальная деятельность</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать формировать у детейэстетическое восприятие музыки, умения различать жанры музыкальных произведений (песня,танец, марш);</li> <li>• развивать у детей музыкальнуюпамять,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1)Слушание: педагогучит детейразличать жанры музыкальных произведений(песня,танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий поотдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает удетей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов(клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит створчествомнекоторыхкомпозиторов.</li> </ul>

умениеразличатьнаслух звукипо	
-------------------------------	--

<p>высоте, музыкальные инструменты;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;</li> <li>• продолжать развивать у детей интерес к любви к музыке, музыкальную уютность и живость на нее;</li> <li>• продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;</li> <li>• развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;</li> <li>• способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;</li> <li>• развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, музыкальным сопровождением без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.</li> <li>• 3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</li> <li>• 4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.</li> <li>• 5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.</li> <li>• 6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.</li> <li>• Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей</li> </ul> <p>Ребёнка</p>
<b>Театрализованная деятельность</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить детей с различными</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства</li> </ul>



<p>видами театрального искусства(кукольный театр, балет, опера и прочее);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);</li> <li>• развивать интерес к сценическому искусству;</li> <li>• создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка;</li> <li>• развивать личностные качества(коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);</li> <li>• воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях с сверстниками;</li> <li>• развивать навыки действий с образами предметов;</li> <li>• способствовать развитию навыков передачи образа различными способами(речь, мимика, жест, пантомима и прочее);</li> <li>• создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов</li> </ul>	<p>(кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества(коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов</p>
<b>Культурно-досуговая деятельность</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;</li> <li>• создавать условия для</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны.</li> </ul>

проявления культурных потребностей и интересов, а	
---	--

<p>также их использования в организации своего досуга;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;</li> <li>• знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;</li> <li>• развивать интерес к участию в праздничных программах, вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);</li> <li>• формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);</li> <li>• воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;</li> <li>• поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительно по образованию в ДОО и вне её</li> </ul>	<p>Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.</p>
--	---

### ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА (6-7 ЛЕТ)

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
Приобщение к искусству	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под</li> </ul>

<p>театрализованной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;</li> <li>• закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);</li> <li>• формировать у детей духовно-нравственные качества и чувство сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;</li> <li>• формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданского патриотического содержания;</li> <li>• формировать гуманное отношение к людям окружающей природе;</li> <li>• формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;</li> <li>• закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;</li> <li>• помогать детям различать народное и профессиональное искусство;</li> <li>• формировать у детей</li> </ul>	<p>руководством взрослого.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.</li> <li>• 3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.</li> <li>• 4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</li> <li>• 5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).</li> <li>• 6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).</li> <li>• 7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают так далее).</li> <li>• 8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления об художниках-иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).</li> <li>• 9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс и другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).</li> <li>• 10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), керамическими изделиями, народными</li> </ul>
---	--

основных художественной культуры;

<ul style="list-style-type: none"> <li>• расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;</li> <li>• расширять знания детей об искусстве известных художников и композиторов;</li> <li>• расширять знания детей об искусстве, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;</li> <li>• организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями))</li> </ul>	<p>игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).</li> <li>• 12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки</li> </ul>
<b>Изобразительная деятельность</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;</li> <li>• развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;</li> <li>• обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;</li> <li>• продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых</li> </ul>

сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;
- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

- Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше отрисовываемого; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.
- Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композицию на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек;

- продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
- развивать художественно-творческие способности детей изобразительной деятельности;
- продолжать развивать у детей коллективное творчество;
- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах)

расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

- 2) Лепка:
  - педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.
  - Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.
- 3) Аппликация:
  - педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.
  - 4) Прикладное творчество:
    - при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать



разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы(мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.

Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иглолку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия(мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом "вперед иглолку". Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции("Лесная поляна", "Сказочные герои"). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

- 5) Народное декоративно-прикладное искусство:
- педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к цветочке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку

<b>Конструктивная деятельность</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;</li> <li>• закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;</li> <li>• развивать у детей интерес к конструктивной деятельности;</li> <li>• знакомить детей с различными видами конструкторов;</li> <li>• знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;</li> <li>• развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилая дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.</li> <li>• 2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).</li> <li>• 3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах)</li> </ul>
<b>Музыкальная деятельность</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;</li> <li>• продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;</li> <li>• развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</li> <li>• 2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</li> <li>• 3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии,</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;</li> <li>• продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки различного характера;</li> <li>• формирование у детей основ художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;</li> <li>• совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;</li> <li>• развивать у детей навыки движения под музыку;</li> <li>• обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;</li> <li>• знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;</li> <li>• формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге</li> </ul>	<p>используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</li> <li>• 5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способы передачи движений музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.</li> <li>• 6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и ансамбле.</li> <li>• 7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.</li> </ul>
<b>Театрализованная деятельность</b>	

<ul style="list-style-type: none"><li>• продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство историей театра, его жанрами, устройствами профессиями;</li><li>• продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает</li></ul>
--	--

<p>деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);</li> <li>• продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;</li> <li>• продолжать развивать навыки кукловогождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионетками и т.д.);</li> <li>• формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;</li> <li>• поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;</li> <li>• поощрять способность творчески передавать образы в драматизациях, спектаклях</li> </ul>	<p>любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей</p>
<p><b>Культурно-досуговая деятельность</b></p>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);</li> <li>• развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участии в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других</li> </ul>
--	---

<p>соблюдай культуру общения(доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);</li> <li>• воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;</li> <li>• формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;</li> <li>• поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности(танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее)</li> </ul>	<p>этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.</p>
--	--

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам явления окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям великого культурного наследия русского народа, шедевров мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).



## Содержание образовательной области «Физическое развитие»

### МЛАДШАЯ ГРУППА (3-4 ГОДА)

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;</li> <li>• развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила подвижной игры.</li> <li>• Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Основные движения:</li> <li>• бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5 м; метание в даль; перебрасывание мяча через сетку;</li> <li>• ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстоянии 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;</li> <li>• ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, "змейкой", с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;</li> <li>• бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; у бегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м;</li> </ul>

<p>способность быстро реагировать на сигнал;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность ;</li> <li>• укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавая условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;</li> <li>• закреплять культурно- гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);</li> <li>• упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с постановкой.</li> <li>• Общеразвивающие упражнения:</li> <li>• упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;</li> <li>• упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;</li> <li>• упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;</li> <li>• музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания "пружинки", кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и т.д.).</li> <li>• Строевые упражнения:</li> <li>• педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.</li> <li>• Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, в заданном положении рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).</li> </ul>
	<b>2) Подвижные игры</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом в заданном направлении, придавать</li> </ul>

к здоровому образу жизни.	своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает)
	<b>3) Спортивные упражнения</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных климатических особенностей.</li> <li>Катание на санках: по прямой, перевозят игрушки или друг друга, и самостоятельно по невысокой горке.</li> <li>Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим скользящим шагом, споворотами переступанием.</li> <li>Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, споворотами направо, налево.</li> <li>Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде по прямой по кругу, игры с плавающими игрушками в воде</li> </ul>
	<b>4) Формирование основ здорового образа жизни</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила)</li> </ul>
	<b>5) Активный отдых</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пенем, музыкально-ритмические упражнения.</li> <li>Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал</li> </ul>	

**СРЕДНЯЯ ГРУППА (4-5 ЛЕТ)**

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<ul style="list-style-type: none"> <li>обогащать двигательный опыт детей, способствовать выполнению упражнений основной гимнастики</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.</li> <li>Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие</li> </ul>

<p>(строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;</li> <li>• воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических</li> </ul>	<p>укреплению и сохранению здоровья</p> <p><b>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Основные движения: <ul style="list-style-type: none"> <li>• бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибаемые кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;</li> <li>• ползание, лазанье: ползание на четвереньках "змейкой" между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на живот, подтягиваясь руками; проползание по обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;</li> <li>• ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; наносках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);</li> <li>• бег: бег в колонне по одному, наносках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании со ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек со одной стороны площадки на другую; бег в рассыпную словлей и увертыванием;</li> <li>• прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков короткой скакалкой;</li> <li>• упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу на скалку в стороны); ходьба по доске до конца и обратно поворотом; ходьба по</li> </ul> </li> </ul>
--	---

<p>упражнений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;</li> <li>• укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физической воспитания;</li> <li>• формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил</li> </ul>	<p>наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону сплеча, руками на пояс, руками в стороны.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.</li> <li>• <b>Общеразвивающие упражнения:</b></li> <li>• упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;</li> <li>• упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;</li> <li>• упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ног вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.</li> <li>• Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.</li> <li>• <b>Ритмическая гимнастика:</b></li> <li>• музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное "выбрасывание" ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.</li> <li>• <b>Строевые упражнения:</b></li> <li>• педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, под два, по росту, в рассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги звенья на месте и в</li> </ul>
---	--

безопасного поведения в двигательной деятельности	движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием в движении.
	•
	<b>2) Подвижные игры</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре)</li> </ul>
	<b>3) Спортивные упражнения</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных климатических особенностей.</li> <li>• Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.</li> <li>• Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.</li> <li>• Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору "ступающим шагом" и "полуёлочкой".</li> <li>• Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде</li> </ul>
	<b>4) Формирование основ здорового образа жизни</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта</li> </ul>
	<b>5) Активный отдых</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.</li> <li>• Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.</li> <li>• Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь</li> </ul>

	<p>социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.</li> </ul>
--	---

### СТАРШАЯ ГРУППА (5-6 ЛЕТ)

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;</li> <li>• развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявления нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношений со сверстниками.</li> <li>• Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.</li> </ul>
	<p><b>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения)</b></p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Основные движения:</li> <li>• бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой или левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;</li> <li>• ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (сопорой на ладони колени, наступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), "змейкой" между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке сопорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередуя шаг и шаг;</li> </ul>

<p>пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество в выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>воспитывать патристические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;</li> <li>продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба "змейкой" без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;</li> <li>бег: бег в колонне по одному, "змейкой", с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег сползанием в обруч; словесный и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег подвращающейся скакалкой;</li> <li>прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); в прыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;</li> <li>прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку одной ногой на другое место, шагами бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;</li> <li>упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; "ласточка".</li> <li>Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.</li> <li>Общеразвивающие упражнения:</li> <li>упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекалывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;</li> <li>упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на</li> </ul>
--	--



<ul style="list-style-type: none"> <li>• укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку у, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</li> <li>• расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;</li> <li>• воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в</li> </ul>	<p>спине;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднятие и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.</li> <li>• Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.</li> <li>• Ритмическая гимнастика:</li> <li>• музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким поднятием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружением по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.</li> <li>• Строевые упражнения:</li> <li>• педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равенство в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонну навьтянутые вперед руки, в шеренгу навьтянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба "змейкой", расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары</li> </ul>
	<h2>2) Подвижные игры</h2>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.</li> <li>• Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявления нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает</li> </ul>

двигательной деятельности и во время туристских прогулок из экскурсий	инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.
	<b>3) Спортивные упражнения</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также особенностей региональных и климатических особенностей.</li> <li>• Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.</li> <li>• Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.</li> <li>• Бадминтон: отбивание вола ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.</li> <li>• Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.</li> <li>• 4) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.</li> <li>• Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем санками в гору, с торможением при спуске с горки.</li> <li>• Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо "ступаящим шагом", "полуёлочкой" (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.</li> <li>• Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.</li> <li>• Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба под воду вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом</li> </ul>
	<b>4) Формирование основ здорового образа жизни</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учить соблюдать их во время туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять</li> </ul>	

	профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья)
	<b>5) Активный отдых</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.</li> <li>• Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.</li> <li>• Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.</li> <li>• Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.</li> <li>• Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.</li> </ul>

### ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА (6-7 ЛЕТ)

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.</li> <li>• В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.</li> <li>• Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на</li> </ul>

<p>рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать физические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самостоятельность, творчество;</li> <li>• поощрять соблюдение правил подвижной игры, проявление инициативы и самостоятельность при её организации, партнёрское взаимодействие в команде;</li> <li>• воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую ответственность в двигательной</li> </ul>	<p>занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих</li> </ul> <p><b>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Основные движения:</li> <li>• бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвижение между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).</li> <li>• ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч различными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;</li> <li>• ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;</li> <li>• бег: бег в колонне по одному, в рассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;</li> <li>• прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещение ног вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; выпрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;</li> </ul>
--	--

<p>деятельности и различных формах активного отдыха;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре</li> </ul> <p>испортивным достижениям России, расширять представления о различных видах спорта;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, т.е. в уризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание подвращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.</li> <li>• упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, спешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение "ласточки".</li> <li>• Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.</li> <li>• Общеразвивающие упражнения:</li> <li>• упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднятие и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжатие пальцев в кулаки; разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;</li> <li>• упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднятие и опускание ног лежа на спине;</li> <li>• упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.</li> <li>• Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.</li> </ul>
---	--

<p>спортивных события х идостижениях, правилах безопасного поведения двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий; • воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ритмическая гимнастика:</li> <li>• музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритму музыки.</li> <li>• Строевые упражнения:</li> <li>• педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый -второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки</li> </ul>
	<p><b>2) Подвижные игры</b></p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.</li> <li>• Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры с товарищами, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности</li> </ul>
	<p><b>3) Спортивные игры</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.</li> <li>• Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков сполуконой и коной на наименьшем количестве бросков бит.</li> <li>• Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину</li> </ul>	

двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь снова передвигаясь по сигналу.

- Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча "змейкой" между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

- Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

- Бадминтон: перебрасывание воланаракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

- Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой сударом пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола

#### 4) Спортивные упражнения

- педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных климатических особенностей.

- Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

- Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку "лесенкой", "ёлочкой".

- Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой или левой ноге, попеременно отталкиваясь.

- Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

- Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры

#### 5) Формирование основ здорового образа жизни

- педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, использовании спортивного инвентаря, оборудованием), во время туристских

прогулки и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей

#### **б) Активный отдых**

- Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, включение мигр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.
- Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.
- Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.
- Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.
- Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения организации санитарных стоянок.
- Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.
- Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:



- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровья как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

## **ОПИСАНИЕ ФОРМ, СПОСОБОВ, МЕТОДОВ И СРЕДСТВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ С УЧЕТОМ ВОЗРАСТНЫХ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ ВОСПИТАННИКОВ**

### **СПЕЦИФИКИ ИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ И ИНТЕРЕСОВ**

Формы, способы, методы и средства реализации Программы педагог определяет сам остоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных особенностей образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагог учитывает субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и различным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает вариативность.

#### **Формы реализации программы**

Согласно ФГОС ДО педагог использует различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

1) в младенческом возрасте (2 месяца - 1 год):

- непосредственное эмоциональное общение со взрослым;
- двигательная деятельность (пространственно-предметные перемещения, хватание, ползание, ходьба, тактильно-двигательные игры);
- предметно-манипулятивная деятельность (орудийные и соотносящие действия с предметами);
- речевая (слушание и понимание речи взрослого, гуление, лепет и первые слова);
- элементарная музыкальная деятельность (слушание музыки, танцевальные движения на основе подражания, музыкальные игры);

2) в раннем возрасте (1 год - 3 года):

- предметная деятельность (орудийно-предметные действия - естлужкой, пьезик кружки и другое);
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);
- ситуативно-деловое общение с взрослыми эмоционально-практическое с сверстниками под руководством взрослого;
- двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);
- игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);
- речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);
- изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;
- самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);
- музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

### 3) в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение с взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и с сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

### Методы реализации программы

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагог использует следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнения, воспитывающие ситуации, игровые методы);

- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказом моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основе которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания,

опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

### **Средства реализации программы как совокупность материальных и идеальных объектов**

При реализации Программы педагог использует различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Данные средства Программы, используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятия мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

### **Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьей детей по реализации образовательной программы ДОО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог выбирает один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определённым видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создаёт условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процесс образовательной деятельности.

### **Игра**

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы

личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциональную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьёзным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

### **Образовательная деятельность в режимных процессах**

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми

задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков культуры здоровья, правил норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закалывающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

#### **Образовательная деятельность в ходережимных моментов**

- При реализации образовательной деятельности, осуществляемой в ходережимных моментов, решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми – утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и другими.

#### **Формы работы в режимные моменты**

<b>Направления развития ребенка</b>	<b>Первая половина дня</b>	<b>Прогулка</b>	<b>Вторая половина дня</b>
<b>Социально-коммуникативно развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы по этике, охране детства, безопасности.</li> <li>- Оценка эмоционального настроения группы</li> <li>- Последующая коррекция плана работы.</li> <li>- Формирование навыков культуры еды, культуры общения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение</li> <li>- Трудовая деятельность</li> <li>- Игры, ситуации общения</li> <li>- Индивидуальная работа</li> <li>- Общение детей со сверстниками и взрослыми</li> <li>- Ситуативные беседы</li> <li>- Формирование навыков безопасного поведения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Общественно-полезный труд (самообслуживание, элементы хозяйственно-бытового труда, труд в природе)</li> <li>- Игры с ряжением</li> <li>- Игры в уголки группы</li> <li>- Общение детей со сверстниками и взрослыми</li> <li>- Сюжетно-ролевые игры</li> <li>- Театрализованные игры</li> <li>- Совместная</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Трудовые поручения, дежурства по столовой,</li> <li>в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям</li> <li>- Сюжетно-ролевые игры</li> <li>- Игровые образовательные ситуации</li> <li>- Формирование навыков безопасного поведения</li> </ul>		<p>познавательная, художественно-творческая деятельность взрослого и детей</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ситуативные беседы</li> <li>- Формирование навыков безопасного поведения</li> </ul>
<b>Познавательное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дидактические игры</li> <li>- Наблюдения</li> <li>- Беседы</li> <li>- Экскурсии</li> <li>- Исследовательская работа, опыты</li> <li>экспериментирование</li> <li>- Ситуативные беседы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение</li> <li>- Трудовая деятельность</li> <li>- Игры, ситуации общения</li> <li>- Индивидуальная работа</li> <li>- Общение детей со сверстниками и взрослыми</li> <li>- Игры с водой и песком</li> <li>- Исследовательская работа, опыты</li> <li>экспериментирование</li> <li>- Ситуативные беседы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совместная деятельность детей и взрослого</li> <li>- Самостоятельная деятельность детей</li> <li>- Игры</li> <li>- Досуги</li> <li>- Индивидуальная работа</li> <li>- Ситуативные беседы</li> <li>- Исследовательская работа, опыты</li> <li>экспериментирование</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение художественной литературы</li> <li>- Дидактические игры</li> <li>- Наблюдения</li> <li>- Беседы</li> <li>- Экскурсии</li> <li>- Игры с речевым сопровождением</li> <li>- Свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях</li> <li>- Обсуждения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры, ситуации общения</li> <li>- Индивидуальная работа</li> <li>- Общение детей со сверстниками и взрослыми</li> <li>- Игры с речевым сопровождением</li> <li>- Беседа</li> <li>- Обогащение и активизация словаря</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совместная деятельность детей и взрослого</li> <li>- Самостоятельная деятельность детей</li> <li>- Игры</li> <li>- Досуги</li> <li>- Индивидуальная работа</li> <li>- Свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях</li> <li>- Обсуждения</li> <li>- Чтение художественной литературы</li> </ul>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Использование музыки в повседневной жизни детей</li> <li>- Самостоятельная деятельность детей по музыке, художественному творчеству</li> <li>- Слушание музыкальных произведений</li> <li>- Рассматривание</li> <li>- Конструктивное моделирование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире</li> <li>- Наблюдение</li> <li>- Игры, ситуации общения</li> <li>- Индивидуальная работа</li> <li>- Художественно-творческая деятельность (рисование мелом на асфальте, палочкой на песке, выкладывание узоров из веточек, листьев, камешков и т.д.)</li> <li>- Использование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совместная деятельность детей и взрослого по художественному творчеству</li> <li>- Музыкально-художественные досуги, праздники</li> <li>- Театрализованная деятельность</li> <li>- Слушание музыкальных произведений</li> </ul>



		закличек, песенок	
<b>Физическое развитие</b>	-Прием детей на воздух в теплое время года	-Подвижные и мало подвижные игры	-Бодрая гимнастика после сна

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Утренняя гимнастика</li> <li>- Гигиенические процедуры</li> <li>- Закаливание в повседневной жизни</li> <li>- Физкультминутки на занятиях</li> <li>- Двигательная активность на прогулке</li> <li>- Индивидуальная работа по развитию движений</li> <li>- Самостоятельная двигательная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие физических качеств</li> <li>- Самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>- Индивидуальная работа по развитию движений</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком по массажной дорожке)</li> <li>- Физкультурные досуги, игры, развлечения</li> <li>- Самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>- Совместная деятельность детей и взрослого по физическому развитию</li> </ul>
--	---	--	---

### **Прогулки**

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

### **Вторая половина дня**

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтеца, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности образовательными областями;
- работу с родителями (законными представителями).

### **Занятия**

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-

21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятия рассматриваются как дело, интересное и занимательное для детей, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс творчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина "занятие" не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

### **Формы проведения образовательной деятельности (занятий) с воспитанниками ДОО**

<b>№</b>	<b>Виды</b>	<b>Содержание</b>
1	Интегрированная	Занятие, включает разнообразные виды детской деятельности, объединенные каким-либо тематическим содержанием. Может состоять из двух-трех классических занятий, реализующих разделы образовательной программы, объединенных одной темой, или взаимосвязанных и взаимопроницающих видов детской деятельности, где тематическое содержание выступает в роли главного.
2	Тематическая	Занятие, посвящено конкретной теме, например, «Что такое хорошо и что такое плохо». Вполне может быть комплексным
3	Экскурсия	Организованное целевое посещение отдельных помещений детского сада, библиотеки и т.п.
4	Коллективное	Коллективное написание письма другу, сочинение сказки по кругу и другое

	занятие	
5	Занятие-труд	Помощь дворнику в уборке участка, посадка лука, цветов
6	Комплексная	На одном занятии используются разные виды деятельности и искусства: художественное слово, музыка, изобразительная деятельность и другие
7	Занятие-творчество	Словесное творчество детей в специально созданной «Сказочной лаборатории» или «Мастерской художника»
8	Посиделки	Приобщение дошкольников к детскому фольклору на традиционных народных посиделках, предполагающих интеграцию различных видов деятельности
9	Занятие-сказка	Речево развитие детей в рамках различных видах деятельности, объединенных сюжетом хорошо знакомой им сказкой
10	Пресс-конференция журналистов	Дети задают вопросы «космонавту», героям сказки и другим героям
11	Путешествие	Организованное путешествие по родному городу, картинной галерее. Экскурсоводами могут быть сами дети
12	Эксперимент	Дети экспериментируют с бумагой, тканью, песком, снегом, водой
13	Конкурс	Дошкольники участвуют в конкурсах, проводимых по аналогии с популярными телевизионными конкурсами КВН, «Что? Где? Когда?» и другими
14	Рисунки-сочинения	Сочинение детьми сказки и рассказов по своим собственным рисункам
15	Беседа	Беседы с детьми отрудев взрослых, на этические и другие темы
16	Комбинированная	В процессе проведения ООД сочетается несколько видов деятельности (игровая, изобразительная, музыкальная и т.д.) и используются методы приемы из разных педагогических методик (методики р/р, методика развития ИЗО, методика музыкального воспитания и т.д.)

### **Организация самостоятельной деятельности детей**

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

### **Культурные практики**

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в различных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относятся игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной-созидающей и волевой субъект (инициатива целенаправленного);
- в познавательной-исследовательской практике – как субъект исследования (познавательная инициатива);
- в коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательной-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослых и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

### ***Способы направления поддержки детской инициативы***

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентироваться на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры-импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений и навыков в деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации ребёнка творчества, сообразительности, поиску новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи,

когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задаёт различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка

наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил

возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

Счетырех-пятилетудетейнаблюдаетсявысокаяактивность.Даннаяпотребностьребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными и практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умения командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применить свои знания и умения, имеющий свой опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поисковые, творческие решения возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытку найти решение. В случае необходимости оказания помощи

ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задатьводящиевопросы,активизироватьимеющийсяуребёнкапрошлыйопыт.

2) Уребёнкавсегдадолжнабытьвозможностьсамостоятельногорешенияпоставленыхзадач.Приэтомпедагогпомогаетдетямискатьразныевариантырешенияоднойзадачи,поощряетактивностьдетейвпоиске,принимаетлюбыепредположения детей,связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять

вниманиеребёнку,уважатьегоинтересы,стремления,инициативывпознании,активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формирования у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, операционные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде так же способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут

быть новые и старые материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость от открытия и познания.

### ***Способы осуществления образовательной деятельности в процессе активизации самостоятельной деятельности детей***

Самостоятельная деятельность детей, как одна из моделей организации образовательного процесса детей дошкольного возраста – это:

– свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно-

пространственной образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым ребёнком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать с сверстниками



или действовать

индивидуально;

- организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

Образовательная область	Самостоятельная деятельность детей
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Игры в развивающих уголках группы Сюжетно-ролевые игры Индивидуальные игры Совместные игры Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками Выполнение гигиенических процедур Самообслуживание Трудовая деятельность Рассматривание тематических альбомов
<b>Познавательное развитие</b>	Самостоятельные игры в уголках группы Сюжетно-ролевые игры Рассматривание книг, картинок, тематических альбомов Развивающие настольно-печатные игры Дидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки) Наблюдения Экспериментирование (игры сводой и песком, природными материалами т.д.)
<b>Речевое развитие</b>	Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками Самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений Самостоятельные игры по мотивам художественных произведений Самостоятельная работа в уголках книги Совместные игры
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Игры в развивающих уголках группы Самостоятельное рисование, лепка, конструктивное моделирование, аппликация Рассматривание репродукций картин, иллюстраций, фотографий, альбомов Самостоятельное музицирование, игра на детских музыкальных инструментах Слушание музыки Рассматривание поделок, рисунков на выставках детских работ
<b>Физическое развитие</b>	Самостоятельные подвижные игры Спортивные игры Игры со спортивным инвентарем

### Особенности взаимодействия педагогического

#### коллектива с семьями обучающихся

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОУ с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования,

охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДОО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно поддерживаться следующими принципами:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с **Законом** об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся нетолько есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями)

необходимо обмениваться информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии

педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования

ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможность включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьёй с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержания и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет все виды консультирования родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка с сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьёй.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровья и бережения ребёнка.

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинации в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с здоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и неконтролируемого использования ИТ-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровья и сохранения детей может быть повышена за счёт привлечения тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, ИТ-специалистов и других).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приёмов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блок-ноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные)

дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблему ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи

и пути их решения. В диалог проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагог самостоятельно выбирает педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

### **Деятельность воспитателя по организации сотрудничества с семьями воспитанников**

#### *Младшая группа*

Нормативно-правовое регулирование отношений семьи и образовательных организаций.

Изучение особенностей семьи, семейных традиций, в том числе традиций воспитания.

Возрастные особенности детей. Кризис трех лет – педагогические условия для развития самостоятельности ребенка в детском саду и семье. Воспитание привычки к здоровому образу жизни. Создание условий для физического и психического здоровья ребенка.

Адаптация ребенка к условиям

ДОО. Формирование навыков

самообслуживания. Привычки ребенка и правила жизни в группе.

Социально-коммуникативное развитие младших

дошкольников. Формирование взаимоотношений взрослых и детей.

Формирование сенсорной культуры детей младшего дошкольного возраста.

Развитие мелкой моторики.

Речевое развитие младших дошкольников. Развитие игры младшего дошкольника.

Организация совместного досуга с детьми

### ***Средняя группа***

Нормативно-

правовое регулирование отношений семьи и образовательных организаций.

Изучение особенностей семьи, семейных традиций, в том числе традиций воспитания.

Возрастные особенности детей.

Воспитание привычки к здоровому образу жизни. Создание условий для физического и психического здоровья ребенка.

Социально-коммуникативное развитие. Формирование этики и культуры поведения детей пятого года жизни.

Педагогические условия гендерного воспитания детей среднего возраста в семье.

Развитие игры детей четырехлетнего возраста. Формирование познавательных интересов детей.

Педагогические условия трудового воспитания детей пятого года жизни и формирования у детей разумных потребностей.

Организация совместного досуга с детьми

### ***Старшая группа***

Нормативно-

правовое регулирование отношений семьи и образовательных организаций.

Изучение особенностей семьи, семейных традиций, в том числе традиций воспитания.

Возрастные особенности детей.

Воспитание привычки к здоровому образу жизни, интереса к занятиям физкультурой и спортом.

Правила безопасности жизнедеятельности детей в доме и на улице. Развитие познавательных интересов детей.

Социально-коммуникативное развитие старших дошкольников.

Формирование взаимоотношений со сверстниками. Формирование у ребенка гуманных чувств и отношений.

Развитие детской фантазии, воображения и творчества.

Формирование у старших дошкольников интереса к книге илюбви к чтению.

Педагогические условия трудового воспитания старших дошкольников и формирования у детей разумных потребностей. Организация совместного досуга с детьми.

### ***Подготовительная к школе группа***

Нормативно-

правовое регулирование отношений семьи и образовательных организаций.

Изучение особенностей семьи, семейных традиций, в том числе традиций воспитания.

Возрастные особенности детей. Кризис семи лет – новые возможности



ребенка.

Воспитание привычки к здоровому образу жизни, интерес к занятиям физкультурой и спортом.

Правила безопасности жизнедеятельности детей в доме и на улице. Речево-развитие детей старшего дошкольного возраста.

Развитие детской фантазии, воображения и творчества. Воспитание будущего читателя.

Социально-коммуникативно-развитие будущих первоклассников.

Формирование взаимоотношений взрослых и детей.

Формирование взаимоотношений со сверстниками.

Организация совместного досуга с детьми. Подготовка детей к школьному

обучению. Адаптация ребёнка к школе

**Формы работы воспитателя по организации сотрудничества с семьями воспитанников:**

Опрос (анкетирование, интервью, беседа). День открытых дверей.

Родительское собрание. Родительский клуб.

Родительская гостиная (встречи со специалистами). Круглый стол.

Деловая игра.

Беседа с родителями. Индивидуальная консультация. Семинар-практикум.

Мастер-класс. Экскурсия.

Субботник по благоустройству. Праздник.

Интернет-сайт организации.

Выставка (подборка) литературы на педагогическую тему. Информационный стенд

**Совместные воспитательные усилия семьи и детского сада основываются:**

- на понимании и принятии взрослыми мир ребенка как ценности;
- на выработке совместных педагогически эффективных условий взаимодействия с ребенком;
- на осознании родителями и педагогами собственной роли трансляторов ценностей, что, возможно, изменит приоритеты в системе ценностей взрослых.

**Модель сотрудничества ДОО с родителями**

Организационная деятельность	Информационно-просветительская деятельность	Психолого-педагогическая деятельность	Досуговая деятельность
------------------------------	---	---------------------------------------	------------------------

<ul style="list-style-type: none"><li>• Создания родительского активавразличных</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Родительские встречи со специалистами.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Исследование детско-родительских отношений в рамках психолого-</li></ul>	Совместный досуг: <ul style="list-style-type: none"><li>• спортивные соревнования;</li></ul>
---	--	--	--

<p>формах.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Включениеродителей в процессуправления.</li> <li>• Работародителей вкомиссиях.</li> <li>• Созданиеродительскихклубов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Родительскиелектории, собрания, лекции и беседы позапросамродителей.</li> <li>• Выпускинформационныхлистов в помощьродителям.</li> <li>• Изданиеметодическихсборников.</li> </ul>	<p>педагогического мониторинга.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проблемное итематическоеконсультирование.</li> <li>• Родительскиепроблемныесеминары.</li> <li>• Акции для детейиродителейпопрофилактике девиантногоповедения.</li> <li>• Ролевые и деловые игрыдлядетейи родителей.</li> <li>• Психопрофилактические занятия в тренинговомрежиме.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• праздники;</li> <li>• конкурсы;</li> <li>• диспуты;</li> <li>• деловыеигры;</li> <li>• семейныегостиные;</li> <li>• совместные выходы в театры, походы, наэкскурсии;</li> <li>• создание творческихколлективов в взрослыеи детей;</li> <li>• семейныемастер-классы;</li> <li>• социальные проекты;</li> <li>• открытые дни дляродителей.</li> </ul>
--	--	---	--

Педагогически целесообразное сотрудничество с семьями воспитанников планируется и реализуется педагогическими работниками ДОО.

### *Перспективный план работы в младших группах*

Месяц	Содержание мероприятия	Формы работы	Ответственные
Сентябрь	1. Заполнение социального паспорта группы. Цель: сбор информации о социальном положении семей воспитанников	Собеседование, анкетирование	Родители, воспитатель
	2. «Для вас, родители» – режим дня, образовательная деятельность, возрастные характеристики детей. Цель: психолого-педагогическое просвещение родителей	Наглядная информация, сайт ДООУ	Воспитатель
	3. «Как живешь?» Цель: выявление жилищно-бытовых условий воспитанников (наблюдение, первое общение)	Посещение семьи ребенка	Воспитатель, родители
Октябрь	1. Образовательная программа дошкольного образования ДООУ Цель: ознакомление родителей с работой ДООУ и особенностями реализуемой программы	Круглый стол, сайт ДООУ	Воспитатель, родители, специалисты ДООУ
	2. «Детям третьего года жизни» Цель: ознакомление родителей с психолого-возрастными особенностями детей данной возрастной категории	Вечер вопросов и ответов	Психолог, родители

<p>3.«ОРВИ–этопростуда»Цель: повышение родительскойкомпетентности ввопросах здоровьесбережения и профилактикизаболеваний детей</p>	<p>Памятка «Медицинскийкалейд оскоп»(описание приемовздоровьесбер ежения ипервой помощиребенку при началезаболевания)</p>	<p>Старшаям едсестра,р одители</p>
--	---	--

	4.«Здравствуй,осень!» Цель: установление эмоциональногоконтакта между педагогами, родителями,детьми; улучшение детско-родительскихотношений	Совместный досуг,отчет о мероприятиинасайте ДОУ	Музыкальный руководитель, воспитатели, родители
Ноябрь	1.«Дорогаи мы» Цель: педагогическое просвещениеродителей по проблеме обучения детейПДД	Памятка	Воспитатель
	2. «Нужно ли ребенку общение сматерью?» Цель: мотивация к улучшению детско-родительскихотношений	Посещение семьиребенка	Воспитатель, родители
	3. «Адаптация к детскому саду»Цель: психологическое просвещениеродителей и пропаганда знаний попсихологии семьи	Индивидуальныебеседы,памяткадляродителей	Педагог-психолог, родители
	4.«Живупорасписанию» Цель: повышение родительскойкомпетентности по соблюдению режимаднядетейдошкольноговозраста	Консультация, сайтДОУ	Воспитатель
Декабрь	1. «Папа, мама, я – веселая семья»Цель: улучшение детско-родительскихотношений	Спортивныйпраздник,отчето мероприятиинасайтеДОУ	Инструкторпо физкультуре,воспитатель
	2.«В горницеуДедаМороза» Цель: установление эмоциональногоконтакта между педагогами, родителями,детьми, улучшение детско-родительскихотношений	Музыкальнаягостиная, отчет омероприятиинасайтеДОУ	Музыкальный руководитель, воспитатели, родители
	3.«КаквстречаемНовыйгод?» Цель: приобщение и сохранение семейныхтрадиций	Индивидуальные беседы	Воспитатель
	4.«Моилюбимыеигрушки» Цель: повышение родительскойкомпетентности в вопросе приобретения и использованиядетских игрушек	Памятка,сайтДОУ	Воспитатель
Январь	1.«Рождество»(колядки) Цель: установление эмоциональногоконтакта между педагогами, родителями,детьми; улучшение детско-родительскихотношений, сохранение семейныхтрадиций	Праздник, отчет омероприятиинасайтеДОУ	Воспитатели, родители
	2. «Как поживает ваш ребенок в детскомсаду?» Цель: выявление отношения родителей кработедетского сада	Экспресс-опрос	Воспитатели, родители

3.«Давайтепоиграем» Цель: повышение родительскойкомпетентности в организации игр сребенком	Устныйжурнал, сайтДОУ	Воспитатель
---	--------------------------	-------------

	4.«Раз –словечко,два –словечко» Цель: педагогическое просвещение родителей по проблеме речевого развития детей	Консультация, сайт ДОУ	Учитель-логопед
Февраль	1.«Где моя большая ложка?» Цель: повышение родительской компетентности в вопросах формирования культуры питания у детей	Педагогическая гостиная	Воспитатель, родители
	2.«Поговорим о правильном питании» Цель: повышение компетентности родителей в вопросах профилактики заболеваний желудочно-кишечного тракта	Беседа Выставка-ярмарка блюд	Медицинская сестра, технолог питания
	3.«Пальчики играют» Цель: педагогическое просвещение родителей в вопросах развития речи детей	Устный журнал	Воспитатель
	4.«Хочу все знать» Цель: педагогическое просвещение родителей по вопросам познавательного развития детей	Памятка, сайт ДОУ	Воспитатель
Март	1.«Как правильно закаляться» Цель: повышение родительской компетентности в вопросах охраны здоровья детей; пропаганда профилактических мероприятий по повышению устойчивости организма к резким изменениям условий внешней среды	Устные рекомендации, обмен опытом	Старшая медсестра, родители
	2.«Я – сам!» (кризис 3-х лет) Цель: повышение компетентности родителей в вопросах становления детской самостоятельности	Информация, сайт ДОУ	Педагог-психолог
	3.«Ваши отношения с детьми» Цель: пропаганда, воспитание и сохранение семейных ценностей	Памятка «Семь правил для родителей»	Воспитатель
	4.Сказка «Колобок» Цель: установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми, улучшение детско-родительских отношений	Театральная неделя, отчет о мероприятии на сайте ДОУ	Музыкальный руководитель, воспитатели, родители
Апрель	1.«От простуды убегу» Цель: повышение родительской компетентности в вопросах охраны здоровья детей	Тренинг	Инструктор по физкультуре
	2.«Бегать, прыгать и играть» Цель: педагогическое просвещение родителей в вопросах физического развития детей	Папка-передвижка, буклет, сайт ДОУ	Воспитатель

3.«Намнаулиценестрашно»Цель:педагогическоепросвещение родителей поПДД	Оформлениестенда	Воспитатель, родители
4.«Полезнаяпища» Цель:педагогическоепросвещение	Консультация	Технологпо питанию



	родителей в вопросах профилактики нездорового питания		
Май	1. «Оптимальное меню для растущего организма» Цель: повышение родительской компетентности в вопросах физиологической потребности в питании растущего организма с учетом индивидуальных особенностей и индивидуальной нормы	Оформление картотеки блюд	Воспитатели, родители
	2. «Осторожно, мы – опасно!» Цель: уберечь ребенка от ядовитых растений (педагогическое просвещение родителей)	Информационный бюллетень, сайт ДОУ	Воспитатели
	3. «Выи детский сад» Цель: выявление удовлетворенности родителей работой детского сада	Анкетирование	Воспитатели, родители
	4. «Здравствуй, лето!» Цель: педагогическое просвещение родителей по проблеме организации детского летнего отдыха и способов взаимодействия ребенка во время различных ситуаций отпуска	Консультация, сайт ДОУ	Воспитатель

### *Перспективный план работы в средней группе*

Месяц	Содержание мероприятия	Формы работы	Ответственные
Сентябрь	1. «Для вас, родители» – режим дня, образовательная деятельность, возрастные характеристики детей. Цель: психолого-педагогическое просвещение родителей в вопросах организации образовательного процесса	Оформление стенда	Воспитатель
	2. «Как семья провела лето» Цель: мотивация к улучшению детско-родительских отношений	Беседы, выставка рисунков	Воспитатели, родители
	3. «Важные правила» Цель: педагогическое просвещение родителей по ПДД	Памятка, сайт ДОУ	Воспитатель
	4. «Дети пятиго года жизни» Цель: ознакомление родителей с психолого-возрастными особенностями детей данной возрастной категории	Вечер вопросов и ответов	Педагог-психолог
Октябрь	1. «Летнее приключение» Цель: мотивация к улучшению детско-родительских отношений	Фото выставка, сайт ДОУ	Воспитатель, родители
	2. «Образовательная программа дошкольного образования ДОУ» Цель: ознакомление родителей с работой ДОУ и особенностями реализуемой программы	Круглый стол, сайт ДОУ	Воспитатель, родители, специалисты ДОУ
	3. «Как мы говорим» Цель: ознакомление родителей с результатами обследования речи детей	Индивидуальные беседы, консультации	Учитель-логопед
	4. «Здоровье без лекарств»	Памятка	Старшая

	Цель: повышение родительской компетентности в вопросах здоровья, сохранения и профилактики заболеваний детей	«Медицинский калейдоскоп»	медсестра
Ноябрь	1. «Зарядка вместе с мамой» Цель: установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми; улучшение детско-родительских отношений	Тренинг	Воспитатель по физкультуре
	2. «Артикуляционная гимнастика» Цель: обучение родителей выполнению упражнений артикуляционной гимнастики	Беседа-практикум	Учитель-логопед
	3. «Осенины» Цель: установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми; улучшение детско-родительских отношений	Утренник, отчет мероприятия на сайте ДОУ	Музыкальный руководитель, воспитатели, родители
	4. «Что такое послушание» Цель: психолого-педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания детей	Устные советы, сайт ДОУ	Педагог-психолог, воспитатели, родители
	5. «Праздник воздушных шариков» Цель: установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми; улучшение детско-родительских отношений	Праздник, отчет мероприятия на сайте ДОУ	Воспитатели, родители
Декабрь	1. «Дочки-матери» Цель: повышение компетентности родителей в вопросах отношения к самостоятельной игре ребенка	Круглый стол, просмотр видеозаписей, обмен опытом	Воспитатели, родители
	2. «Здравствуй, Дед Мороз» Цель: установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми; улучшение детско-родительских отношений	Музыкальная гостиная, отчет о мероприятии на сайте ДОУ	Музыкальный руководитель, воспитатели, родители
	3. «Письмо Деду Морозу» Цель: приобщение и сохранение семейных традиций	Экскурсия на почту	Воспитатель, родители
	4. «Чудо-творожок» Цель: знакомство родителей с организацией диетического питания	Советы по приготовлению разнообразных блюд из творога	Технолог по питанию
	5. «Игрушки для елки» Цель: установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми; улучшение детско-родительских отношений	Творческая мастерская по изготовлению елочных игрушек	Воспитатели, родители
Январь	1. «Рождественские поделки» Цель: знакомство с народными обрядами, установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми; улучшение детско-	Досуг, отчет о мероприятии на сайте ДОУ	Музыкальный руководитель, воспитатели, родители

	родительских отношений		
	2.«Стили семейных отношений и эмоциональное самочувствие ребенка в семье»	Семинар-практикум	Воспитатели, родители

	Цель: просвещение родителей в вопросах психологии ребенка и семейных отношений		
	3. «Давайте, пальчики, дружить» Цель: знакомство родителей с выполнением упражнений пальчиковой гимнастики	Беседа-практикум	Учитель-логопед
	4. «Учимся правильно накрывать на стол» Цель: приобщение и сохранение семейных традиций	Советы	Воспитатели, родители
	5. «Берегите зубки» Цель: повышение родительской компетентности в вопросах профилактики кариеса	Памятка	Старшая медсестра
Февраль	1. «Мой папа – защитник Отечества» Цель: установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми; улучшение детско-родительских отношений	Занятие-развлечение, фотовыставка	Воспитатель, родители
	2. «Закаляйся!» Цель: повышение компетентности родителей в вопросах охраны здоровья детей; пропаганда ЗОЖ	Беседа, устный журнал	Медицинская сестра, воспитатели
	3. «Папа, мама, я – дружная семья» Цель: установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми; улучшение детско-родительских отношений	Совместный досуг	Воспитатель по физкультуре, воспитатели, родители
	4. «Для наших пап» Цель: мотивация к улучшению детско-родительских отношений	Выставка поделок из нетрадиционных материалов	Воспитатель
	5. «Нарушения осанки» Цель: повышение родительской компетентности в вопросах профилактики сколиоза	Круглый стол	Старшая медсестра, воспитатель по физкультуре
	6. «Безопасность дошкольника» Цель: педагогическое просвещение родителей по вопросам безопасности ребенка в быту	Памятка, сайт ДОУ	Воспитатель
Март	1. «Аллергия. Что делать?» Цель: повышение родительской компетентности в вопросах охраны здоровья детей	Консультация	Старшая медсестра
	2. «Праздник 8 марта» Цель: установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми; улучшение детско-родительских отношений	Утренник	Музыкальный руководитель, воспитатели, родители
	3. «Мамин портрет» Цель: мотивация к улучшению детско-родительских отношений	Выставка рисунков	Воспитатель
	4. «Нашкапризуля» Цель: психолого-педагогическое просвещение родителей	Круглый стол, родительская копилка	Воспитатели, педагог-психолог

вопросах воспитания детей		
5. Сказка «Аленушка и лиса» Цель: установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми,	Театральная неделя, отчет о мероприятии а	Музыкальный руководитель, воспитатели,

	улучшение детско-родительских отношений	сайте ДОУ	родители
Апрель	1. «Добро пожаловать!» Цель: повышение родительского интереса к мероприятиям, проводимым в детском саду	День открытых дверей (посещение мероприятий и режимных моментов)	Педагоги ДОУ
	2. «Берегите глазки» Цель: повышение родительской компетентности в вопросах профилактики глазных заболеваний	Папка-передвижка, буклет, сайт ДОУ	Медсестра
	3. «Создание благоприятной семейной обстановки» Цель: установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми, улучшение детско-родительских отношений	Памятка	Воспитатели, родители
	4. «Что мы уже умеем» Цель: ознакомление родителей с итогами работы ДОУ	Круглый стол	Воспитатели, специалисты ДОУ, родители
	5. «Как правильно общаться с детьми» Цель: пропаганда знаний по вопросам психологии семьи	Консультация	Педагог-психолог
Май	1. «Летний отдых» Цель: пропаганда семейных ценностей	Рекомендации	Воспитатели
	2. «Игры в доме, во дворе, на даче» Цель: педагогическое просвещение родителей в вопросах полезного времяпровождения летом	Практикум	Воспитатели, воспитатель по физкультуре
	3. «Обувь дошкольника» Цель: повышение компетентности родителей в вопросах профилактики плоскостопия	Устные советы	Воспитатель по физкультуре
	4. «Безопасное поведение на улице» Цель: педагогическое просвещение родителей по проблеме охраны жизни и здоровья детей	Вечер вопросов и ответов	Воспитатели, родители
	5. «Ваши пожелания» Цель: выявление удовлетворенности родителей работой детского сада	Анкетирование	Воспитатели, родители

### *Перспективный план работы в старшей группе*

Месяц	Содержание мероприятия	Формы работы	Ответственные
Сентябрь	1. «И снова – здравствуйте!» Цель: сбор информации о социальном положении семьи	Анкетирование	Воспитатель
	2. «Режим дня» Цель: ознакомление родителей с работой детского сада	Беседа	Воспитатель
	3. «Внимание – опасно!» Цель: педагогическое просвещение родителей по ПДД	Оформление стенда	Воспитатель
	4. «Разноцветные мелки»	Праздник	Воспитатели,

	Цель: установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми; улучшение детско-родительских отношений		родители
	5.«Дети шестого года жизни» Цель: ознакомление родителей с психолого-возрастными особенностями детей данной возрастной категории	Рекомендации	Педагог-психолог
Октябрь	1.«Будьте здоровы!» Цель: повышение родительской компетентности в вопросах профилактики ОРВИ и инфекционных заболеваний	Вечер вопросов и ответов	Воспитатель, старшая медсестра
	2.«Образовательная программа дошкольного образования ДОУ» Цель: ознакомление родителей с работой ДОУ и особенностями реализуемой программы	Сайт ДОУ	Воспитатель, родители, специалисты ДОУ
	3.«Осень, осень, в гости просим!» Цель: мотивация к улучшению детско-родительских отношений	Выставка поделок из природного материала	Воспитатели, родители
	4.«Знакомьтесь – Детство» Цель: психолого-педагогическое просвещение родителей в вопросах воспитания	Круглый стол	Воспитатели, родители
	5.«Уроки вежливости» Цель: повышение родительской компетентности в вопросах воспитания и сохранения семейных ценностей	Беседа	Воспитатели, родители
	6.«От природы музыкален каждый» Цель: установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми; улучшение детско-родительских отношений	Педагогическая гостиная	Музыкальный руководитель, воспитатели
Ноябрь	1. «Воспитание ребенка средствами родного языка и народного творчества» Цель: педагогическое просвещение родителей по речевому развитию детей	Консультация на сайте ДОУ	Воспитатели
	2.«День рождения в кругу семьи» Цель: становление и сохранение семейных традиций	Родительская копилка	Воспитатели
	3. «Закаливание в домашних условиях» Цель: повышение компетентности родителей в вопросах охраны здоровья	Памятка	Воспитатели
	4.«Что такое послушание» Цель: психолого-педагогическое просвещение родителей по	Устные советы, сайт ДОУ	Педагог-психолог, воспитатели, родители

вопросам воспитания детей		
5. «Мама – солнышко мое!» Цель: установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми; улучшение детско-родительских отношений	Фото выставка	Воспитатели, родители



	6.«Деньмоеймамы» Цель: установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми; улучшение детско-родительских отношений	Совместный досуг	Музыкальный руководитель, воспитатели, родители
	7.«Еслиребенокплохоговорит» Цель: педагогическое просвещение родителей поречевомуразвитиюдетей	Устныйреком ендации	Учитель-логопед
Декабрь	1. «Защита прав и достоинств маленького Человека» Цель: правовое просвещение родителей	Памятка	Воспитатели
	2.«Традициинашегодома» Цель: становление и сохранение семейных традиций	Беседа	Воспитатели, родители
	3.«Внимание, опасность!» Цель: повышение родительской компетентности в вопросах охраны жизни и здоровья детей	Устный журнал, сайт ДОУ	Воспитатель
	4.«Новогодняя сказка» Цель: установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми	Выставка новогодних украшений	Воспитатели, родители
	4.«Добротой согреты» Цель: установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми, улучшение детско-родительских отношений	Музыкально-развлекательная программа, посвященная Всемирному дню инвалидов	Музыкальный руководитель, воспитатели, родители
	5.«Скем дружит наш малыш» Цель: обмен родительским опытом	Практикум	Воспитатели, родители
Январь	1.«В гостях у Деда Мороза» Цель: знакомство с народными обрядами, установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми; улучшение детско-родительских отношений	Развлечение, отчет о мероприятии на сайте ДОУ	Музыкальный руководитель, воспитатели, родители
	2. «Каша-малаша» Цель: ознакомление с национальными особенностями приготовления каш, об их пользе для растущего организма	Консультация	Технолог по питанию
	3.«История нашей семьи» Цель: становление и сохранение семейных традиций	Беседа	Воспитатель
	4. «Здоровое тело и здоровый дух» Цель: повышение родительской компетентности по вопросам здоровья и сохранения	Вечер вопросов и ответов	Воспитатели, воспитатель по физкультуре, родители
	5.«Витамины, полезные продукты» Цель: повышение родительской компетентности в вопросах воспитания	Советы, анкета	Воспитатели, старшая медсестра, родители

	культурыпитания		
Февраль	1.«Мой папаия–спортсмены»	Физкультурно-	Воспитатели,

	Цель: установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми; улучшение детско-родительских отношений	спортивный праздник, фото выставка	воспитатель по физкультуре, родители
	2. «Здоровье ребенка – в наших руках!» Цель: повышение компетентности родителей в вопросах охраны здоровья детей; пропаганда ЗОЖ	Консультация, анкета	Медицинская сестра, воспитатели
	3. «Права ребенка» Цель: правовое просвещение родителей	Круглый стол, беседа	Воспитатели, родители
	4. «Особенности речевого развития детей шестого года жизни» Цель: педагогическое просвещение родителей по речевому развитию детей	Вечер вопросов и ответов	Учитель-логопед
	5. «Гиперактивный ребенок: миф или реальность» Цель: психолого-педагогическое просвещение родителей	Круглый стол, родительская копилка	Педагог-психолог, родители
	6. «Игры со сказками» Цель: установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми	Практикум	Воспитатель, родители
Март	1. «Расти здоровым, малыш!» Цель: повышение родительской компетентности в вопросах охраны здоровья детей	Журнал для родителей	Старшая медсестра, педагог-психолог, воспитатели
	2. «Праздник 8 марта» Цель: установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми; улучшение детско-родительских отношений	Утренник	Музыкальный руководитель, воспитатели, родители
	3. «Мамочка любимая моя» Цель: мотивация к улучшению детско-родительских отношений	Выставка рисунков	Воспитатель
	4. «Семейный досуг» Цель: становление и сохранение семейных традиций	Сборник игр, анкета	Воспитатели
	5. Сказка «Буратино» Цель: установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми; улучшение детско-родительских отношений	Театральная неделя, отчет о мероприятии на сайте ДОУ	Музыкальный руководитель, воспитатели, родители
Апрель	1. «Всегда рады гостям!» Цель: повышение родительского интереса к мероприятиям, проводимым в детском саду	День открытых дверей (приглашение мероприятий и режимных моментов)	Педагоги ДОУ

<p>2. «Арт-подиум» Цель: установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми, улучшение детско-родительских отношений</p>	<p>Совместный досуг (изготовление и показ моделей одежды из нетрадиционных</p>	<p>Музыкальный руководитель, воспитатели, родители</p>
---	--	--

		материалов)	
	3.«Подведемитогои» Цель: ознакомление родителей с итогами работы ДООУ	Круглый стол	Воспитатели, специалисты ДООУ, родители
	4.«Ты, дая, дамы стобой» Цель: пропаганда знаний по вопросам психологии семьи	Консультация	Педагог-психолог
Май	1.«Лето красное, прекрасное» Цель: пропаганда семейных ценностей	Рекомендации	Воспитатели
	2.«Без Игры нет Детства» Цель: педагогическое просвещение родителей в вопросах полезного времяпровождения летом	Практикум	Воспитатели, в оспитатель по физкультуре
	3.«Вот и стали вы на год взрослей» Цель: выявление удовлетво ренности родителей работой детского сада	Анкетирование	Воспитатели, родители

**Перспективный план работы в подготовительной группе**

Месяц	Содержание мероприятия	Формы работы	Ответственные
Сентябрь	1.«Как семья провела лето» Цель: установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми	Беседа, анкети рование	Воспитатель, родители
	2.«День знаний» Цель: установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми; улучшение детско-родительских отношений	Совместный досуг	Музыкальный руководитель, воспитатель, родители
	3.«Природа и дети» Цель: установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми	Фото выставка	Воспитатель, родители
	4.«Готовим руки к письму» Цель: повышение родительской компетентности в вопросах подготовки ребенка к школе	Консультация	Воспитатели, родители
Октябрь	1.«Быть здоровыми хотим!» Цель: повышение компетентности родителей в вопросах охраны здоровья детей	Памятка, родительская копилка	Старшая младшая сестра
	2.«Образовательная программа дошкольного образования ДООУ» Цель: ознакомление родителей с работой ДООУ и особенностями реализуемой программы	Сайт ДООУ	Воспитатель, роди тели, специалисты ДООУ
	3.«Ваш ребенок идет в школу» Цель: повышение родительской компетентности в вопросах подготовки ребенка к школе	Беседа	Воспитатели, родители
	4.«Мы все совсем большие» Цель: ознакомление родителей с психолого- возрастными особенностями детей 7-го года жизни	Круглый стол	Воспитатели, родители

5.«Исправляем нарушения осанки» Цель: повышение родительской компетентности в вопросах профилактики и коррекции сколиоза	Рекомендации	Воспитатель по физкультуре
---	--------------	-------------------------------

Ноябрь	1.«Скоровшколу» Цель:педагогическоепросвещениеродителейп опроблемеподготовкиребенкакшколе	Консультация на сайтеДОУ	Воспитатели
	2.«Ребенок-левша» Цель: повышение компетентности родителей во вопросах воспитания и обучения леворукихдетей	Консультация	Воспитатели, пед агог-психолог
	3.«Странапонимания» Цель: психолого-педагогическое просвещениеродителей	Вечервопросов и ответов	Педагог- психолог,вос питатели, родители
	4.«Портретмамы» Цель: установление эмоционального контактамежду педагогами, родителями, детьми;улучшениедетско-родительских отношений	Выставка рисунков	Воспитатели, родители
	5.«Деньматери» Цель: установление эмоционального контактамежду педагогами, родителями, детьми;улучшениедетско-родительских отношений	Совместный досуг	Музыкальный руководитель, воспитатели, родители
Декабрь	1. «Семейныетрадиции» Цель: становление и сохранение семейныхтрадиций	Круглыйстол, родительская копилка	Воспитатели, родители
	2.«ЛФКдлявсей семьи» Цель: повышение родительскойкомпетентности в вопросах охраны здоровьядетей	Практикум	Старшаямедсе стра,воспитате льпо физкультуре
	3.«Новогодняямастерская» Цель: установление эмоционального контактамежду педагогами, родителями, детьми	Творческая мастерская	Воспитатели, родители
	4.«Здравствуй, ДедушкаМороз!» Цель: установление эмоционального контактамежду педагогами, родителями, детьми,улучшениедетско-родительских отношений	Развлечение	Музыкальный руководитель, воспитатели, родители
	5.«Говоримправильно» Цель: повышение родительскойкомпетентности по вопросам развития речидетей	Тренинг	Учитель-логопед
Январь	1.«Стили семейныхотношенийиэмоциональное амочувствиеребенка» Цель:пропагандазнанийпсихологиисемьи	Вечервопросов и ответов	Воспитатели, родители
	2. «Точечный массаж при ОРЗ»Цель: повышение родительскойкомпетентности во вопросах здоровьесбережения	Практикум	Старшаям едестра
	3.«Спорт,игра,дружба» Цель: установление эмоционального контактамежду педагогами, родителями, детьми;улучшениедетско-родительских отношений	Спортивныесо ревнованияме жду детьми,родите лями и	Воспитатели,в оспитатель пофизкультуре ,родители

		педагогами	
4.«Что такое аномально развитие?» Цель: психолого-педагогическое просвещение родителей		Беседа, памятка	Педагог-психолог



	5.«Нарушения сна ребенка» Цель: психолого-педагогическое просвещение родителей	Беседа	Педагог-психолог
Февраль	1. «Выполнение трудовых поручений дома и в детском саду» Цель: педагогическое просвещение родителей о проблеме формирования у детей позитивного отношения к труду	Памятка	Воспитатели, родители
	2. «Бумажные игрушки» Цель: установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми; улучшение детско-родительских отношений	Творческая мастерская (изготовление игрушки из бумаги руками детей и родителей)	Воспитатели, родители
	3.«Вредные привычки» Цель: психолого-педагогическое просвещение родителей	Беседа, родительская копилка	Педагог-психолог
	4.«Кушать подано» Цель: формирование культуры питания	Устный журнал	Технолог по питанию
Март	1.«Здоровье – главное богатство!» Цель: повышение родительской компетентности в вопросах охраны здоровья детей и их физического развития	Журнал для родителей	Старшая медсестра, воспитатели по физкультуре, воспитатели
	2.«Праздник 8 марта» Цель: установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми; улучшение детско-родительских отношений	Утренник	Музыкальный руководитель, воспитатели, родители
	3.«Улицы и дети» Цель: педагогическое просвещение родителей о ПДД	Оформление стенда	Воспитатель
	4.«У ребенка аллергия» Цель: повышение родительской компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья детей	Круглый стол, родительская копилка	Старшая медсестра
	5.Праздник «Ждем весну» Цель: установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми; улучшение детско-родительских отношений	Театральная неделя, отчет мероприятия на сайте ДОУ	Музыкальный руководитель, воспитатели, родители
Апрель	1.«Приходите гости к нам» Цель: повышение родительского интереса к мероприятиям, проводимым в детском саду	День открытых дверей (посещение мероприятий в режимных моментах)	Педагоги ДОУ
	2.«Развиваем речь играючи» Цель: педагогическое просвещение родителей о вопросах речевого развития старших дошкольников	Консультация	Учитель-логопед
	3. «Арт-подиум» Цель: установление эмоционального контакта	Совместный досуг	Музыкальный руководитель,

	между педагогами, родителями, детьми, улучшение детско-родительских отношений	(изготовление и показ моделей одежды из нетрадиционных материалов)	воспитатели, родители
	4.«Напримере учимся» Цель: пропаганда семейных ценностей	Круглый стол, родительская копилка	Педагог-психолог
	5.«Семь правил для родителей» Цель: пропаганда знаний по вопросам психологии семьи	Памятка	Педагог-психолог
Май	1.«Как спользой проведи лето» Цель: пропаганда семейных традиций	Рекомендации	Воспитатели
	2.«Любим меня, пожалуйста» Цель: педагогическое просвещение родителей в вопросах укрепления детско-родительских отношений	Памятка	Воспитатели, педагог-психолог
	3.«Подведем итоги» Цель: ознакомление родителей с итогами работы ДОУ	Круглый стол	Воспитатели, специалисты ДОУ, родители
	4.«Что умеет выпускник ДОУ» Цель: выявление удовлетворенности родителей работой детского сада	Анкетирование	Воспитатели, родители
	5.«Идем в школу» Цель: психолого-педагогическое просвещение родителей	Беседа	Педагог-психолог
	6.«До свиданья, детский сад!» Цель: установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми, улучшение детско-родительских отношений	Праздник	Музыкальный руководитель, воспитатели, Родители

### **Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом индивидуальных физиологических особенностей воспитанников**

Во всех возрастных группах проводится оздоровительная работа с детьми. Все формы, способы, методы и средства подбираются с учетом физического развития детей, группы здоровья и уровня физической подготовленности. Дети, имеющие вторую, третью, четвертую и пятую группу здоровья требуют индивидуального подхода. Сохранению и укреплению здоровья детей во всех возрастных группах способствуют: соблюдение режима дня; ежедневные прогулки; снятие умственной усталости во время занятий (физминутки); комплексы упражнений по профилактике нарушений зрения, плоскостопия, осанки; наличие в групповых помещениях здоровьесберегающего оборудования (зрительные тренажеры, бактерицидные лампы); дыхательная гимнастика; витаминизация; ежедневное употребление салатов из свежих овощей, фруктов, сока; организация теплового и воздушного режима помещения; утренняя гимнастика; корригирующая гимнастика; занятия по физическому развитию; закаливание (сон без пижам, ходьба босиком, обширное мывание, оптимальный двигательный режим); в холодное время ходьба по мас

сажным коврикам, в теплое время по Тропездоровья; мероприятия на период

повышенной заболеваемости гриппа и ОРЗ (употребление фитонцидов); использование современных здоровьесберегающих технологий.

Для детей четвертой и пятой групп здоровья применяется щадящий режим.

### **Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений**

<b>Программа</b>	<b>Формы работы</b>	<b>Методы</b>	<b>Средства</b>
<i>Мое родное Оренбуржье</i>	<i>игровая деятельность; общение со взрослыми сверстниками; речевая деятельность; познавательность-исследовательская деятельность; экспериментирование; изобразительная деятельность; конструирование из разных материалов по образцу, условию из замыслу ребёнка; двигательная деятельность; элементарная трудовая деятельность; музыкальная деятельность</i>	<i>приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы; рассказ на культурные и социальные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждения поступков и жизненных ситуаций, личный пример; развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы</i>	<i>демонстрационные и раздаточные; визуальные, аудиальные, аудиовизуальные; естественные и искусственные; реальные и виртуальные.</i>

## **ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОРРЕКЦИИ НАРУШЕНИЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ/ДЕТЕЙ-ИНВАЛИДОВ**

### **Направления задачи коррекционно-развивающей работы**

КРР и (или) инклюзивное образование в ДОО направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им

квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОО осуществляют педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, учителя-логопеды и другие квалифицированные специалисты.

Программа КРР включает:

- план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;
- рабочие программы КРР обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы.
- методический и инструментальный для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР.
- Задачи КРР на уровне ДО:
- определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Программы социализации в ДОО;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (далее – ППК));
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.

КРР в ДОО реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется ДОО самостоятельно, исходя из возрастных особенностей ООП обучающихся.

Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учётом его ООП на основе рекомендаций ППК ДОО.

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи в включениях в программы психолого-педагогического сопровождения:

- 1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;
- 2) обучающиеся с ООП:
  - с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;
  - обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков в посещение ДОО;
  - обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;
  - одаренные обучающиеся;
- 3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
- 4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
- 5) обучающиеся "группы риска": проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп в ДОО осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся функций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

### **Содержание КРР на уровне ДОО**

#### ***Диагностическая работа включает:***

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
- раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;

- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, трудностям в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;
- изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;
- изучение направленности детской одаренности;
- изучение, констатация в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;
- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;
- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;
- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка;
- выявление и изучение неблагоприятных факторов в социальной среде и рисков образовательной среды;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем динамики развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

***КРР включает:***

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы социализации;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;
- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;

- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственной организации или иной направленностью одаренности;
- создание насыщенной РППС для разных видов деятельности;
- формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);
- оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;
- преодоление педагогической запущенности в работоспособным, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;
- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.

**Консультативная работа включает:**

- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;
- консультирование специалистов педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.

**Информационно-просветительская работа предусматривает:**

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;
- проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

Реализация КРР обучающимися с ОВЗ и детьми-

инвалидами согласно психологическим группам осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования. КРР обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики и специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов



компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.

КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети, имеет выраженную специфику. Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении в виде отсутствия деятельности-сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

Направленность КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми на дошкольном уровне образования:

- коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;
- снижение тревожности;
- помощь в разрешении поведенческих проблем;
- создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с одаренными обучающимися на дошкольном уровне образования:

- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;
- сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;
- формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;

- организация предметно-развивающей, обогащенной образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребёнка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования:

- развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;
- формирование уверенного поведения и социальной успешности;
- коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку.

Работа по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДОВ Российской Федерации, организуется с учётом особенностей социальной ситуации каждого ребёнка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребёнка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребёнка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики и или по запросу родителей (законных представителей) ребёнка.

К целевой группе обучающихся "группы риска" могут быть отнесены дети, имеющие проблемы психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидёрстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:

- коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;
- помощь в решении поведенческих проблем;
- формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;
- развитие рефлексивных способностей;
- совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребёнка из "группы риска" в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

### **Описание специальных условий для получения образования детьми с ОВЗ/детьми-инвалидами**

В ДОО созданы специальные условия для получения образования детьми с ОВЗ, детьми-инвалидами.

Для успешной организации образования детей с ОВЗ, детей-инвалидов в ДОО отсутствуют необходимые квалифицированные кадры – педагог-психолог, учитель-логопед. С детьми работают воспитатели, музыкальный руководитель.

Воспитателями ДОО разрабатываются индивидуальные образовательные маршруты, и в дальнейшем отслеживается динамика развития детей, эффективность использования выбранных методов и технологий. При необходимости углубленной диагностики и/или разрешения конфликтных и спорных вопросов педагоги ДОО рекомендуют родителям обратиться в территориальную психолого-медико-педагогическую комиссию (ТПМК).

Важным условием обучения и воспитания детей с ОВЗ, детей-инвалидов является создание безбарьерной среды соответствующего образовательного пространства. Развивающая предметно-пространственная среда группы выступает зоной ближайшего развития ребенка, которая выстраивается на деятельностной основе, обеспечивающей разным детям равный доступ к развитию их возможностей. Педагоги ведут постоянно наблюдение за самостоятельными и совместными действиями воспитанников, за игровыми предпочтениями детей, учитывая потребности каждого ребёнка с ОВЗ, ребёнка-инвалида корректируют содержание развивающей среды, коррекционно-развивающей работы и организацию образовательного процесса.

Дошкольное учреждение не оснащено специальным оборудованием для работы с детьми с ОВЗ, детьми-инвалидами.

Варсенале музыкального руководителя имеются детские музыкальные инструменты, электронное пианино, музыкальный центр. Музыкальным руководителем оформлена картотека пальчиковых игр, психогимнастических упражнений, логоритмических упражнений, дыхательной и артикуляционной гимнастики, валеологических песенок – распевок, самомассажа, собрана фонотека и видеотека.

Для детей-инвалидов в группе осуществляется педагогами адаптация и модификация игрового материала. Адаптация игрового материала — это изменение характера выполнения задания без изменения его сути и сложности. Модификация игрового материала — это изменение характера подачи материала посредством изменения сути и сложности задания. Сенсорный уголок или познавательный уголок имеет игровое оборудование для развития мелкой моторики рук: мозаики; мелкий раздаточный материал; дидактический материал для формирования навыков шнуровки, сортировки и нанизывания; различные вкладыши, пазлы, дидактические

игры, формирующие у ребенка способности мыслительной деятельности, познавательного интереса, ориентировочных действий.

Одним из основных условий получения образования детей с ОВЗ, детей-инвалидов является оптимально выстроенное взаимодействие специалистов. В процессе организации образовательной деятельности с детьми-инвалидами педагоги: реализуют адаптированную образовательную программу дошкольного образования разработанную в соответствии с индивидуальной программой реабилитации ребенка-инвалида. В процессе организации образовательной деятельности с детьми с ОВЗ педагоги: реализуют адаптированную образовательную программу дошкольного образования в соответствии с индивидуальной траекторией развития каждого ребенка; проводят педагогическую диагностику с детьми; разрабатывают календарные планы коррекционной развивающей работы, в основе которых лежат единые лексические темы, обеспечивающие преемственность организации коррекционно-развивающей работы; ведут соответствующую документацию, отражающую организацию содержания образовательной, коррекционно-развивающей работы, динамику «движения» ребенка, степень его адаптации и развития, психолого-педагогическое сопровождение родителей воспитанников; речевые карты, для фиксации результатов индивидуального развития ребенка - дневники наблюдений.

Технологический аспект образования детей с ОВЗ, детей-инвалидов включает в себя реализацию здоровьесберегающих, игровых технологий, проектно-исследовательскую деятельность, находят применение возможности ИКТ, современные коррекционные технологии, технологии мастерских, личностно-ориентированные технологии, используются ресурсы песочной терапии, что дает возможность существенно обогатить, качественно обновить коррекционно-развивающий процесс и повысить его эффективность.

### **Механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ/детей-инвалидов**

Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач, поставленных Программой, обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов, воспитателей.

Для особых детей МДОБУ №6 «Малыш» разработаны адаптированные версии образовательной программы дошкольного образования.

Содержание программы определено с учетом дидактических принципов, которые для детей с задержкой психического развития (ЗПР) и ребенка с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) приобретают особую значимость: от простого к сложному, систематичность, доступность и повторяемость материала.

Содержание индивидуальных занятий направлено на развитие и коррекцию определенных функций, процессов, способностей, навыков.

*Цель программы для детей с ЗПР:* создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

*Задачи программы:*

- создание благоприятных условий для всестороннего развития и образования ребенка с ЗПР в соответствии с их возрастными, индивидуально-типологическими особенностями и особыми образовательными потребностями; амплификации образовательных воздействий;
- создание оптимальных условий для охраны и укрепления физического и психического здоровья ребенка с ЗПР;
- обеспечение психолого-педагогических условий для развития способностей и личностного потенциала ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и окружающим миром;
- целенаправленное комплексное психолого-педагогическое сопровождение ребенка с ЗПР и квалифицированная коррекция недостатков в развитии;
- выстраивание индивидуального коррекционно-образовательного маршрута на основе изучения особенностей развития ребенка, его потенциальных возможностей и способностей;
- подготовка ребенка с ЗПР к той ступени обучения (начальная школа) с учетом целевых ориентиров ДО;
- взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка с ЗПР; оказание консультативной и методической помощи родителям в вопросах коррекционно-развивающего обучения и воспитания ребенка с ЗПР;
- обеспечение необходимых санитарно-гигиенических условий, проектирование специальной предметно-пространственной развивающей среды, создание атмосферы психологического комфорта.

*Цели программы для ребенка-инвалида с ТНР*

*Цель в соответствии с ИПРА:* обеспечение коррекции нарушений развития ребенка-инвалида, оказание квалифицированной помощи в освоении образовательной программы дошкольного образования.

*Задачи:*

- формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания: умение одеваться, раздеваться с частичной помощью взрослых;
- формировать навыки общения и речи, способствовать обогащению словаря и развитию связной речи ребенка.

*Цель в соответствии с заключением ПМПК:* проектирование социальной ситуации развития, осуществление коррекционно-развивающей деятельности, обеспечивающей позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

*Задачи:*

- коррекция недостатков психофизического развития ребенка с ТНР;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья ребенка с ТНР, в том числе его эмоционального благополучия;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и

творческого потенциала ребенка с ТНР как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности ребенка, развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим индивидуальным особенностям ребенка с ТНР;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья ребенка с ТНР.

### **Методические пособия, используемые в работе с детьми сОВЗ/детьми-инвалидами**

#### **Организация образовательной деятельности с детьми сЗПР**

1. Бучилова, И.А., Селина, А.В., Александрова, А.В. Игротерапия как средство коррекции нарушений поведения у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития [Электронный ресурс] / И.А. Бучилова и др. // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2015. – Т. 13. – С. 1396–1400. – Режим доступа: <http://e-koncept.ru/2015/85280.htm>.
2. Гаджимагомедова, Т.Г. Проблемы познавательной деятельности детей сЗПР [Электронный ресурс] / Т.Г. Гаджимагомедова // Сибирский педагогический журнал. – 2007. – № 13. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/problemy-poznavatelnoy-deyatelnosti-detey-s-zpr> (дата обращения: 06.09.2019).
3. Галич, А.В. Психолого-педагогическое сопровождение семей, воспитывающих детей с задержкой психического развития дошкольного возраста [Электронный ресурс] / А.В. Галич // Baikal Research Journal. – 2017. – № 1. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/psihologo-pedagogicheskoe-soprovozhdenie-semey-vospityvayuschih-detey-s-zaderzhkoy-psihicheskogo-razvitiya-doshkolnogo-vozrasta>.
4. Герасимова, О.Ю. Детско-родительские отношения в семьях детей с задержкой психического развития [Электронный ресурс] / О.Ю. Марченко и др. // Педиатрический вестник Южного Урала. – 2016. – № 1. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/detsko-roditelskie-otnosheniya-v-semyah-detey-s-zaderzhkoy-psihicheskogo-razvitiya-1>.
5. Дехтерова, Н.А. Особенности познавательной активности дошкольников сОВЗ [Электронный ресурс] / Н.А. Дехтерова, О.В. Титова // Педагогика и психология: перспективы развития : материалы V Международ. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 11 июня 2018 г.) / редкол.: О.Н. Широков [и др.] – Чебоксары: ЦНС «Интерактивплюс», 2018. – С. 72-77. – Режим доступа: [https://interactive-plus.ru/ru/article/472383/discussion\\_platform](https://interactive-plus.ru/ru/article/472383/discussion_platform)
6. Кирюхина, Д.П. Особенности грамматического строя речи детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития [Электронный ресурс] / Д.П. Кирюхина, М.Я. Добря // Педагогика и психология: актуальн

ЫЕ



вопросы теории и практики: материалы VII Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 3 июля 2016 г.) / редкол.: О.Н. Широков [и др.] – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2016. – С. 152-156. – Режим доступа: [https://interactive-plus.ru/ru/article/111870/discussion\\_platform](https://interactive-plus.ru/ru/article/111870/discussion_platform)

7. Кучекбаева, Ж.С. Использование информационно-коммуникационных технологий в коррекции нарушения речи у детей с ограниченными возможностями здоровья (задержка психического развития) [Электронный ресурс] / Ж.С. Кучекбаева // Педагогика и психология: перспективы развития: материалы III Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 16 дек. 2017 г.) / редкол.: О.Н. Широков [и др.] – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2017. – С. 167-169. – Режим доступа: [https://interactive-plus.ru/ru/article/467284/discussion\\_platform](https://interactive-plus.ru/ru/article/467284/discussion_platform)

8. Леванова, Е.С. Особенности психолого-педагогического сопровождения детей дошкольного возраста с выраженной задержкой психического развития [Электронный ресурс] / Е.С. Леванова // Гуманитарium. – 2016. – № 1. – С. 13-14. – Режим доступа: [https://interactive-plus.ru/ru/article/113787/discussion\\_platform](https://interactive-plus.ru/ru/article/113787/discussion_platform)

9. Семёнова, Г.И. Социальная адаптация детей с задержкой психического развития в дошкольном образовательном учреждении [Электронный ресурс] / Г.И. Семёнова и др. // Ярославский педагогический вестник. – 2010. – № 2. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/sotsialnaya-adaptatsiya-detey-s-zaderzhkoj-psihicheskogo-razvitiya-v-doshkolnom-obrazovatelnom-uchrezhdenii>.

10. Хачатрян, А.И. Влияние игры на познавательную деятельность детей дошкольного возраста с задержкой психического развития [Электронный ресурс] / А.И. Хачатрян, И.Ю. Лебеденко // Психология и педагогика XXI века: теория, практика и перспективы: материалы V Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 28 мая 2017 г.) / редкол.: О.Н. Широков [и др.] – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2017. – С. 157-159. – Режим доступа: [https://interactive-plus.ru/ru/article/461658/discussion\\_platform](https://interactive-plus.ru/ru/article/461658/discussion_platform)

11. Чикова, И.В. Дошкольники с задержкой психического развития в условиях ДОУ: из опыта работы воспитателя [Электронный ресурс] / И.В. Чикова, Ю.Г. Маркова // Модернизация воспитательно-образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс». – Режим доступа: [https://interactive-plus.ru/ru/article/468740/discussion\\_platform](https://interactive-plus.ru/ru/article/468740/discussion_platform).

12. Чикова, И.В. О роли нетрадиционных техник рисования в работе с детьми с ЗПР [Электронный ресурс] / И.В. Чикова, Ю.Г. Маркова // Педагогические инновации: от теории к практике – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс». – Режим доступа: [https://interactive-plus.ru/ru/article/468962/discussion\\_platform](https://interactive-plus.ru/ru/article/468962/discussion_platform).

13. Ялаева, Э.С. Организация инклюзивного образования детей 4–5 лет с задержкой психического развития в условиях общеобразовательной группы [Электронный ресурс] / Э.С. Ялаева // Дошкольное образование: опыт, проблемы, перспективы развития : материалы IV Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 19 февр. 2015 г.) / редкол.: О.Н. Широков [и др.] – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2015. – С. 47-49. – Режим доступа: [https://interactive-plus.ru/ru/article/6872/discussion\\_platform](https://interactive-plus.ru/ru/article/6872/discussion_platform)

#### **Организация образовательной деятельности с ребенком-инвалидом с ТНР**

14. Архипова, Е.Ф. Дети с тяжелыми нарушениями речи в ДОО

рекомендации к содержанию адаптированных образовательных программ дошкольного образования [Электронный ресурс] / Е.Ф. Архипова // СДО. – 2016. –

№4 (66). – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/deti-s-tyazhelyimi-narusheniyami-rechi-v-doo-rekomendatsii-k-soderzhaniyu-adaptirovannyh-obrazovatelnyh-programm-doshkolnogo>.

15. Бобылова, М.Ю. Задержка речевого развития у детей: введение в терминологию [Электронный ресурс] / М.Ю. Бобылова и др. // Русский журнал детской неврологии. – 2017. – №1. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/zaderzhka-rechevogo-razvitiya-u-detey-vvedenie-v-terminologiyu>.

16. Визель, Т.Г. Нейропсихологический анализ грубых нарушений речевого развития [Электронный ресурс] / Т.Г. Визель // Вестник угроведения. – 2015. – №3 – (22). – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/neuropsihologicheskiiy-analiz-grubyyh-narusheniy-rechevogo-razvitiya>.

17. Визель, Т.Г. Особенности коррекционной работы при нарушениях восприятия речи на слух [Электронный ресурс] / Т.Г. Визель // СНВ. – 2018. – №1 – (22). – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-korreksionnoy-raboty-pri-narusheniyah-vozpriyatiya-rechi-na-sluh>.

18. Егорова, И.В. К вопросу коррекции общего недоразвития речи у дошкольника в процессе музыкальной деятельности [Электронный ресурс] / И.В. Егорова // Вестник Череповецкого государственного университета. – 2014. – №5 – (58). – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-o-korreksii-obschego-nedorazvitiya-rechi-u-doshkolnikov-v-protssesse-muzykalnoy-deyatelnosti>.

19. Ягунова, К.В. Речевые нарушения у детей раннего дошкольного возраста [Электронный ресурс] / К.В. Ягунова и др. // Рос вестник перинатол и педиат. – 2018. – №6. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/rechevye-narusheniya-u-detey-rannego-i-doshkolnogo-vozrasta>.

### **Коррекционная работа по развитию социально-бытовых навыков**

1. Борякова, Н.Ю., Касицына, М.А. Коррекционно-педагогическая работа в детском саду для детей с задержкой психического развития / Н.Ю. Борякова, М.А. Касицына. – М.: В. Секачев, ИОИ, 2004. – 66 с.

2. Коробейников, И.А. Нарушения развития и социальная адаптация / И.А. Коробейников. – М.: ПЕРСЭ, 2002. – 192 с.

3. Павлова, Ж.П. Моделирование реальных ситуаций на занятиях по социально-бытовой ориентировке / Ж.П. Павлова // Дефектология. – 1987. – № 2. – 26 с.

4. Скворцова, В.О. Социальное воспитание детей с отклонениями в развитии / В.О. Скворцова. – М.: Издательство ВЛАДОМ-ПРЕСС, 2006. – 160 с.

5. Ткачева, В.В. Консультирование семьи, воспитывающей ребенка с отклонениями в развитии / В.В. Ткачева // Воспитание и обучение детей с нарушениями в развитии. – 2004. – №2. – С. 81-86.

6. Хилтунен, Е.В. Помоги мне стать самостоятельным / Е.В. Хилтунен. – М.: Альта-принт, 2005. – 112 с.

### **Коррекционная работа по развитию навыков общения**

20. Бойков, Д.И. Общение детей с проблемами в развитии: коммуникативная

дифференциация личности: учеб. метод. пособие / Д. И. Бойков. – СПб.: КАРО, 2005. – 288 с.

21. Заширинская, О. В. Коммуникативное качество личности в контексте социализации детей с ЗПР / О. В. Заширинская // Историческая психология и ментальность. Детство. Семья. Опыт. – СПб.: Питер, 2001.

22. Локтева, Е. В. Содержание работы по формированию социально-коммуникативных навыков у старших дошкольников с ЗПР / Е. В. Локтева // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2007. – № 3.

### **Описание используемых в работе с детьми с ОВЗ/детьми-инвалидами специальных методов, методических пособий и дидактических материалов**

Имеющееся методическое обеспечение, включающее в себя все необходимые педагогам методические пособия, дидактический материал, дидактически настольно-

печатные игры; картотеки подвижных игр, упражнений, пальчиковой, мимической, дыхательной, артикуляционной гимнастики; методические материалы для родителей.

При планировании работы используются наиболее доступные методы: наглядные, практические, словесные.

Педагоги используют разнообразные современные специальные технологии и эффективные методы, приёмы, средства коррекционно-развивающей работы (в том числе компьютерные, синтеза элементов песочной терапии, арт-терапии). В работе с детьми с ОВЗ, детьми-инвалидами используются здоровьесберегающие технологии: биоэнергопластика; артикуляционная гимнастика; логопедический массаж; логопедическая ритмика; кинезиологические упражнения (А. Л. Сиротюк); алфавит телодвижений (С. И. Веневцев); дыхательная гимнастика; пальчиковая гимнастика; методика сенсорно-координаторных тренажей с помощью меняющихся зрительно-сигнальных сюжетов В. Базарного.

В дополнение к традиционным методам воздействия, помогающим в достижении максимально возможных успехов и являющимся эффективным средством коррекции - логопедический массаж: классический, зондовый, точечный, зрительная гимнастика. В качестве нетрадиционных средств развития артикуляционной моторики активно используются упражнения с шариком, с ложкой, с бинтом, при автоматизации звуков эффективно работают элементы су – джок терапии. С целью нормализации мышечного тонуса каждое занятие начинается с дыхательных и расслабляющих упражнений. Применение занятий психогимнастики, релаксационных упражнений, психофизической гимнастики помогает снять повышенное мышечное напряжение, улучшает работу лицевых мышц.

Такой подход предусматривает оптимальную коррекцию речевых дефектов, развитие психических функций, укрепление здоровья детей через применение индивидуального подхода к каждому ребенку.

### **Описание проведения групповых и индивидуальных коррекционных занятий**

Занятия с детьми проводятся в первую половину дня.

Коррекционная работа с ребенком-инвалидом по развитию социально-бытовых навыков и навыков общения (образовательная область «Социально-коммуникативно-развитие») осуществляется ежедневно в процессе повседневного

общения, как в рамках занятий, так и вне занятий.

### **Описание осуществления квалифицированной коррекции нарушений развития детей с ОВЗ/детей-инвалидов**

Коррекционно-развивающая работа включает:

- выбор оптимальных для развития ребёнка с ОВЗ, ребёнка-инвалида коррекционных программ/методик, методов и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;
- организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;
- системное воздействие на познавательную деятельность ребёнка в динамике образовательного процесса, направленное на формирование предпосылок к учебной деятельности и коррекцию отклонений в развитии;
- коррекцию и развитие высших психических процессов;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сфер ребёнка и психокоррекцию его поведения;
- социальную защиту ребёнка в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах;
- снятие симптомов тревожности, снятие психического напряжения с помощью элементов игровой терапии.

### **Обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ОВЗ/детей-инвалидов, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы**

Обеспечение коррекции нарушений развития детей с ОВЗ, в том числе ребёнка-инвалида, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы предусматривает тесное взаимодействие всех участников образовательного процесса.

<b>Участники коррекционного образовательного процесса</b>	<b>Задачи</b>
Заведующий	Соблюдение требований организации образовательного процесса для ребёнка-инвалида с ОВЗ. Осуществление тесного взаимодействия педагогических и медицинских работников. Создание оптимальных условий для организации преемственности в работе участников образовательных отношений. Организация обмена опытом коррекционно-педагогической работы с ДОО для детей с ЗПР и ТНР. Пополнение библиотеки группы специальной литературой. Обеспечение связи со школами, принимающими выпускников с ЗПР.
Воспитатели, музыкальный руководитель	Создание детям-инвалидам, дошкольникам с ОВЗ, ребёнку-инвалида комфортных во всех отношениях условий развития, воспитания и обучения, психолого-педагогической и речевой поддержки ребёнка. Проведение необходимой работы по профилактике и коррекции недостатков речевого развития у ребёнка, обеспечение его эффективной общей и речевой подготовки к школе.

**Освоение детьми с ОВЗ/детьми-инвалидами Программы, их разностороннее**

## **развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальная адаптация детей с ОВЗ/детей-инвалидов**

Освоение Программы осуществляется с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей детей.

По результатам освоения Программы проводится педагогическая диагностика на основе положения «О педагогической диагностике (оценке индивидуального развития детей, связанной со оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования)» 2 раз в год.

Эффективность освоения Программы отслеживается с целью выявления недостатков в педагогической работе и построения траектории индивидуального развития ребенка. Результаты освоения программы анализируются через заполнение карты развития ребенка, предполагающее применение различных методов оценки: наблюдение за ребенком, несложные эксперименты (в виде отдельных поручений ребенку, проведения дидактических игр, предложения небольших заданий, беседы и т.д.). В карте отражены основополагающие линии развития ребенка в соответствии с индивидуальной программой реабилитации ребенка-инвалида.

Обязательным условием успешной организации работы с детьми ОВЗ, детьми-инвалидами является взаимодействие с другими детьми, что способствует формированию социальных навыков общения и взаимодействия. Педагоги включают детей в взаимодействие в микрогруппах через организацию игровой, исследовательской и других видов детской деятельности. Дети, выполняя общие задания, учатся находить совместные решения, разрешать конфликты. На уровне дошкольного учреждения дети групп компенсирующей направленности вовлечены во все мероприятия: конкурсы, проектную деятельность, праздники, соревнования и т.д.

### **Рабочая программа воспитания.**

#### ***Пояснительная записка.***

1) Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

2) Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувств патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде<sup>9</sup>.

3) Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны,

укрепляющие гражданское единство, наше дашее свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

4) Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы

человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимное уважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

5) Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

6) Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

7) Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

8) Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

9) Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

10) Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

11) Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

12) Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

13) Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и традиционными ценностями российского общества.

14) С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

15) Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

16) Пояснительная записка является частью рабочей программы воспитания в ДОО.

Целевой раздел Программы воспитания.

Цели и задачи воспитания.

Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и

социокультурному), другим людям, самому себе;

3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в общественными нормами и правилами.

**Общие задачи воспитания в ДОО:**

1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных и традиционных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

**Направления воспитания.**

***Патриотическое направление воспитания.***

1) Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом

(гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношении к труду, семье, стране и вере); "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); "патриотизма создателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

***Духовно-нравственное направление воспитания.***

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-



смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом личностном аспектах.

### ***Социальнонаправленное воспитание.***

1) Цель социальнонаправленного воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитию дружеских отношений, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социальнонаправленного воспитания.

3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своём поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыков культурного поведения.

### ***Познавательное направление воспитания.***

1) Цель познавательного направления воспитания - формирование ценностного познания.

2) Ценность-познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивают и деформируют личностное развитие ребёнка.

4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

### ***Физическое и оздоровительное направление воспитания.***

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности - жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительно-направленное воспитание основано на идее

охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровья как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

**Трудовоенаправлениевоспитания.**

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщению ребёнка к труду.

2) Ценность-труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовоенаправлениевоспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

**Эстетическоенаправлениевоспитания.**

1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственно го опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых способствуют воспитанию художественного вкуса.

**Целевые ориентиры воспитания.**

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные "портреты" ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с **ФГОСДО** оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

**Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).**

Направление Воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно-нравственное	Жизнь, милое сердце, добро	Способный понять и принять, что такое "хорошо" и "плохо". Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек,	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения

	семья, дружба, сотрудничество	чувство горчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию "Я сам!". Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, быту, игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту окружающего мира и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).

### Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.

Направления Воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослых в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.

Познавательное	Познание	Любознательный,наблюдательный,испытывающийпотребность всамовыражении,втомчислетворческом.Проявляющий
----------------	----------	---

		активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

### Сложившиеся традиции Организации

1. Акция «Родное село – волшебными красками» (выставка рисунков).
  2. Организация детско-взрослого конкурса: с. Трудовое: вчера, сегодня, завтра».
  3. Акция: Организация детско-взрослого конкурса: Изготовление макета г. Соль-Илецка.
  4. Рисование плаката на тему: «Мы живем на соленых озерах».
  5. Изготовление красной книги Соль-Илецкого района (флора и фауна). Презентация. Награждение лучших юных исследователей.
  6. Акция: создание экоплакатов: «Очистим наш село от мусора», «Сохраним наши озера», «Луговое царство».
  8. Развлечение «Родная сторона, с днем рождения тебя!»  
Оформление коллективного панно.
  9. Конкурс детско-взрослого творчества: «Талисманы. Трудовое »
  10. Проект совместный детско-взрослый: «Красивая клумба в подарок родному селу».
- Рабочая программа воспитания представлена в отдельном документе.

### 2.3.8. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

#### Парциальная образовательная программа дошкольного образования «Моё родное Оренбуржье»

*Актуальность программы.* Переходный характер современной российской геополитической и социокультурной ситуации требует

осмысления пути России,

обсуждения векторов ее развития, места и взаимоотношений территорий, народов, социальных групп.

Жизнь людей определяют проблемы социально-коммуникативного, духовно-нравственного развития: изменение отношения к духовно-эстетическим ценностям, распространение массовой культуры, утрата ощущения корней, духовно-нравственного потенциала, любви к малой родине. Именно поэтому на первый план выдвигается задача обеспечения ребенка дошкольного возраста гармоничного воспитания в социуме на основе осмысления объектов и явлений окружающего мира.

Дошкольный возраст – важнейший этап развития и воспитания личности. Это период приобщения ребенка к познанию окружающего мира, период его начальной социализации, которая в условиях многонационального государства должна быть нацелена на поиск ценностей, которые могут собрать воедино интересы множества культур. Значимость проблемы приобщения детей старшего дошкольного возраста

к истории, культуре, природе родного края объясняется ситуацией постоянного межкультурного взаимодействия и обменом духовными и материальными ценностями.

Сегодня стоит острая необходимость сохранения так называемых локальных культур, их защиты от игнорирования и уничтожения, что подтверждает необходимость сохранения целостного совокупного культурного опыта, приобретенного Россией в процессе ее исторического развития.

Гармонизация личности с окружающим миром предполагает умение видеть прекрасное, видеть уникальное, значимое, ценить, любить и уважать его. Источником приобщения к истории, культуре, природе родного края является жизнь ребенка, его социокультурное окружение, включенность в различные виды деятельности, мотивы которой связаны с интересами, имеющимся опытом.

Богатый содержательный потенциал Оренбуржья делает возможным его использование для достижения различных целей дошкольного образования.

Программа носит комплексный характер и способствует реализации направлений развития ребенка дошкольного возраста по всем направлениям развития (социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому, физическому) на основе краеведческого материала.

Содержание программы представлено следующими модулями и темами:

№	Направление развития	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
1	<b>СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ</b>				
1.1	<b>Профессии Оренбуржья</b>				
1.1.1	Нефтяник				
1.1.2	Хлебороб				
1.1.3	Бахчевод				
1.1.4	Шахтер				
1.2	<b>Ими гордится страна</b>				
1.2.1	Александр Александрович Прохоренко				
1.2.2	Юрий Алексеевич Гагарин				
1.2.3	Юрий Викторович Романенко				
1.2.4	Вячеслав Александрович Александров				
1.2.5	Муса Джалиль				
1.2.6	Валерий Павлович Чкалов				



1.2.7	АлександрИльичРодимцев				
1.2.8	ЕкатеринаИвановнаЗеленко				
2	<b>ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ</b>				
2.1	<b>Малаяродина</b>				
2.1.1	ГербОренбургскойобласти				
2.1.2	КартаОренбургской области				
2.1.3	Оренбург				
2.1.4	Соль-Илецк				
2.2	<b>Растения</b>				
2.2.1	<b>Культурные</b>				
1	Арбуз				
2	Пшеница				
3	Рожь				
4	Подсолнечник				
2.2.2	<b>Уникальные,краснокнижные</b>				
1	Рябчикрусский				
2	ТюльпанШренка				
3	"Насекомоядная"росянкакруглолистная				
4	Ковыль				
2.2.3	<b>Лекарственные</b>				
1	Душица				
2	Зверобой				
3	Липа				
4	Солодкаголая(лакрица)				
2.3	<b>Животные</b>				
2.3.1	<b>Дикие</b>				
1	Пищухамалая				
2	Степнойорел				
3	ЛошадьПржевальского				
4	Сурок				
2.3.2	<b>Домашние</b>				
1	Коровы				
2	Бараны				
3	Лошади				
4	Домашняяптица:куры,утки,гуси,индюки				
2.4	<b>Памятникиприроды</b>				
2.4.1	<b>Памятникиживойприроды</b>				
1	Бузулукский бор				
2	Степь				
3	ТашлинскийлесопаркТимашев				
4	Шубарагашскаялесная дача				
2.4.2	<b>Памятникинеживойприроды</b>				
1	ОзероРазвал				
2	Уральскиегоры				
3	гораПолковник				
4	Ириклинскоеовдохранилище				
3	<b>РЕЧЕВОЕ</b>				
3.1	<b>Фольклорныеихудожественныепроизведения</b>				
1	«Аленький цветочек»С.Т.Аксакова				
2	Казачьисказки/СказкинародовОренбужья				

3	На каких языках говорят в Оренбуржье				
4	Афоризмы В.С. Черномырдина				
4	<b>ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ</b>				
<b>4.1</b>	<b>Ремесла</b>				
1	Валенки из с. Краснохолм				
2	Оренбургский пуховый платок				
3	Акбулакская глиняная игрушка				
4	Елховское лозоплетение				
<b>4.2</b>	<b>Народы-быт, культура, традиции народов Оренбуржья</b>				
<b>4.3</b>	<b>Оренбургское казачество</b>				
<b>4.4</b>	<b>Деятели культуры</b>				
1	Олег Грачев				
2	Мстислав Леопольдович Ростропович				
3	Лукиан Васильевич Попов				
4	Алексей Филиппович Чернышев				
<b>5</b>	<b>ФИЗИЧЕСКОЕ</b>				
<b>5.1</b>	<b>Спорт успеха</b>				
1	Прыжки на батуте				
2	Плавание				
3	Настольный теннис				
4	Баскетбол				
<b>5.2</b>	<b>Подвижные игры народов Оренбуржья</b>				
6	Итоговые мероприятия				
	Всего тем	18	18	18	18
	Всего часов	72	72	72	72

Каждая тема обладает значительным содержательным технологическим потенциалом для реализации в культурной практике. Приведем примеры культурных практик в рамках образовательных областей.

Так, в рамках социально-коммуникативного развития разрабатываются и реализуются культурные практики:

- презентации и публичные выступления: «Мой Соль-Илецк» (проектирование и организация виртуальной экскурсии по Соль-Илецку, определение «удивительных мест» и их представление, рассказы жителей), «Я хочу с вами поделиться» (подготовка и собственно выступление ребенка на важные для детей темы).

В рамках познавательного развития разрабатываются и реализуются культурные практики:

- ориентировки в пространстве: «Юный картограф», («чтение» простейшей графической информации, обозначающей пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве; самостоятельное передвижение в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы), составление карты);

- знакомства с малой родиной: «Удивительные промыслы моего края» (поиск необычных промыслов прошлого и настоящего жителей региона и их представление); «Я горжусь» (представление ребенка «повода» для гордости родным краем: природные и культурные богатства, герои, удивительные люди).

В рамках речевого развития разрабатываются и реализуются культурные практики:

- сочинительства: «Жили-были» (сочинение сказок на фольклорный манер), «Я поэт, зовусь я Цветик» (сочинение стихотворений о себе и о том, кто/что окружает ребенка);
- чтения художественной литературы: «Познакомьтесь с писателем» (представление писателя, рассказ о его творчестве, демонстрация книг, чтение наизусть).

В рамках художественно-

эстетического развития разрабатываются и реализуются культурные практики:

- коллекционирования (как пропедевтика музейной деятельности детей): «Секретки» («тайное» и «открытое» коллекционирование ребенка мелких природных и рукотворных объектов, фотографий), «Что рассказывают о родном городе старые фотографии (архитектура)» (коллекционирование открыток, фотографий с архитектурными достопримечательностями родного города);
- книгоиздательства (составление альбомов с изображениями объектов, значимых для Оренбургской области).

В рамках физического развития разрабатываются и реализуются культурные практики:

- спорта: «Этот удивительный спорт» (знакомство с видами спорта, представление понравившегося вида спорта), «Я – олимпиец» (знакомство с олимпийским движением, представление видов спорта и чемпионов);
- подвижной игры: «В что играли бабушки и дедушки» (знакомство с подвижными играми бабушки и дедушек, их представление в группе).

### III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### ПРОГРАММЫ 3.1. МАТЕРИАЛЬНО-

#### ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Федеральной программы;

2) выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-

эпидемиологические требования к организации общественного питания населения", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. N

32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный N 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:

- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
- оборудованию и содержанию территории;

- помещениям, их оборудованию и содержанию;
- естественному и искусственному освещению помещений;
- отоплению и вентиляции;
- водоснабжению и канализации;
- организации питания;
- медицинскому обеспечению;
- приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;
- организации режима дня;
- организации физического воспитания;
- личной гигиены персонала;

3) выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4) выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охран труда работников ДОО;

5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО.

Музыкальный и физкультурный залы, кабинеты (медицинский, методический) оборудованы в соответствии с принципом необходимости и достаточности для организации коррекционной работы, медицинского обслуживания детей, методического оснащения образовательного процесса, а также обеспечения разнообразной двигательной активности и музыкальной деятельности детей дошкольного возраста.

В дошкольной группе при МОБУ «Трудовая СОШ» созданы все условия для полноценного развития детей. Работа всего персонала направлена на создание комфорта, уюта, положительного эмоционального климата воспитанников.

### **Характеристика здания**

Здание дошкольной группы при МОБУ «Трудовая СОШ» типовое, двухэтажное.

Помещение и участок соответствуют государственным санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству правил и нормативам работы ДОО СанПин 2.4.13049-13, нормам и правилам пожарной безопасности. Территория детского сада озеленена насаждениями по всему периметру.

На территории учреждения имеются различные виды деревьев и кустарников, газоны, клумбы и цветники. На участках расположены оборудованные зоны для прогулок, игровых комплексов, имеется одна спортивная площадка для спортивных игр.

В дошкольной группе при МОБУ «Трудовая СОШ» имеется буфет, оборудована 1 групповая комната, 1 спальная комната, медицинский блок. Все помещения детского сада оборудованы в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами.

Медицинское обслуживание воспитанников в детском саду обеспечивается медицинской сестрой. Основным видом медицинской деятельности детского сада – оказание первой доврачебной помощи по сестринскому делу в педиатрии.

Для всестороннего развития и рациональной организации образовательного процесса в ДООУ оборудованы следующие помещения

Помещения	Количество
Групповое помещение	1
Медицинский блок	1
Буфет	1

Все помещения детского сада, оборудованы в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами.

Функциональное использование	Оборудование
<b>Групповые комнаты</b>	
Самостоятельная деятельность, НОД, игровая, художественная, продуктивная деятельность, исследовательская, двигательная и др. Музыкальные занятия, хореография, праздники, развлечения, утренняя гимнастика уголки уединения	Полифункциональное оборудование, трансформеры, разные виды конструкторов, мини-лаборатории, мини-театры, уголки для сюжетных игр, магнитофоны; столы, мольберт, оборудование для продуктивной деятельности музыкальный центр, телевизор, DVD, мультимедийный проектор, экран, ноутбук, спортивное оборудование и спортивный инвентарь, мат.
<b>Спальня</b>	
Дневной сон, игровая деятельность.	Кровати, детские лавочки
<b>Умывальная комната</b>	
Прием гигиенических процедур, хозяйственно-бытовой труд	Оборудование для хозяйственно-бытового труда
Медицинский блок: – Кабинет медсестры – Процедурный кабинет – Изолятор	
профилактические процедуры	Кровать, ростомер, медицинские карты для детей, облучатель Бактерицидный
<b>Буфет</b>	
Раздача пищи	Тарелки, бокалы
<b>Прачечная</b>	
Стирка постельного белья, полотенца	Стиральная машина, утюг

Материально-техническая база учреждения обеспечивает стабильное функционирование дошкольной группы при МОБУ «Трудовая СОШ». Все помещения детского сада функционируют по назначению. В детском саду созданы материально-технические условия для осуществления образовательной деятельности.

Помещение	Оборудование
<p><b>Групповое помеще-ние</b></p>	<p>Музыкальноеоборудование:музыкальныйцентр, кукольныйтеатр,маскиикостюмыдляинсценировок,ширма,демонстрационныйматериал,методическая литература,конспектыпраздникови развлечений.</p>
	<p>Физкультурное оборудование: мячи разного диаметра, массажные мячи, стойкидляподлезания,ориентеры, Атрибуты для проведения утренней гимнастики и подвижных игр: маски, флажки,ленточки,платочки,кубикиит.д. Методическая литература, пособия, картотека игр, считалок, занятий, конспектыспортивныхмероприятий.</p>
	<p>Стол, стулья, информационные стенды. Компьютер, универсальное оборудование(принтер/сканер/копир). Справочная, психолого-педагогическая, методическая литературапообразовательной программе дошкольного образования МДОБУ № 6«Малыш»г. Соль-Илецка, парциальным программам, периодические издания, нормативно-правовыедокументы, литературапоуправлению. Библиотекадетскойхудожественнойлитературы,познавательнаялитература,портрет ыдетскихписателей,научно-популярная,психолого-педагогическаялитературадля родителей. МетодическаядокументацияДОУ. Материалыпосообразованиювмежаттестационныйпериод,материалыизопытаработыпедагогов.</p>
	<p>Центрприродысосменнымсезоннымматериалом,стенды«Уголокприродыипогоды», календарь,познавательнаялитератураоприроде,дидактическиеигры;природныйматериал(шишки,листья,семена,песок),макетыприродныхзон(Урал, Африка, Антарктида, Саванна и др.), с фигурками животных,проживающих в данной местности, оборудование для труда в природном уголке.Центр экспериментирования (младшие группы). Исследовательский центр(средние,старшие,подготовительныекшколегруппы):материалыпри бoryдлядетскогоэкспериментирования(лупы,микроскопы,колбы,мензурки,весы,пипетки,воронки,камешки,емкостисразличнымивидами круп,семян,емкостиразной вместимости, мерки, ложкиидр.), познавательнаялитература,(Энциклопедии«Почемучки»);настольно-печатные</p>

игры по ОБЖ.

Центр социализации: (старшая, подготовительная группы) материалы для ознакомления с историей, культурой, бытом родного края, России и народов мира; карты, глобусы, энциклопедии, познавательная литература; книги о жизни людей в древности, сказки и былины, тематический материал; каменная соль; Российская символика (герб, флаг).

Центр безопасности: дидактические игры на формирование безопасного поведения ребёнка в быту, в природе, на дороге, игры на формирование ответственности по отношению к собственному здоровью (валеологического содержания), макеты микрорайона, наборы дорожных знаков и т.п.

С целью обеспечения эмоционального комфорта каждого ребёнка в групповом помещении оформляется «центр психологической разгрузки»: уголки эмоций, уголки с мягкой мебелью или мягкими модулями, и возможностью посмотреть книгу, детский журнал, альбом с семейными иллюстрациями, уголки с возможностью уединения, т.е. ненадолго сменить обстановку и немного отдохнуть от стремительно го потока событий и информации, выплеснуть негативные настроения.

Центр труда: оборудование и материалы, направленные на формирование навыков самообслуживания, самостоятельности, трудового воспитания.

Творческая мастерская:

- Оборудование для самостоятельной изобразительной деятельности: карандаши, краски, трафареты, шаблоны, мелки, цветная бумага, альбомы для рисования и изготовления поделок. Оборудование для аппликации, альбомы с образцами художественных росписей, поделок и др.;
- Материал для ручного труда: образцы, нитки, иголки, пяльцы для вышивания, пуговицы, бусинки, кусачки и т.д. для аппликации и др.;
- Дидактические игры «Узнай роспись», «Составь картинку», «Украшь матрешку» и т.п.

Речевой центр: дидактические игры и пособия на развитие связной речи и звуковой культуры речи; наглядный материал (скороговорки, потешки, стихи и т.п.); словарь трудных слов, настенный алфавит или магнитная азбука, рабочие тетради по подготовке к обучению грамоте, подготовке руки к письму (для групп старшего возраста); буквенные конструкторы, палочки для выкладывания букв.

Литературный центр: созданы условия для самостоятельного ознакомления детей с художественной литературой и периодической печатью, художественная литература подобрана в соответствии с возрастом детей. Организуются тематические выставки книг, детей знакомят с портретами писателей и поэтов.

Центр сенсорного и математического развития (2 младшая); Центр познавательных игр (средняя группа); Центр интеллектуального развития (старшие и подготовительные группы): шнуровки, пирамидки, застёжки, вкладыши, мозаики различного вида и размера, логические кубики, дидактические игры на восприятие, классификацию, сенсорные эталоны (цвета, формы, величины); игры и игрушки на развитие мелкой моторики, тактильных ощущений, дидактические столы, дидактические игры на формирование способностей видеть, открывать в окружающем мире свойства, отношения, зависимости; наглядный и счетный материал, занимательные и познавательные книги – головоломки, задачки; игры, наборы геометрических фигур, модели часов для закрепления временных представлений, блоки, счетные палочки, цифры.

Центр конструирования: конструкторы деревянные настольные и напольные для конструирования, конструкторы различных видов и размеров (пластмассовые, деревянные, металлические), мелкие игрушки, машинки и др. материал для

	<p>обыгрывания построек, схемы для самостоятельного конструирования.</p> <p>Центр двигательной активности: энциклопедии «Расти здоровым», «Будь здоров, малыш» и др., выставки «Виды спорта», «Азбука здоровья», дидактические игры-раскраски: «Я здоровье берегу, сам себе я помогу», «Какая у тебя осанка», «Какбыстротырастешь», «Следынапеске», «Сколько ты двигаешься»;</p> <p>Оборудование для организации самостоятельной двигательной активности детей, развитие меткости, ловкости, координации движений и других физических качеств: мячи разные, обручи всех размеров, малый теннис, бадминтон, скакалки и др., оснащен традиционным и нетрадиционным физкультурным оборудованием; есть схемы общеразвивающих упражнений, картотека видов спорта; оборудование для оздоровительных закаливающих мероприятий (ребристые доски, тактильные коврики и т.д.); имеется спортивный инвентарь для физической активности детей на участке (городки, хоккей и т.д.)</p> <p>В разновозрастной группе: спортивный уголок со скалками, мячи, палатка, инвентарь для физических занятий и гимнастики.</p> <p>Центр театрализации и ряжения: различные виды театров (кукольный, Пальчиковый, теневой и др.); оборудование для разыгрывания сценки спектаклей, организации игр драматизаций (зеркала, ширмы, маски, костюмы, занавес, и т.п.).</p> <p>В младшем возрасте для ряженья предлагают маски. Бусы, различные головные уборы, элементы костюмов, зеркала, сундучки.</p> <p>Центр музыки: музыкальные инструменты (колокольчики, бубны, металлофон, дудки погремушки, маракасы и др.), в т.ч. изготовленные детьми и родителями самостоятельно, дидактические игры на развитие эмоций</p> <p>Игровые уголки для организации сюжетно-ролевых игр в соответствии с возрастом и интересами детей.</p> <p>В младшем возрасте: атрибуты для игр в дом, детский сад, больницу, гараж. В средней группе: атрибуты для игр в парикмахерскую, магазин.</p> <p>Больницу, дом, гараж.</p> <p>В старшей группе: атрибуты для игр в дом, поликлинику, детский сад, аптеку, супермаркет, кафе, автосалон, ферму.</p> <p>В подготовительной группе: атрибуты для игр в детский сад, школу, музыкальную школу, кондитерскую фабрику, ферму, кафе, аптеку, пожарную станцию, автомобильную парковку, автосервис, дом Барби, космодром и др.</p> <p>В микрометод кабинетах группы сосредоточены: - методическая литература и методические пособия по образовательным областям; - иллюстративно-наглядный, дидактический, демонстративный и раздаточный материал; - технические средства обучения: магнитофон, аудиокассеты; - рабочая документация: паспорт группы, календарные планы, перспективные планы, лист здоровья, сведения о родителях и т.п.; - информационный материал по работам с родителями: тематика родительских собраний и консультаций, рекомендации специалистов, наглядный материал для «Родительского уголка» и др.</p>
<b>Медицинский блок</b>	<p>Шкафы для хранения медицинской документации, инвентаря, (электронные термометры, разовые шпатели), одежды, столы письменные, стулья.</p> <p>шкафы для хранения препаратов неотложной помощи, ростомер, весы, стульчик, детская кровать.</p>



## **Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

Библиотечный фонд дошкольной группы при МОБУ «Трудовая СОШ» укомплектован печатными учебными изданиями:

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

- Методические пособия Р.С. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет.
- Наглядно-дидактические пособия С.В. Бурдина Праваребенка
- Методические пособия Т.Н. Доронова О.А. Карабанова Е.В. Соловьева Играв дошкольном возрасте
- Методические пособия Н.В. Алешина. Ознакомление дошкольников сокружающимисоциальнойдействительностью/младшая группа
- Методические пособия Н.В. Алешина. Ознакомление дошкольников сокружающимисоциальнойдействительностью/средняя группа
- Методические пособия Н.В. Алешина. Ознакомление дошкольников сокружающимисоциальнойдействительностью/старшая группа
- Методические пособия Н.В. Алешина. Ознакомление дошкольников сокружающимисоциальнойдействительностью/подготовительная группа
- В.Г. Алямовская Беседы о поведении ребенка за столом
- Наглядно-дидактические пособия Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы». Серия «Рассказы по картинкам»:  
«Великая Отечественная война беседы с ребенком»; «Кем быть». «Оболимпийских чемпионах»:
- Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: для занятий с детьми 3-7 лет.
- Дидактическое пособие Комплект обучения основам безопасного поведения на дорогах СПОБДД-ДО
- Наглядно-дидактическое пособие В.А. Шипунова Пожарная безопасность
- В.А. Хавилов, В.А. Ковалев Дорожная азбука для дошколят.
- Т.А. Шарыгина Беседы о правилах пожарной безопасности
- Наглядно-дидактические пособия Бордачева И.Ю. Дорожные знаки
- Комплект Дорожные знаки: для работы с детьми 4-7 лет
- Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Младшая группа.
- Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа. **Плакаты:** «Семья», «Правила поведения на дороге», «Один дома», «Дорожные знаки», «23 февраля»

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

- Гризик Т.И. **Познаю мир.** Предметы вокруг нас» Развивающая книга для детей младшего дошкольного возраста»
- Гризик Т.И. **Познаю мир.** Я во всем люблю порядок. Развивающая книга для детей среднего дошкольного возраста
- Гризик Т.И. **Познаю мир.** Знаки и символы. Развивающая книга для детей старшего дошкольного возраста»
- Гризик Т.И. **Познаю мир.** Методические рекомендации по познавательному развитию детей подготовительной группы.
- Гризик Т.И. Познавательное развитие детей 3-4-лет.
- Гризик Т.И. Познавательное развитие детей 5-6 лет.
- Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 5-6 лет
- Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 6-7 лет
- Иванова А.И. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду. Мир растений
- Иванова А.И. Живая экология: Программа экологического образования дошкольников
- Коломина Н.В. Воспитание основ экологической культуры в детском саду.
- Горбатенко О.Ф. Система экологического воспитания в ДОУ
- И.В. Кравченко, Т.Л. Долгова Прогулки в детском саду. Младшая и средняя группы
- С.Н. Николаева «Юный эколог» Система работы в младшей группе детского сада.
- С.Н. Николаева «Юный эколог» Система работы в средней группе детского сада.
- С.Н. Николаева «Юный эколог» Система работы в старшей группе детского сада.
- Соловьева Е.В **Моя математика.** Какой он, этот мир? Развивающая книга для детей младшего дошкольного возраста.
- Соловьева Е.В **Моя математика.** Знакомимся с числами. Развивающая книга для детей среднего дошкольного возраста.
- Соловьева Е.В **Моя математика.** Количество и число. Развивающая книга для детей старшего дошкольного возраста.
- Доронова Т.Н. Младшая группа: планирование работы с детьми
- Колесникова Е.В. Математика для дошкольников 3-4 года
- Колесникова Е.В. Математика для дошкольников 4-5 лет

- Колесникова Е. В. Математика для дошкольников 5–6 лет
- Колесникова Е. В. Математика для детей 5–6 лет.
- Колесникова Е. В. Математика для дошкольников 6–7 лет
- **Наглядно-дидактические пособия:** «Строение тела человека»; «Мы должны их сберечь!»; «Круговорот воды в природе». «Редкие животные Оренбуржья»,  
«Деревья»; «Полезные машины вокруг нас»; «Транспорт»;  
«Виды транспорта» «Времена года», «Деревья и листья»; «Дикие животные».  
«Дикие и домашние животные»; «Времена года»; «Домашние животные»;  
«Дикие животные»; «Домашние птицы»; «Собираем урожай»; «Овощи»; «Ягоды»;  
«Растения»; «Цветы»; «Веселые часики»; «Математика для дошкольников»;  
«Счет до 10»; «Учимся считать»; «Геометрические фигуры»; «Цвет»;  
«Форма»; «Цифры-прописи»;
- **Серия «Мир в картинках»:** «Автомобильный транспорт»;  
«Государственные символы России»; «Обитатели морей и океанов»; «Грибы и ягоды»;  
«Профессии»; «Деревья и листья»; «Домашние животные»;  
«Животные России»; «Животные средней полосы»; «Инструменты домашнего мастера»;  
«Космос»; «Морские обитатели»; «Одежда»; «Музыкальные инструменты»;  
«Насекомые»; «Овощи»; «Посуда»; «Птицы домашние»; «Птицы средней полосы»; «Рептилии и амфибии»; «Спортивный инвентарь»; «Виды спорта»;  
«Фрукты»; «Цветы»; «Природные явления. Время суток»;
- **Серия «Расскажите детям...»:** «Расскажите детям о Российской армии»;  
«Расскажите детям о городах России»; «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»;  
«Расскажите детям о праздниках России»; «Расскажем детям о достопримечательностях России»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям о овощах»; «Расскажите детям о птицах»;  
«Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о музыкальных инструментах».

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

- Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3–4 года).
- Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).
- Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).

- Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная группа (6–7 лет).
- Гербова В. В. **Учуь говорить**. Пособие для детей младшего дошкольного возраста
- Гербова В. В. **Учуь говорить**. Пособие для детей среднего дошкольного возраста»
- Гербова В. В. **Учуь говорить**. Пособие для детей старшего дошкольного возраста»
- О. С. Ушакова Развитие речи детей 3-4 лет
- О. С. Ушакова Развитие речи детей 4-5 лет
- О. С. Ушакова Развитие речи детей 5-6 лет
- О. С. Ушакова Развитие речи детей 6-7 лет
- Т. И. Гризик Поиграем и узнаем

**Наглядно-дидактические пособия:**

- **Серия «Грамматика в картинках:** «Множественное число»; «Один — много»; «Ударение».
- **Серия В. В. Гербова «Предметные и сюжетные картинки по развитию речи:** «Весна»; «Времена года»; «Защитники Отечества»; «Зима»; «Зимние виды спорта»; «Кем быть?»; «Колобок»; «Куричка Ряба»; «Летние виды спорта»; «Лето»; «Мой дом»; «Осень»; «Профессии»; «Распорядок дня»; «Репка»; «Родная природа»; «Теремок».
- **Плакаты:** «Алфавит»; «Веселый алфавит»;

**Книги для чтения детям:**

- Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 года.
- Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 лет.
- Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет.
- Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

- Доронова Т. Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей. Методические рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 3-6 лет по программе «Радуга»
- Грибовская А. А., Кошелев В. М. Готовимся к празднику. Художественный труд в детском саду и семье. Пособие для детей старшего дошкольного возраста.
- Грибовская А. А. Дошкольникам о народном искусстве. Учебно-наглядное пособие для детей дошкольного возраста.
- Грибовская А. А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации. Конспекты занятий

- Грибовская А. А. Народное искусство и детское творчество
- Грибовская А. А. Ознакомление дошкольников живописью
- Доронова Т. Н., Якобсон С. Г. Дошкольникам об искусстве. Учебно – наглядное пособие для детей младшего дошкольного возраста.
- Доронова Т. Н. Дошкольникам об искусстве. Учебно – наглядное пособие для детей старшего дошкольного возраста.
- И. А. Лыкова. Изобразительная деятельность в д/саду ранний возраст.
- Волчкова В. Н., Степанова Н. В. Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада.
- Колдина Д. Н. Рисование детьми 3-4 лет.
- Колдина Д. Н. Рисование детьми 5-6 лет.
- Колдина Д. Н. Лепка детьми 3-4 лет.
- Колдина Д. Н. Лепка детьми 5-6 лет.
- Колдина Д. Н. Аппликация детьми 5-6 лет.
- Павлова О. П. Изобразительная деятельность художественный труд.
- Ветлугина Н., Держинская И., Музыка в детском саду». (по возрастам 5 книг)
- Э. П. Костина. «Камертон»

#### **Наглядно-дидактические пособия**

- **Альбомы для творчества:** «Русская матрешка», «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Каргопольская игрушка», «Полхов-Майдан», «Филимоновская игрушка», «Хохломская роспись».
- **Наглядные пособия:** «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Золотая хохлома», «Каргопольская игрушка», «Сказочная гжель», «Филимоновская игрушка».

#### **Плакаты: «Азбука цвета»;**

##### **Образовательная область «Физическое развитие»**

- Л. Д. Глазырина. Физическая культура – дошкольникам среднего возраста
- Л. Д. Глазырина. Физическая культура – дошкольникам старшего возраста
- Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: младшая группа (3–4 года).
- Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: средняя группа (4–5 лет).
- Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: старшая группа (5–6 лет).
- Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика. Для занятий детьми 3–7 лет

- Утробина К.К. Занимательная физкультура с 3-5 лет
- Утробина К.К. Занимательная физкультура с 5-7 лет
- Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду. 2-3 года
- Анферова В.И. Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет

**и периодическими изданиями:**

1. Журнал «Дошкольное воспитание», 2017 г.
2. Журнал «Справочник старшего воспитателя», 2017 г.
3. Справочник руководителя ДОУ, 2017 г.

**Интернетресурсы:**

№	Ресурсы	Адрес сайта
1.	«Солнышко» Ежедневный познавательный-развлекательный портал для детей, родителей и педагогов. Конкурсы и викторины, виртуальная школа для малышей, игры и мультфильмы, методики раннего обучения, консультации детских специалистов, сценарии праздников, родительский опыт, служба рассылки виртуальных открыток.	solnet.ee
2.	Crayola.com: уроки рисования и игры для детей Материалы по рисованию для детей: обзор возможностей рисования цветными мелками, советы по технике рисования, галерея детских рисунков. Конкурсы, игры, планы уроков. Магазин on-line.	crayola.com
3.	Cyberkids: материалы для дошкольников Подборка для детей дошкольного возраста: электронные игры, материалы для чтения, коллекция детских сочинений и рисунков, обзор детской литературы, магазин on-line. Советы родителям. Методический материал.	cyberkids.com
4.	Funschool: веселая школа Коллекция материалов для дошкольников и учеников начальной и средней школы: развивающие игры, загадки, дидактический материал для обучения чтению, счету и письму. Познавательные материалы для детей, коллекция кроссвордов и пазлов. Советы родителям. Методический материал.	funschool.com/
5.	Playkids games: развивающие игры для детей Коллекция развивающих игр для детей по различным предметам начальной школы: игры по математике, игры для изучения алфавита, увеличения словарного запаса и развития памяти, географические загадки. Обзор новинок.	playkidsgames.com/
6.	RIN.RU: дошкольное образование Статьи и публикации по проблемам воспитания, материалы для родителей и педагогов. Детская литература, стихи, песни, сказки (формат MP3). Развивающие игры. Тесты. Сценарии и др. материалы к праздникам. Базы данных дошкольным учреждениям.	edu.rin.ru/preschool
7.	"Библиогид"-о детской литературе Аннотации книжных новинок, рецензии. Списки лучших детских книг. О детских писателях и авторах иллюстраций к книгам. Отрывки из книг, рассказывающие о старинных обычаях.	bibliogid.ru
8.	Библиотека маленького гения Собрание информации о раннем развитии детей: литература, посвященная воспитанию, обучению маленьких детей, развивающие игры, здоровье. Тематические подборки: детская гениальность, детская психология, игрушка-игра-умный ребенок, воспитание «поуму».	babylib.by.ru

9.	Воспитатель: в помощь воспитателю детского сада Материалы для воспитателей, молодых родителей и студентов факультетов дошкольного образования: статьи, конспекты занятий в детском саду, полезные советы и рекомендации; документация в ДОУ; аудиосказки; игры, стихи, загадки; обучающие игры-презентации; ответы на вопросы, возникающие перед воспитателем и родителями малышей, по самым различным темам - от воспитания детей до оформления пособий для проведения занятий и др.	detsadd.narod.ru
10.	Воспитатель: в помощь педагогам дошкольного образования Материалы работникам дошкольных учреждений (ДОУ) для повседневной работы в детском саду: готовые конспекты занятий, фото и аудио приложения (записи голосов зверей и птиц, фрагменты музыкальных произведений и фотографии) к ним по категориям «ознакомление с природой», «развитие речи», «окружающий мир» и т. д.	vospitatel.com.ua
11.	Все для детского сада: дошкольная педагогика Материалы по дошкольной педагогике: методические разработки; развивающие и обучающие игры; конспекты занятий; сценарии мероприятий; сказки, детские песни и стихи. Документация для детского сада. Статьи и методические разработки по Основам безопасности жизнедеятельности (игры, мероприятия, первая помощь) и здоровью малышей (комплексы оздоровительной гимнастики, конспекты физкультурных занятий). Форум.	moi-detsad.ru
12.	Все для детского сада: материалы по дошкольной педагогике Сборник материалов: методические разработки, занятия с детьми, консультации для воспитателей. Документация детского сада. Основы безопасности. Коллекция игр, стихов и песенок. Обзор новостей.	ivalex.vistcom.ru
13.	Все о детях: советы родителям Материалы для родителей о правильном воспитании и развитии ребенка. Информация о физическом воспитании: утренняя гимнастика, оздоровительный бег, плавание, домашний стадион, лыжи, велосипед и пр. Советы по закаливанию: принципы закаливания, противопоказания, режимы, методы и пр. Советы психолога. Информация о принципах правильного питания. Советы по развитию речи. Полезные материалы для организации детских праздников дома. Сборник задач по математике. Детский гороскоп.	allbabys.narod.ru
14.	Все российская конференция руководителей ДОУ	forumdou.ru
15.	Гарант. Информационно-правовой портал Законодательство с комментариями: законы, кодексы, указы, постановления, приказы. Новости и аналитика. Комплексная правовая поддержка, консалтинг.	base.garant.ru/197482
16.	Дважды пять: подборка материалов дошкольникам Материалы по различным вопросам воспитания и развития ребенка дошкольного возраста. Коллекция игр, занятий, логических задач и ребусов, имеющих познавательную-образовательную направленность. Мастерская: примеры самоделок, вышивка, лепка, вязание. Методические рекомендации и описание приемов работы с дошкольниками. Коллекция дидактических материалов. Освещение вопросов здоровья и спорта. Сборник книги стихов для детей.	ten2x5.narod.ru
17.	Детисети Детский информационный портал: сборник статей по вопросам детского воспитания, образования, здоровья и пр. Материалы по зарубежному опыту, советы родителям, коллекция игр, форум и др.	detiseti.ru
18.	Детки-74: сборник для детей и их родителей Материалы для родителей: материалы исследований врачей и психологов, сборник литературы по воспитанию и развитию ребенка, авторские обучающие программы и пр. Материалы для детей: коллекция фотографий и рисунков,	detki-74.ru

	раскраски, детская литература, обучающие программы, конкурсы on-line. Обзор новостей. Форум.	
19.	Детская агрессия	agresija.pisem.net
20.	Детская психология для родителей: материалы МГППУ Материалы для родителей и педагогов по различным вопросам детской и подростковой психологии. Коллекция развивающих игр и игрушек. Сборник тематических статей. Аннотированный обзор литературы по вопросам детской психологии. Медиатека. Новости проекта и освещение проводимых конференций и конкурсов.	psyparents.ru
21.	Детский психолог, консультации, тесты дети семья Тренинги, консультирование, моделирование поведения и мышления, NLP-семинары, международная сертификация Практик NLP Мастер NLP, материалы, статьи, техники Д. Гриндера, Р. Бендлера, поддержка коммуникации. Возможность скачать статьи и техники	fox.mpn.ru
22.	Дефектолог Рекомендации по обучению и воспитанию детей с нарушениями речи, умственного, двигательного развития, поведения, задержкой развития. Информация о возрастных нормах развития ребенка, об отклонениях в развитии и др. Советы по вопросам воспитания: рекомендации дефектолога, логопеда, психолога. Сборник развивающих игр.	defectolog.ru
23.	Дислексия и дисграфия Сайт посвящен коррекции нарушений речи и письма у дошкольников и младших школьников. Материалы для педагогов: теоретические основы коррекционной педагогики и специальной психологии; библиография по проблемам дислексии и дисграфии. Родителям: статьи о дислексии и дисграфии; опрос; конвенция о правах ребенка.	dyslexia.ru
24.	До и послетрех Раннее психофизическое и интеллектуальное развитие детей (от рождения до 4 лет). Основные принципы обучения. Подборки занятий по направлениям: чтение, математика, окружающий мир, ИЗО, компьютер, развитие логического мышления, развитие речи.	azps.ru/baby/index.html
25.	Дошкольное образование Институт стратегических исследований в образовании Российской академии образования	do.isiora.ru
26.	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов Методические материалы, тематические коллекции, программные средства для поддержки учебной деятельности и организации учебного процесса.	school-collection.edu.ru
27.	Единое окно доступа к образовательным ресурсам Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" предоставляет свободный доступ к каталогу образовательных интернет-ресурсов и полнотекстовой электронной учебно-методической библиотеке для общего и профессионального образования.	window.edu.ru
28.	Ежегодная международная научно-практическая конференция «Воспитание и обучение детей младшего возраста»	forum-mpado.ru
29.	Здравствуй, школа: сайт методик хранения развития Описание методик и литература по теме раннего развития; тесты и упражнения для подготовки к обучению в школе; подборка детской литературы.	metodiki.rusedu.net
30.	Игровая комната Материалы для организации детского досуга. Сборник развивающих игр: кроссворды, загадки, скороговорки, перевертыши, считалки, логические задачки и	playroom.com.ru



	пр. Коллекция текстов детских песен из фильмов и мультфильмов. Компьютерные игры для детей разного возраста в свободном доступе (игры развивающие, логические, изучение счета и алфавита). Вспомогательный материал для уроков английского: коллекция картинок с подписями на английском языке и транскрипцией. Конкурс детского рисунка on-line. Сборник детских раскрасок. Коллекция сказок.	
31.	Игрушки из мастерских вальдорфских школ Фотогалерея игрушек, изготовленных в вальдорфских школах Санкт-Петербурга. Тряпичные куклы в русских народных костюмах, изготовленные по традиционным технологиям. Деревянные конструкторы и игрушки в народном стиле. Вальдорфские куклы. Исторические очерки о народной кукле: социо-культурная роль куклы, традиции изготовления и использования. Современная техника изготовления тряпичной куклы.	kenunen.boom.ru/igr/toys_1.html
32.	Игры и игрушки: научно-методический центр Информация о центре: является участником инновационного образовательного проекта «Психологическое просвещение участников образовательного процесса в области игры и игрушки». Материалы для родителей и специалистов: сведения об играх, их разновидностях, о том, что они дают ребёнку, и как научить ребёнка играть по-настоящему. Экспертиза игрушек; научные исследования. Сведения об учебной программе для родителей, воспитателей и гувернеров. Каталог рекомендуемой литературы с аннотациями. Форум.	psytoys.ru
33.	Издательский дом Просвещение. Дошкольное образование	prosv.ru/umk/doshkolka
34.	Издательский дом «Первое сентября»	1september.ru
35.	Иллюстрированный научно - популярный журнал для руководителей всех уровней, методистов, воспитателей детских садов, учителей начальной школы родителей «Обруч»	obruch.ru
36.	ИНТ: образовательные средства и решения Аннотированные каталоги образовательной продукции, включая разработки Института новых технологий: интегрированные творческие среды Лого, цифровые виртуальные математические и физические лаборатории, цифровые коллекции по гуманитарным наукам, школьные переносные и цифровые лаборатории, учебная и учебно-методическая литература, развивающие и обучающие конструкторы, игры тренажеры, дидактические материалы, средства презентации и т.д. Дистанционное обучение в «Живой школе». Методическая и информационная поддержка учителей. Анонсы их хроника.	int-edu.ru
37.	Интернет-портал Детская психология	childpsy.ru
38.	Йога для детей Руководство по йоге для детей: описание и методические рекомендации по выполнению асан (без иллюстраций), дыхание, медитация.	bashedu.ru/yoga/bebiyog0.htm
39.	Карапуз: издательский дом Игровые, дидактические, познавательные, развивающие, обучающие материалы для детей дошкольного и младшего школьного возраста по широкому спектру педагогических целей. Аннотированный каталог продукции издательства с поиском и навигацией. Интернет-магазин. Аннотированный каталог подписных изданий. Минилекции по вопросам раннего развития и обучения детей дошкольного возраста, ссылки на рекомендуемую литературу. Материалы некоторых изданий (раскраски, мастерилки) доступны для распечатывания.	karapuz.com

40.	Каталог образовательных ресурсов сети Интернет	<a href="http://katalog.iot.ru">katalog.iot.ru</a>
41.	Книжный шкаф Электронная коллекция детских книг: русские народные сказки, стихи и научно-познавательные рассказы для детей, другие книги с иллюстрациями.	<a href="http://detisite.ru/gorodok/book/index.htm">detisite.ru/gorodok/book/index.htm</a>
42.	Кукумбер Литературный иллюстрированный журнал для детей	<a href="http://kykymberr.ru">kykymberr.ru</a>
43.	Ладушки: материалы для детей дошкольного возраста и их родителей Азбука, мультфильмы, загадки, потешки, пословицы, колыбельные песни, галерея детских рисунков, подвижные игры и пр. Тематический форум.	<a href="http://ladushki.ru">ladushki.ru</a>
44.	Маленькие волшебники: занятия с детьми дошкольного возраста В помощь воспитателям и учителям. Материалы к занятиям с детьми: публикации специалистов по вопросам воспитания, образования и укрепления здоровья дошкольников; статьи; электронные книги; сборники загадок, развивающие игры, физкультминутки, конспекты занятий, аудио и видеоматериалы. Новости. Форум.	<a href="http://baby-school.narod.ru">baby-school.narod.ru</a>
45.	Методики гармоничного развития детей	<a href="http://metodicu.ru">metodicu.ru</a>
46.	Министерство образования и науки РФ	<a href="http://mon.gov.ru">mon.gov.ru</a>
47.	Мистерия детства: методики воспитания Об основных подходах в воспитании ребенка, разработанных в XX веке - методиках раннего гармоничного развития детей: Монтессори, Вальдорфского, Никитиных, Зайцева, Доман и др. Авторский подход на основе синтеза известных методик. Форум, где можно задать вопросы специалистам.	<a href="http://misteriyadetstva.ru">misteriyadetstva.ru</a>
48.	МЦФЭР Ресурсы образования	<a href="http://resobr.ru">resobr.ru</a>
49.	Наши Дети: проект для родителей, воспитателей, гувернеров Материалы по различным вопросам здоровья, воспитания и развития детей: сборник статей, обзор литературы. Коллекция игр по развитию речи, внимания, памяти, мышления. Сборник стихов, сказок, рассказов для детей. Пособия для развития мелкой моторики, обучению математике и чтению, материалы для занятий рисованием, раскраски и поделки из бумаги, пластилина, природных материалов и ткани. Коллекция слов и нот детских песен, загадок, поговорок, фразеологизмов. Сценарии детских праздников и идеи по созданию детских праздничных костюмов.	<a href="http://ourkids.info">ourkids.info</a>
50.	Нескучай: семейный досуг Коллекции игр с детьми и для детей: развивающие, настольные, подвижные, игры для детской компании, игры для лета и зимы и т.п. Домашний театр: кукольный театр, театр теней, настольный театр. Техника изготовления кукол, организация сцены и декораций. Организация новогоднего праздника, техника изготовления новогодних игрушек. Коллекция самодельных игрушек. Сценарии миниспектаклей. Фокусы, шутки-головоломки, забавные опыты и тесты, розыгрыши. Игры для всех.	<a href="http://rukhole.ru/games/index.htm">rukhole.ru/games/index.htm</a>
51.	Особый ребенок: советы психолога Автор сайта - профессиональный детский психолог, имеющий большой опыт коррекционной работы с детьми. Материалы по вопросам развития (в т.ч. отклонений в развитии), воспитания, здоровья детей. Развивающие игры. Методики оценки психологических особенностей развития ребенка. Диагностика личностных характеристик ребенка. Тест на семейные отношения. Интернет-магазины. Ссылки. Форум.	<a href="http://deti.e1.ru">deti.e1.ru</a>
52.	Продетей: проект Ресурсы дошкольной педагогики и психологии: статьи, советы, развивающие	<a href="http://prodeteysu.ru">prodeteysu.ru</a>

	игры, форум, новости.	
53.	Психологический центр «АДАЛИН»	adalin.m ospsy.ru
54.	Путь оригами История и азбука оригами. Базовые формы, с которых начинается большинство фигурок. Диаграммы изготовления классических и авторских моделей оригами. Фотогалерея.	origami - do.ru/index.htm
55.	Ранний старт Материалы по широкому кругу вопросов психофизического развития детей дошкольного возраста.	kidsport .narod.ru
56.	Российское образование. Федеральный портал Ссылки на порталы и сайты образовательных учреждений. Государственные образовательные стандарты. Нормативные документы.	edu.ru
57.	Сайт детских компьютерных игр	logozavr. ru
58.	Сайт Кроха.ру Статьи о беременности и родах, детском здоровье, воспитании детей, развитии малыша и уходе за новорожденными. Автоподбор статей по возрасту ребенка. Социальная сеть для мам.	krokha.ru
59.	Сайт Монтессори Сайт московского центра Монтессори. Информация о семинарах для педагогов и родителей, методической и издательской деятельности. Список ДОУ, работающих по системе Монтессори. Краткая характеристика монтессори-педагогике. Библиография произведений монтессори-педагогике. Полнотекстовые материалы по теме. Советы родителям. Словарь терминов.	montessori- center.ru
60.	Сеть творческих учителей. Дошкольное воспитание и образование	it-n.ru
61.	Сказки для детей Коллекция детских сказок: русские народные, шведские, классические сказки русских и зарубежных авторов (А. С. Пушкин, Г.-Х. Андерсен, Ш. Перро, братья Гримм и др.), современные сказки.	kostyor. ru/tales
62.	Современное дошкольное образование. Теория и практика	sdo- journal.ru
63.	Трудные дети Сайт для родителей, учителей, психологов, врачей. Посвящен проблемам детей и подростков (создан специалистами отдела социальной психиатрии детей и подростков). Консультации в сети. Библиотека.	otrok.ru
64.	Умный ребенок: портал для родителей Материалы, освещающие основные тенденции раннего развития и семейной педагогики, сложные вопросы воспитания. Интернет-магазин развивающих игр. Занятия для детей. Консультации специалистов online. Семинары для родителей.	rebenok .com
65.	Философия для детей Программа «Философия для детей» - системный, научно обоснованный, методически обеспеченный вариант ответа на ключевой для всего российского общества вопрос: «Как воспитывать ребенка в современном мире?», «Как найти, подобрать ключ к сердцу и уму подрастающего поколения?».	p4c.ru
66.	Школа семи гномов Развивающие занятия, статьи от специалистов дошкольного образования и родителей, интернет-магазин, консультации специалистов, фотоальбомы.	shkola7g nomov.ru

## ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

Развивающую предметно-пространственную среду дошкольной группы при «МОБУ «Трудовая СОШ» отличает ее ориентация на ребенка. Оборудование, материалы, планировка группы работают на развитие каждого. Содержание предметно-развивающей среды, организованное педагогом, предъявляет вызов, затрагивающий интересы ребенка и мотивирующий постановку и достижение цели деятельности.

В качестве структурных единиц предметно-развивающей среды самостоятельной деятельности в ДОУ предлагаются центры активности по видам детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения), что придает предметно-развивающей среде характеристики динамичности, изменчивости, необходимости, достаточности, природо- и возрастообразности.

Предметно-развивающую среду дошкольной группе при МОБУ «Трудовая СОШ» отличает:

- проблемная насыщенность
- возможность осуществления ребенком выбора вида и содержания деятельности исходя из своих интересов и потребностей;
- определенность пространства для вида деятельности;
- многофункциональность и мобильность оборудования для перемещения и расширения центра деятельности в случае необходимости и запросов детей;
- многоуровневость для обеспечения самореализации детей с разным уровнем развития;
- открытость пространства для обеспечения ребенку возможности включиться в интересующий вид деятельности;
- доступность пространства для обеспечения педагогу возможности наблюдать за детьми.
- Оборудование центров активности должно соответствовать следующим требованиям:
  - стимулирование активности детей;
  - затрагивание максимального количества органов чувств;
  - предоставление возможности взаимодействия с сверстниками.

Организация центров активности в соответствии с выделенными требованиями обеспечивает детям умения ставить и решать проблемы, мыслить критически, делать выбор и вырабатывать понятия и отношение к объектам культурной среды.

### ***Предметно-развивающая среда самостоятельной читательской деятельности детей***

Организация в группах и на участках центра самостоятельной читательской деятельности детей способствует обеспечению активности и инициативы детей в процессе самостоятельной деятельности.

Центр читательской деятельности предполагает следующие содержательные направления:

*Библиотека*

Оборудование: книги, картинки, иллюстрации, книжки-самodelки, детские работы на литературные сюжеты, магнитофон и аудиокниги, наушники.

Полочка-витрина, где выставлены книги, выполняющие информационно-ориентировочную роль, привлекают внимание детей.

В свободном распоряжении детей достаточное количество книг (в ящичке, в секрете, детском книжном шкафу): книжки-картинки, рассказы, энциклопедии, поэзия, книжки-раскладушки, сказки, биографии, волшебные сказки, развлекательные издания.

Тематические папки с картинками, фотографиями, детскими рисунками (по 8—10 в каждой), альбомы для свободного рассматривания детьми.

«Книжка на больница»-оборудование для ремонта и восстановления книг (скотч, клей, ножницы, шило, иголки, нитки). Оборудование, которым ребенок может нанести себе вред, хранится у воспитателя.

В подготовительной группе добавляется рубрика для детских журналов, газет (или оборудуется газетница).

Реализация потребности ребенка в самовыражении поможет подбор оборудования для книгоиздательства. Цели помочь ребенку увидеть в себе автора будут способствовать такие средства, как чистые книги разнообразных размеров, побуждающие ребенка попытаться написать свое самовыражение (личные размышления, стихи, диалоги с иллюстрациями); оборудование для самостоятельного изготовления книги (бумага для обложек, степлер, дырокол и т. п.), компьютер с принтером. Книги, изготовленные детьми, занимают свое место в библиотеке центра. «Кресло автора», предоставленное в центре для презентации детьми «изданной» книги (или атрибут (вывеска, табличка), позволяющий сделать «кресло автора» стул), будет способствовать более полной реализации и практической культурной идентификации ребенка.

Комплектация центра аудиокнигами и оборудованием для их прослушивания обеспечат ребенку возможность рассматривать книгу, одновременно слушая запись ее содержания. Спектр технических устройств можно дополнить такими, которые позволят записать художественное произведение в исполнении самого ребенка.

Предполагаемые выставки книг:

- посвященные любимым книгам детей;
- тематические: книги о природе, о Родине, о технике, сказки и т. д.;
- по формату (книжки-картинки, книжки-игрушки и др.).

Устройство детьми групповой библиотечки и организация игры «в библиотеку».

Во всех группах дети показывают новичку книги, рассказывают о них, смотрят малыши на знакомые им книги, рисунки, картинки (для старших детей).

*Игра*

Оборудование: настольно-печатные игры, фигурки и изображения героев художественных произведений, стол для игр.

Рольевые игры на сюжеты художественных произведений, особенно современных. Такая игра может содержать лишь элемент прои

зведения,(имягероя,

черты его характера, отдельный эпизод), а в целом развиваться произвольно по замыслу детей.

Игры на сюжеты художественных произведений воспитывают положительные черты личности, разнообразят детскую игру, формируют фантазию, влияют на словарный запас и выразительность речи ребенка.

Для возникновения игры на темы прочитанных литературных произведений воспитатель может использовать метод косвенного предложения: внесение игрушек и материалов, связанных с содержанием произведения, постройка по заданию воспитателя, советы или рассказы об аналогичной игре.

Предполагается установка места для игры в углубкомнаты, что позволит обеспечить отдаленность от интенсивного движения и отвлекающего влияния детей, не участвующих в игре.

### *Театр*

Оборудование для театра: различные ширмы и наборы кукол, театральные костюмы, сценическая площадка для настольного театра.

Инсценировка как игровая деятельность детей (игра-драматизация, игры с куклами, «в театр», «в кино»). От обычной ролевой игры она отличается тем, что проходят по готовому сюжету. Детям заранее известны герои будущей игры, ход ее действия (даже если инсценируется не все произведение, а один эпизод). В то же время они остаются активными действующими лицами.

Дошкольники могут инсценировать лишь хорошо известные им произведения (сказки, рассказы, стихи), в которых большое место занимает диалог (при разыгрывании они превращаются в маленькие пьески или сценки).

Необходимое условие для самостоятельной театрализованной деятельности детей — правильная организация предметно-пространственной среды в группе и на участке.

Театрализованные игры отличаются тем, что в них воссоздаются конкретные образы, используются такие средства выразительности, как интонация, мимика, жест, поза, походка, приемы вождения куклы. Творчество детей в театрально-игровой деятельности проявляется в трех направлениях:

- продуктивное творчество (сочинение собственных сюжетов или творческая интерпретация заданного сюжета);
- исполнительское творчество (речевое, двигательное);
- оформительское творчество (обстановка игр, декорации, костюмы и т. д.), обеспечивающее интеграцию художественно-творческой деятельности.

Особенности самостоятельной театрализованной деятельности — большие возможности для импровизации, свободное — по желанию — участие детей, самостоятельная переработка драматургического материала, игра для зрителей.

Реализация данного направления предполагает, что у детей формируются профессиональные позиции: актера, режиссера, драматурга и др., и учитывается позиция зрителя.

В процессе самостоятельной деятельности воспитатель наблюдает за выполнением всех необходимых действий (наличие занавеса (в том числе воображаемого) и работа с ним, представление спектакля и др.), что возможно при условии предварительного знакомства детей с театром в процессе ОД, в совместной

совзрослыми деятельности, посещения театра.

Условия возникновения театрализованной игры: многократное повторение произведения, вызов у детей интереса к нему путем рассматривания иллюстраций, бесед.

Подготовка детей к самостоятельной театрализованной деятельности: вначале роль ведущего исполняет воспитатель, активно помогая детям распределять роли, подсказывая реплику, очередной эпизод. Он показывает детям некоторые способы художественно-образной выразительности, например как можно передавать содержание произведения своими словами, использовать прямую речь героев, демонстрирует приемы вождения кукол, возможные варианты размещения декораций на столе и т.п.

Во время игры не следует исправлять неудачные выражения, обращаться к детям с вопросами о выразительности речи персонажей и т. д. – это может нарушить ритм

игры, ее принужденность. Если такие игры проходят не вполне удачно, воспитатель может чаще использовать драматизацию как прием обучения занятиях объединяя детей для выполнения похожих ролей, массовых сцен, смелее выдвигая робких, заинтересовывая их введением новых красочных атрибутов и другими приемами.

Воспитателю нужно стараться приохотить к инсценировкам в играх каждого из детей, подбирая подходящие мотивы: подготовить самую главную роль в спектакле, выступить в параллельной старшей группе, где у тебя есть друзья, поучиться очень четко и нетленно говорить за волка, чтобы зрители-малыши сумели понять, какой это злой обманщик, а то в предыдущий раз они смеялись, когда появился волк, и т.д. Педагог постепенно привлекает к игре ребенка, который не решается выступить перед зрителями, усложняя его действия: сначала этот ребенок подает соответствующие фигурки, меняет декорации, поднимает и опускает занавес, затем выполняет несложные роли и т.д.

#### *Кинотеатр*

Телевизор или компьютер с проекционным оборудованием и записи мультимедийных художественных фильмов.

#### *Сочинительство и книгоиздательство*

Детское сочинительство проявляется в придумывании слов, составлении простых предложений, что является первыми попытками ребенка выразить собственные мысли в словах и записать их на бумаге. Следующим шагом сочинительства становится соединение придуманного в стихотворение, рассказ. Сочинительство обеспечивает развитие мышления ребенка, обладает арт- и библиотерапевтическим эффектом, способствует формированию собственной позиции и отношению к объектам культурной среды.

#### *Письмо (подготовительная группа)*

Ручки, карандаши, фломастеры, мелки, бумага, доска.

#### ***Предметно-развивающая среда самостоятельной художественно-творческой деятельности ребенка дошкольного возраста***

Самостоятельная художественно-творческая деятельность отличается проявлением детской активности и инициативы в специально организованной предметно-развивающей среде (центре художественно-творческой деятельности).



Содержание центра художественно-творческой деятельности дошкольников предполагает самостоятельное вхождение ребенка в мир искусства и творческой деятельности; способствует взаимодействию с ровесниками по интересам; формирует опыт эстетического познания окружающего мира, обеспечивает преобразование эмпирического опыта на основе внутреннего осмысления.

Организация самостоятельной художественно-творческой деятельности в условиях специально организованной эстетической предметно-развивающей среды:

- обеспечивает взаимодействие, в ходе которого дети получают от сверстников и педагогов (по инициативе ребенка) и присваивают информацию об интересующих их «объектах явлениях реальной действительности, осознают проблемы и опыт взаимодействия» (С.В. Масловская) (ситуация-проба);

- провоцирует работу детей по решению проблемы, в процессе которой изучается внутренняя, неочевидная сторона реальной действительности (тренинг);

- позволяет создавать индивидуальные и коллективные проекты на основе приобретенного опыта целеполагания, отбора методов и способов достижения цели. Восприятие произведений пластических искусств, в процессе которого ребенок осваивает позицию со-творца, эстетически воспринимая и эстетически

оценивая произведения:

- декоративно-прикладного искусства;
- графики;
- живописи;
- скульптуры;
- архитектуры;
- театральной декорации;
- дизайна.

Непосредственно творческая деятельность, в процессе которой ребенок осваивает позицию художника:

- мастера, создающего предметы быта и игрушки;
- иллюстратора литературных текстов;
- живописца, творящего в различных жанрах (пейзаж, натюрморт, портрет, жанровая живопись);
- скульптора;
- архитектора, проектирующего жилые дома, замки и дворцы, театры, храмы;
- декоратора кукольных, драматических и музыкальных спектаклей;
- дизайнера, разрабатывающего сценический костюм и платье повседневной жизни, интерьера помещений различного назначения, архитектурной среды.

Центр развития художественно-творческой деятельности представлен:

### 1. Мастерскими.

*Народно-прикладного искусства* (оформление различных народных праздников).

*Театральной* (декорации и спектакля мисценический костюм).

*Дизайна одежды* (рисование платья для плоскостной куклы и шитье платья для куклы в доступной для детей технологии: раскрой по лекалу, сборка, их украшение; разработка дизайна и создание бижутерии для девочек и мам).

*Дизайн мелкой продукции* (оборудование для создания поздравительных открыток, пригласительных билетов, оформления альбомов для фотографий, рисунков детей на выставку).

*Художника-мультипликатора* (создание мультфильмов по собственным рисункам).

*Художника-живописца* (оборудование для постановки натюрмортов, выхода на пленэр, трафареты для портретной живописи).

Архитектурная мастерская (проектирование и конструирование зданий)

**2. Издательства книги (рукописной).** *Мастерская художника-графика* (иллюстрация собственных литературных текстов и сочинений сверстников в свертках книги, создание коллективных сборников).

**3. Музея.** *Коллекционирование, искусствоведение*

**Создание предметно-**

**развивающей среды для двигательной активности дошкольников обеспечивает:**

- удовлетворение потребности детей в двигательной активности;
- организацию самостоятельной двигательной активности на основе использования накопленных знаний, средств методов в области физической культуры;
- профилактику негативных эмоций. Формирование способности контролировать свои эмоции в движении. Формирование умения передавать ощущения, эмоции в речи;
- ознакомление с нормами и правилами безопасности в двигательной деятельности;
- развитие самооценки собственных достижений в области физической культуры;
- формирование навыка выполнения правил безопасного использования физкультурного оборудования;
- формирование необходимых культурно-гигиенических навыков: умение самостоятельно и правильно мыть руки после занятий физической и умственной деятельностью и играми. Формирование умения самостоятельно устранять беспорядок в одежде, причёске, после занятий физической и умственной деятельностью и после игр;
- развитие потребности в творческом самовыражении через физическую активность;
- развитие умения налаживать отношения со сверстниками в совместных видах физической деятельности в соответствии с принятыми правилами и нормами;
- развитие способности после рассматривания книжных иллюстраций, схем воспроизводить основные движения, комплексы упражнений;
- ознакомление детей с знаменитыми спортсменами, видами спорта, спортивными сооружениями, оборудованием, великими достижениями российских, уральских спортсменов в области спорта.
- развитие представлений детей об основных способах обеспечения

укрепления доступными средствами физического и психического здоровья;

- формирование элементарных основ ОБЖ;
- формирование представлений о том, что полезно и что вредно для здоровья; что безопасно и что опасно для ребенка, от соблюдения гигиенических правил, от умения предвидеть и избежать возможную опасность;
- формирование представлений о культуре здоровья и путях его сохранения, развития.

### **Оснащение групп игрушками, дидактическими играми, пособиями, материалами**

Особенность группы общеразвивающей направленности детей 3-7 лет в том, что используются игрушки, сделанные своими руками, направленные на сенсорное развитие детей. Материал размещается на открытых полках, что способствует развитию активности и самостоятельности. Содержание предметно-развивающей среды соответствует интересам мальчиков и девочек.

<b>Центры активности</b>	<b>Направленность деятельности центра</b>
<b>Социально-коммуникативно-развитие</b>	
<i>Центр социализации</i>	<p>Обеспечение комфорта и эмоционального благополучия детей. Развитие представлений о поступках людей великих, известных) как примерах возможностей человека.</p> <p><b><u>Уголок уединения:</u></b></p> <p><u>В младшем возрасте:</u> Кресло. Ширма для уголка уединения. Карточка эмоций. Набор раскраски карандашей</p> <p><u>В средней группе:</u> Мягкий диван, ширма, клубочки разноцветных ниток. Игрушки для снятия психического напряжения: «Стаканчик для гнева», «Коврик злости», «Коврик примирения», «Маскинастроения», подушки антистресс.</p> <p><u>В старшей группе:</u> Мягкое кресло, ширма, клубочки разноцветных ниток. Игрушки для снятия психического напряжения: «Стаканчик для гнева», «Коврик злости», «Коврик примирения», «Маскинастроения», подушки антистресс.</p> <p><u>В подготовительной группе:</u> Ширмы (одна большая и две маленькие). Альбомы: «Моя семья», «Мы растем» Подушка-плакушка, подушка-веселушка, подушка -антистресс «Солнышко», коврик «Злости», коврик «Доброты», мягкие игрушки-антистресс, зеркало сердечко, телефон, игрушки-мялки, кубик «Эмоции», картотека стихов, «Мирилки для дошколят».</p>
<i>Центр сюжетно-ролевых игр</i>	Обеспечение активизации всего чувственного аппарата ребенка для познания окружающего мира и успешной социализации в нем, через игровые виды деятельности.

В младшей группе: С/р игра «Семья». Коляска. Куклы. Набор столовых приборов (ложки, вилки, нож, половник, шумовка, лопаточка и т.д.). Набор чайной посуды (блюда, чашки).

Часы настенные круглые. Кастрюли. Корзинки (тазы). Одежда для кукол по временам года. Пастель для коляски. Сковорода детская, чайник детский. Скалки. Горшок для куклы. Диван детский. Передвижной стол, накидкой. Корзинка для игровых наборов. Кроватка детская комплект белья.

С/р игра «Парикмахерская». Тумба с зеркалом. Расчески. Резинки для волос. Заколки для волос. Сундучок с принадлежностями для причёсок. С/р

игра «Магазин». Весы для магазина. Сумочка детская. Корзинка детская. Стол, с накидкой. Набор фруктов. овощей. С/р игра «Больница». Набор для игр в больницу, аптеку (укол, пузырьки, градусник, ит.д.).

С/р игра «Гараж»: Подъемный кран, грузовые и легковые автомобили, служебные автомобилию. Корзинки для игровых наборов

В средней группе: С/р игра «Семья». Диван, кровать кукольная с постелью, куклы, набор посуды, стулья, стол, кухонная плита, коляска для кукол, набор хлебобулочных изделий (хлеб, батон, булочки), набор колбасных изделий (сосиски, курица), набор фруктов, овощей. Корзинки. Одежда для кукол по временам года. Скалка. Кастрюли.

Сковородки. С/р игра

«Парикмахерская». Тумба с зеркалом. Расчески. Резинки для волос. Заколки для волос. Контейнер с принадлежностями для причёсок.

С/р

игра «Магазин». Весы. Сумочка детская. Корзинки. Кассовый аппарат. Набор муляжей овощей и фруктов. Набор муляжей хлебобулочных изделий. Набор муляжей мясных продуктов.

Деньги

	<p><b>С/ригра «Больница».</b> Набор медицинских принадлежностей докторавконтейнере (укол, пузырьки, градусник и т. д.), кукла-врач. Халат. сумочка доктора. <b>С/ригра «Шофер»:</b> грузовые и легковые автомобили, служебные автомобили. Набор инструментов «Мастер».</p> <p><b>В старшей группе: С/ригра «Семья».</b> Диван, кровать, кукольная постелью, куклы, набор посуды, стулья, стол, кухонная плита, коляски для кукол, набор хлебобулочных изделий (хлеб, батон, булочки), набор колбасных изделий (сосиски, курица), набор фруктов, овощей. Корзинки. Одежда для кукол по временам года. Скалка. Кастрюли. Сковородки.</p> <p><b>С/ригра «Парикмахерская».</b> Тумба с зеркалом. Расчески. Резинки для волос. Заколки для волос. Контейнер с принадлежностями для причесок. <b>С/ригра «Магазин».</b> Весы. Сумочка детская. Корзинки. Кассовый аппарат. Набор муляжей овощей и фруктов. Набор муляжей хлебобулочных изделий. Набор муляжей мясных продуктов. Деньги.</p> <p><b>С/ригра «Больница».</b> Набор медицинских принадлежностей докторавконтейнере (укол, пузырьки, градусник и т. д.), кукла-врач. Халат. сумочка доктора.</p> <p><b>С/ригра «Шофер»:</b> грузовые и легковые автомобили, служебные автомобили. Набор инструментов «Мастер».</p> <p><b>В подготовительной группе:</b> Атрибуты для игр «Дочки-матери», «Детский сад», «Магазин», «Больница», «Аптека», «Повара», «Парикмахерская», «Ателье», «Строители», «Шоферы», «Автоинспекция», «Скорая помощь», «М.Ч.С.», «А.З.С.», «Библиотека», «Почта», «Банк». Коляски, гладильная доска, утюги. Куклы маленькие. Кукла большая и средняя.</p> <p>Набор столовых приборов (ложки, вилки, нож, половник, шумовка, лопаточка и т. д.). Набор чайной посуды (блюда, чашки). Набор столовой посуды (кастрюли, сковорода) Тостер, кофемашина, электрочайник, стиральная машинка.</p> <p>Мебель: стол, стульчики, кровать, диван, кресло, кухонный шкаф, прилавок, кушетка, медицинский стеллаж с набором мед. инструментов, трюмо с инструментами парикмахера. Комплект кукольных постельных принадлежностей, одежда для кукол. Атрибуты для ряженья (шляпы, очки, бусы, шарфы, сарафаны, юбки и т. п.)</p> <p>Дом с набором мебели для кукол маленького размера. Набор фруктов Набор овощей. Набор для уборки комнаты (совок, щетка, швабра, ведро) Игровой набор (яичница, сосиски, рыба, курица, хлеб и хлебобулочные изделия) Игровой набор «собираем бургер» Сумочка детская. Набор для магазина (касса, весы, кошелек, деньги бумажные и монеты, счеты и т. д.) Корзинки для игровых наборов</p>
Центр труда	Формирование трудовых навыков по уходу за растительными животным миром.

	<p>Формирование трудовых умений и навыков, основ безопасности в разных видах труда.</p> <p>Формирование умения осуществлять коллективную деятельность, способность радоваться достижениям в трудовой деятельности других детей.</p> <p>Формирование представлений о трудовой деятельности людей (в первую очередь деятельность членов семьи и близких): профессиональной деятельности (кто и где работал и работает); бытовой деятельности (домашние дела и их распределение между членами семьи); увлечениях и хобби</p> <p><u>В младшей группе:</u> Плакат «Мы дежури́м» и комплект предметных картинок-символов к нему. Фартучки и колпачки для дежурных.</p> <p><u>В средней группе:</u> Плакат «Мы дежури́м» и комплект предметных картинок-символов к нему.</p> <p>Фартучки и колпачки для дежурных. Фартуки, колпаки, салфетницы.</p> <p><u>В старшей группе:</u> Фартучки и колпачки для дежурных. Фартуки, колпачки, салфетницы.</p> <p><u>В подготовительной группе:</u> Фартуки, колпаки, хлебницы, салфетницы. Панно «Мы дежури́м по группе» с именами детей группы.</p>
<p><i>Центр патристического воспитания</i></p>	<p>Формировать первичные представления о Оренбургском крае как о родной земле, малой Родине его культурных ценностях, достопримечательностях города, природных ресурсах родного края.</p> <p>Развивать познавательную активность, любознательность, стремление к исследованию процесса изучения культуры Оренбуржья.</p> <p>Воспитывать чувство сопричастности к наследию родного края, гордость из него.</p> <p><u>В средней группе:</u> Фотоальбом «Мой родной город», «Моя семья», флаг, Д/И «Наша Родина».</p> <p><u>В старшей группе:</u> Фотоальбом «Мой родной город», «Моя семья», флаг, Д/И «Наша Родина». Фотоальбомы. «Государственные праздники России», «Государственные символы России»</p> <p><u>В подготовительной группе:</u> Лэпбук: загадки о Родине, пословицы, стихи, раскраски «Достопримечательности г. Соль-Илецка. Оренбургской области», «Художники Оренбургской области», Атлас России. Фотоальбомы. «Государственные праздники России», «Государственные символы России», «Наша Родина».</p> <p>«Мой родной город» (флаг, герб), «Наряди кукол в национальный костюм». Портрет президента, изображение герба, макет части города Оренбурга, открытки с видами. Глобус маленький, флаг на подставке.</p> <p>Наглядно – дидактическое пособие. Куклы в национальных костюмах. Альбомы: «Мое село», «Курорт Соль-Илецк», «Соль-Илецкий арбуз», «Мой дом»,</p>

	<p>«Государственные символы России», «История села», «Национальные костюмы народов России», «Расскажи про свой город», «Красная книга», «Птицы Оренбургской области». Дидактическая игра «Русские узоры», «Собери картинку (флаг, герб)», «Наряди куклу в национальный костюм»</p>
<p>Мини-музей «Мой город» «Казачье подворье»</p>	<p>Развитие этически ценных форм, способов поведения и отношений людьми: коммуникативных навыков, умения устанавливать и поддерживать контакты, сотрудничать, избегать конфликтов. Формировать основы патриотических чувств и толерантности к другим народам. <u>В старшей группе:</u> Альбом: «Мой город», «Достопримечательности моего города», Макет «Казачье подворье». Проект «Кто такие казаки», Альбом «Национальный костюм казака». <u>В подготовительной группе:</u> Проект «Мой город», Проект «Люди нашего города», Альбом «Национальная кухня казаков». Альбом «Памятники моего города», «Обычаи казаков»</p>
<p>Центр «Пожарная безопасность»</p>	<p>Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в быту, на улице, в природе. Обеспечить сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей. Формирование представлений о важности безопасного поведения, соблюдения необходимых норм и правил в общественных местах, на улице и в транспорте, при действиях с травмоопасными предметами. <u>В младшей группе:</u> Папка «01», «Как вести себя при пожаре». «Добрые советы МЧС», Наглядно-дидактические пособия «Уроки безопасности» (карточки), «Не играй со гнем». <u>В средней группе:</u> Папка «01», «Как вести себя при пожаре». Макет «Пожарный щит», «Добрые советы МЧС». д/п ««Огонь друг, огонь враг»». <u>В старшей группе:</u> Д/И: "Играем и учимся", «Правила поведения при пожаре». Обучающие карточки "Дорожные знаки", "Специальные машины" "Как избежать неприятностей", «Чрезвычайные ситуации в доме», «Я — спасатель» Макет «Пожарный щит», Раскраска «Службы МЧС». <u>В подготовительной группе:</u> Обучающая игра «Опасные ситуации», «Не играй со гнем», Макет «Пожарный щит», Дидактическая игра «Огонь-друг, огонь-враг» Дидактическая игра «Что нужно пожарному»</p>
<p>Центр «ПДД»</p>	<p>Формировать предпосылки экологического сознания, представления об опасных для человека ситуациях в природе и способах поведения в них.</p>

	<p>Формировать знания о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</p> <p><u>В младшей группе:</u> 3 руля Д/п «Дорожные знаки». «Наш друг Светофор» Книга «Нужные машины». Альбомы «Загадки-Транспорт». Материал для работы с родителями в области безопасности. Альбом «Наше творчество. Область безопасности». Материал для работы с детьми. Знаки на дороге». Альбом «Экстренные номера». Макет перекрестка Палас с изображением дорог, пешеходных переходов.</p> <p><u>В средней группе:</u> 5 рулей Макет ПДД, Телефон. Набор пластмассовых знаков. Макет дорог с машинами и знаками.</p> <p>Наглядно-дидактические пособия: «ПДД», «Прогулка по городу», «Профессии», «Безопасность дома и на улице», книжка-малышка «Правила безопасности», «Транспорт». Палас с изображением дорог, пешеходных переходов.</p> <p><u>В старшей группе:</u> 5 рулей Макет ПДД, Телефон. Набор пластмассовых знаков. Макет дорог с машинами и знаками.</p> <p>Наглядно-дидактические пособия: «ПДД», «Прогулка по городу», «Профессии», «Безопасность дома и на улице», книжка-малышка «Правила безопасности», «Транспорт». Палас с изображением дорог, пешеходных переходов.</p> <p><u>В подготовительной группе:</u> 3 руля. Макет проезжей части: мелкий транспорт, дома, деревья, дорожные знаки, АЗС, фигурки людей. Д/и: «Профессии», «Дорожные знаки», Палас с изображением дорог, пешеходных переходов. Крупный и средний автотранспорт. Чехол на стульчик «Полицейская машина», жилет полицейского. Полосатый жезл. Чехол на стульчик «Скорая помощь», халат и шапочка врача. Лото «Дорожные знаки» Книги: М.Кривич, О.Ольгин «Школа пешехода», С.Михалков «Бездельник светофор», А.Валентинов «Вверх-вниз».</p>
<b><i>Познавательное развитие</i></b>	
<b><i>Центр тематического развития</i></b>	<p>Формирование элементарных научных экологических знаний доступных пониманию ребенка – дошкольника.</p> <p><u>В средней группе:</u> Мягкий конструктор геометрическими фигурами, плакат «Геометрические фигуры», парные картинки «Фрукты». Разрезные картинки с геометрическими фигурами, счетный материал «Матрешки», счетные палочки, наглядно-дидактическое пособие «Цифры». Д/и «Большой-маленький», деревянные вкладыши «геометрические фигуры».</p> <p><u>В старшей группе:</u> Мягкий конструктор геометрическими фигурами, плакат «Геометрические фигуры», парные картинки</p>



	<p>«Фрукты». Разрезные картинкисгеометрическими фигурами, счетный материал «Матрешки», счетные палочки, наглядно-дидактическое пособие «Цифры». Д/и «Большой-маленький», деревянные вкладыши «геометрические фигуры».</p> <p><i>В подготовительной группе:</i> Счетный материал : игрушки, мелкие предметы, предметные картинки. Комплекты цифр для магнитной доски. Занимательный и познавательный математический материал: доски-вкладыши, рамки-вкладыши, логикоматематические игры: блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, «Геоконт-конструктор» Наборы геометрических фигур. Счетные палочки, счеты. Учебные приборы: линейки, сантиметры, ростомер. Мозаики, пазлы, бусы, различные игрушки со шнуровками. Головоломки лабиринты. Обучающая игра: «Геометрические фигуры» (сосчитай количество фигур, определи отличия фигур, собери предмет из нескольких фигур, определи цвет фигур)</p>
<p><i>Центр сенсорного развития</i></p>	<p>Развитие и обучение детей средствами игровой предметности. Стимулирование и развитие познавательной активности ребенка. Развитие системы математических представлений, экологических, естественно-научных представлений, физических, коммуникативных.</p> <p><i>В младшем возрасте:</i> шнуровки, пирамидки, застёжки, вкладыши, мозаики различного вида и размера, логические кубики, дидактические игры на восприятие, классификацию, сенсорные эталоны (цвета, формы, величины); игры и игрушки на развитие мелкой моторики, тактильных ощущений, дидактические столы.</p> <p><i>В средней группе:</i> Конструктор «Лего». Мозаика. Пазлы крупные. Пирамидки – стаканы. Кубики с картинками. Мягкие кубики по сказкам. Пирамидки разного размера. Д/и «Классификации», «Шнуровка», «Лото. «Четвертый лишний», «Разрезные картинки пазлы». Деревянный пазл «Расставь по возрасту» Крупная мозаика. Крупные конструкторы типа «Lego»</p>
<p><i>Центр «Мы познаем мир»</i></p>	<p>Развитие чувства прекрасного к природным объектам и явлениям через восприятие музыки, произведений художественно-литературного творчества.</p> <p>Развитие умения и желания сохранять природу и при необходимости оказывать ей помощь (уход за живыми объектами), а также навыки элементарной природоохранной деятельности</p>

	<b>СТИВ</b>
--	-------------

ближайшем окружении.

Формирование трудовых и безопасных навыков по уходу за растительными и животными объектами.

Формирование у детей представлений о сенсорных эталонах объектов природного и социального окружения.

Формирование стремления к освоению нового получения информации из энциклопедий, справочной литературы).

Воспитание стремления к соучастию в деятельности взрослых по защите природных объектов и сохранению качества

окружающей среды, заботе о ближайшем природном окружении.

*Экоокно* сосменным сезонным материалом, стенды «Уголок природы и погоды» календарь, познавательная литература о природе дидактические игры; природный материал (шишки, листья, семена, песок), макеты природных зон, с фигурками животных, проживающих в той или иной местности оборудование для труда в природном уголке.

В младшем возрасте: Календарь природы. Комнатные растения: аспаргус; зигокактус; колеус. Лейка. Природный и бросовый материал: желуди, шишки; ракушки, камешки. Набор муляж овощей и фруктов. Набор картинок с изображением птиц.

Набор картинок «Травянистые растения». Иллюстрации по временам года. Набор изображений «Фрукты», «Овощи», «Ягоды». Д/п «Как растет живое?», «Времена года»

В средней группе: Паспорт уголка природы. Комнатные растения: драцена, колеус, китайский розан, бегония. Плакат «Уголок природы». Литература природоведческого содержания: картинки, иллюстрации по временам года, карточки: «Птицы», «Животные», «Деревья», «Овощи», «Фрукты», «Ягоды», «Грибы». Набор (муляжи) овощей и фруктов. Набор домашних и диких животных в контейнерах. Инвентарь для трудовой деятельности (лейка, лопатка, грабли, пульверизатор). Тряпочки для протирания листьев. Опрыскиватель. Сезонный материал: шишки, камушки, ракушки, семечки, коллекция листьев.

Д/и: «Явления природы», «Времена года», «От весны до осени», «Дары природы», «Времена года. Праздники», «Развивающие липучки. Лесные животные», «Развивающие липучки. Мама и малыши», «Воздух. Земля. Вода», «Чей домик?», «Ягоды и грибы», «Морские животные», «Где моя мама?», «Во саду, ли в огороде». Обучающие карточки: «Деревья», «Насекомые», «Дикие животные», «Птицы», «Цветы», «Овощи и фрукты», «Времена года. Природные явления». Лото «Животные». Макеты «Домашние животные».

В старшей группе: Паспорт уголка природы. Комнатные

растения: драцена, колеус, китайский розан, бегония. Плакат «Уголок природы». Литература природоведческого содержания: картинки, иллюстрации по временам года, карточки: «Птицы», «Животные», «Деревья», «Овощи», «Фрукты», «Ягоды», «Грибы». Набор (муляжи) овощей и фруктов. Набор домашних и диких животных в контейнерах. Инвентарь для трудовой деятельности (лейка, лопатка, грабли, пульверизатор). Тряпочки для протирания листьев. Опрыскиватель. Сезонный материал: шишки, камушки, ракушки и семечки, коллекция листьев. Д/и:

«Явления природы», «Времена года», «Отвесны до осени», «Дары природы», «Времена года. Праздники», «Развивающие липучки. Лесные животные», «Развивающие липучки. Мамы и малыши», «Воздух. Земля. Вода», «Чей домик?», «Ягоды и грибы», «Морские животные», «Где моя мама?», «Восаду, ливогороде». Обучающие карточки: «Деревья», «Насекомые», «Дикие животные», «Птицы», «Цветы», «Овощи и фрукты», «Времена года. Природные явления». Лото «Животные». Макеты «Домашние животные».

В подготовительной группе: Паспорт уголка природы. Комнатные растения: традесканция, каланхоэ, драцена, бегония - вечноцветущая Звезда, Крассула (толстянка), колеус, бальзамин, китайский розан. Календарь природы. Лейка, опрыскиватель, трудовой инвентарь, Ведро маленькое, Клеенка. Иллюстрации по временам года. Карточки: «Птицы», «Дикие и домашние животные» «Комнатные растения» «Явления природы». Лопатки для песка, Тряпочки для протирания листьев Фартуки. Клеёночные. Развив. игра «Дары природы», Д. и «Чей малыш?», «Про животных», «Гнездо, улей, нора или кто где живет.», «Собери картинку (5-6 частей) (овощи, фрукты, животные, птицы)». Лото (Домашние животные, дикие животные, птицы, овощи, фрукты) «Растения, животные» Домино: «Животные», «Овощи, фрукты». Книги: «Узнаем зверей», «Открываем мир», «Почему осенью листопад?», «Динозавры», «В гостях у дятла», «кто чем поет», «Кто это такой? (все о животных)», «Настоящие насекомые и их знакомые», «Муркина семья». Набор фигурок домашних и диких животных. Дидактическая кукла. Набор одежды для всех сезонов. Дидактическое дерево. Искусственный аквариум, ветрячки

Центр экспериментирования:

В средней группе: Природный и бросовый материал: ракушки, камешки, пробки, стаканчики, воронки, лупа, мерные ложки, минзурки, пинцет, трубочки. Цветная соль. Картотека опытов и экспериментов. Коллекция листьев. Вертушки. Набор для экспериментирования сводой. Стол «Пески и воды», камешки, мерные стаканы, воронки. Набор для экспериментирования с песком: Стол «Пески и воды», емкости и формочки разной формы

	<p>размера, совочки, лопатки, камешки.</p> <p><u>Встаршейгруппе:</u> Природный и бросовый материал: ракушки, камешки, пробки, стаканчики, воронки, лупа, мерные ложки, минзурки, пинцет, трубочки. Цветная соль. Картотека опытов и экспериментов. Коллекция листьев. Вертушки. Набор для экспериментирования сводой. Стол «Песка и воды», камешки, мерные стаканы, воронки. Набор для экспериментирования песком: Стол «Песка и воды», емкости и формочки разной формы и размера, совочки, лопатки, камешки.</p> <p><u>Вподготовительнойгруппе:</u> Природный и бросовый материал: -желуди, шишки, песок, вода, камешки, ракушки, деревянные, различные плоды, кора, глина, уголь, листочки, пробки, пенопласт, различные семена и крупы. Микроскоп. Альбом: «Вода в природных явлениях». «Коллекция тканей», «Каталог семян». Магнит большой.</p> <p>Мерные стаканчики. Воронки. Лупа. Зеркальца для игры солнечным зайчиком. Баночки с разными видами материалов: масло, песок, сахар, кисель, земля, скрепки. Карточки с последовательностью работы над экспериментом Пластмассовые стаканчики, Пластмассовые ложки, Микроскоп, Мензурки, Баночки крышкой, Картотека опытов и экспериментов Баночки с разными крупами Воронка с колесом для песка и воды Трубочки. Сито. Пинцет. Шарик надувные разноцветные. Стол углубления для песка и воды. Клеёнка. Мельница с колесом для песка и воды, формочки разной емкости и размера, предметы – орудия, совочки, лопатка, ведерки, грабельки.</p>
<b>Речевоe развитие</b>	
<p><i>Центре чевогора звития</i></p>	<p>Стимулирование и развитие речевой активности ребенка. Развитие всех компонентов речевой системы. Развитие мелкой и крупной моторики. Умение манипулировать предметами.</p> <p>Развитие эмоционально-чувственной сферы на примерах литературных произведений.</p> <p><u>Вмладшейгруппе:</u> Кубики – пазлы по сказкам. Игры с прищепками: «Угадай, чей хвост», «Кто что ест». Мольберт с магнитами. Портреты птиц сателей – сборник. Русские народные сказки. Настольно-печатные игры: «Ассоциации»; «Чей домик», «Мама, малыш, малыши», «Чья тень». Картотека игр на развитие</p>

словарного запаса. Д/и «Каким бывает день», «Расскажем сказку», «Знаешь ли ты сказки». Наборы игрушек и комплекты предметных картинок для уточнения произношения в звукоподражаниях, уточнения произношения гласных и наиболее легких согласных звуков. Лото «Парные картинки». Лото «Игрушки». Игра «Найди маму»

В средней группе: Кубики, «Азбука». Разрезные картинки.

Д/и «Последовательность событий», пособия по развитию речи. Сюжетные картинки. Азбука в картинках. Пальчиковые игры. Картинки «Времена года». Разрезные картинки «Транспорт», д/и «Назови одним словом», «Дракончик» для дыхательных упражнений.

В старшей группе: Кубики – пазлы по сказкам. Игры с прищепками «Мольберт с магнитами. Портреты писателей – сборник. Русские народные сказки. Настольно-печатные игры: «Ассоциации»; «Чей домик», «Мама, малыш, малыши», «Картотека игр на развитие словарного запаса. Д/и «Каким бывает день», «Расскажем сказку», «Знаешь ли ты сказки». Наборы игрушек и комплекты предметных картинок. Лото «Парные картинки», «Игрушки». Игра «Найди маму».

В подготовительной группе: Пособия для воспитания правильного физиологического дыхания: мыльные пузыри, надувные шары. Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза – разноцветные магниты. Дидактические игры: «Кто в домике живет», «Друзья-буквы». Наборы кубиков с картинками «Собери сказку». Серии картинок для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации). Д/и: "Буквы", "Короткие истории" Лото "Почемучка". "Азбука", "Первые предметы" Н/и: «Азбука», набор букв на магнитах, картины для рассказывания, мольберт, книга «Азбука», д/и: «Кто кричит, что звучит», «Делим слова на слоги», «Большой, средний, маленький» (лото), «Свойства предметов» (лото), «Веселые зверята», «Угадай чей хвост» (прищепки), «Назови одним словом», «Угадай что звучит», «Прищепки» (недостающие детали), «Кто, что ест» (прищепки), «Глаголы в картинках» (лото), Логопедические кубики, «Закончи предложение», «Летает-ползает-прыгает», «Найди похожие слова», «Опиши предмет», «У кого какая шуба», «Угадай профессию». Логопедические кубики, «Закончи предложение», «Летает-ползает-прыгает», «Найди похожие слова», «Опиши предмет», «У кого какая шуба», «Угадай профессию».

<p><i>Центр «Здравствуй, книжка»</i></p>	<p>Формирование потребности рассматривать книгу, беседовать по воде ее содержания.          Развитие литературной речи, художественно-творческого потенциала.          Развитие интереса к художественной литературе. Воспитание</p>
--	--

привычки как к уратному обращению с книгой. Воспитание эмоционального отношения к героям художественно-литературных произведений средствами музыкальных произведений разных жанров, желание создавать яркие выразительно-образительные образы литературных героев.

Приобщение к миру художественной культуры через сказки, сказы, легенды, мифы народов России, творчество известных писателей литературных произведений для детей.

Развитие понимания нравственно-этических отношений героев художественных произведений.

В младшей группе: Портреты писателей К. Чуковский: «Мой додыр», «Краденое солнце», «Айболит», «Телефон», «Золотая книга сказок К. Чуковского», «Муха-Цокотуха», «Айболит и все сказки»; «Скороговорки для самых маленьких»; Н. А. Мигунова «Возле елки в новый год» С. Михалков «Стихи», «Потешки», загадки

КНИЖКА-МАЛЫШКА «Русские сказки», Н. Шилов «Мамы бывают разные», г. Остер «Котенок по имени Гав», «Гуси-Лебеди», Стихи с движениями «Шел король по лесу», «Забавные потешки для малышей», Н. Спехова «Сверчки и Мишутка», Ю. Кушак «Потешки для малышей», В. Сепанов: «День рождения Мишутки», «Волшебный сон», «Зайка-рыболов», «Сложение», «Миша и его друзья», «Новогодний концерт», «Лесные друзья», «Гуси и цыпленок»; «Загадки для малышей»; «Потешка. Радуга-горка»; «Веселый счет»; «Ферма»; А. Барто «Котенок»; С. Маршак: «Сказка о бумном мышонке», «Сказки для самых маленьких» И. Гурина: «Снегурочка», «С новым годом», Русские народные сказки: «Русские народные сказки для малышей», «В лесу родилась елочка», «Лисичка-сестричка», «Жихарка», «Пых», «Курочка Ряба», «Вершки и корешки», «Маша и медведь», «Маша и медведь», «Как собака друга искала», «Лисичка-сестричка и серый волк», «Царевна лягушка», «Три медведя», «Бобовое зернышко», «Заюшкина избушка», «Заяц и жужу». «Лисичка-сестричка и волк»,



«Колобок». Ширма, отделяющая уголок от зон подвижных игр. Маленькие ширмы для настольного театра.

Средней группе: Русско-народное творчество. Малые формы фольклора. «Барашеньки», «Дедушка Ежик», «Долгоносый журавель...», «Жили у бабуси...», «Иголочка, иголочка...», «Какого нашего котика...», «Киска, киска...», «Курочка по сеничкам», «Наша то хозяйка», «Пошла Маня», «Пузырь», «Селкомарик под кусточек...», «Совью номяхожу...», «Солнышко колоколнышко...», «Ты, траваль моя...», «Ходит конь...» и другие. Сказки. «Гуси-лебеди», «Заюшкина избушка», «Зимовье зверей», «Петушок и бобовое зернышко», «Лиса и волк», «Лисичка-соскалочка», «Пых», «Смоляной бочок», «Снегурочка и лиса»,

«У страха глаза велики». Фольклор народов мира. Малые формы фольклора. «Два маленьких котенка», «Перчатки» (англ.), «Где ночует солнце?», «Ласточка» (арм.) (чеш.), «Горкой, горкой...»

(белор.), «Люли, люли, моя крошка», «Стуки-стуки» (лит.), «Скакун» (татар.), «Ой, в зеленом бору...» (укр.), «Соловей-соловушка» (лат.), «Что я видел» (фр.). Сказки. «Дважды медвежонка» (венг.), «Как собака друга искала» (мордов.), «Рукавичка» (укр.), «Горшок каша» (фр.), «Почему кот моется последы» (лит.), «Три поросенка» (англ.), «У солнышка в гостях» (словац.). Произведения русской классической литературы О. Белявская «Вербочки», «Налугу»; Г. Галина

«Песня мышек», «Спи, сын!»; В. Жуковский «Мальчик-пальчик», «Птичка»; А. Кольцов «Дуют ветры буйные»; И. Никитин «На дворах и домах снег лежит полотном...»; В. Одоевский «Мороз Иванович»; А. Плещеев «Травка зеленеет...», «Уж тает снег...»; А. Пушкин «Румяной зарею покрылся восток...», «Ель растет перед дворцом...»; И. Суриков «Первый снег пушистый...»; Л. Толстой «Спала кошка на крыше...», «У Вари был чиж...», «Саша был трус...», «Нашли дети ежа...», «Была зима...», «У бабки была внучка...»; Ф. Тютчев «Внебетают облака...»; К. Ушинский «Лекарство», «Васька», «Спор зверей», «Четыре желания», «Чужое яйцо»; А. Фет «Кот поет, глаза прищуря...»,

«Чудная картина...», «Ласточки пропали...»; С. Черный «Про девочку, которая нашла своего мишку», «Имя», «Волк». Произведения современной русской и зарубежной литературы Я. Аким «Елка наряжается»; З. Александрова «Ветер на речке»,

«Мой мишка», «Одуванчик»; А. Барто «Девочка-ревушка», «Девочка чумахая», «Снегирь», «Машенька»; Е. Благинина «Аленушка», «С добрым утром», «Сорока-белобока», «Дождик», «Вот такая мама»; В. Берестов «Кошкин щенок», «Мишка, мишка, лежебока», «Снегопад», «Большая кукла»; Б. Житков «Кружечка под елочкой»; М. Зощенко «Глупая история»; М. Клокова «Воробей с березы...»; С. Маршак «Вот какой

рассеянный», «Пудель», «Детки в клетке», «Как себя вести», «Сказка о глупом мышонке», «Усатый-полосатый», «Сказка о бумном мышонке», «Ванька-встанька». Л. Пантелеев «Рассказы о Белочке и Тamarочке»; В. Сутеев «Цыпленок и утенок», «Кто сказал, „мяу“?»; Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог», «Веселый старичок», «Очень странная история», «Удивительная кошка», «Кораблик»; Г. Цыферов «Самолетик»; Е. Чарушин «Рассказы из сборников „Почему Тюпа птиц не ловит“, „Как Томка научился плавать“, „Что за зверь“, „Волчишко“», «Никита охотник», «Про Томку»; К. Чуковский «Айболит», «Бармалей», «Закаляка», «Ежики смеются», «Елка», «Краденое солнце», «Мой додыр», «Муха-Цокотуха», «Свинки», «Тараканище», «Федорино горе», «Цыпленок», «Чудо-дерево»; П. Воронько «Я носила воду», «Обновки» (пер. с укр.); Ф. Грубин «Горка», «Ромашки» (пер. с чеш.); С. Капутикян «Маша обедает»; Я. Колас «Цветок» (пер. с белорус.); Э. Маркуш «Купание вороненка» (пер. с венг.); Уолтер де ля Мер «Кря!», «Перышки в подушке» (пер. с англ.); Я. Райнис «Наперегонки» (пер. с латыш.); Ю. Тувим «Гдеочки?» (пол.); В. Хорол «Зайчик».

В старшей группе: Портреты писателей. К. Чуковский: «Мой додыр», «Краденое солнце», «Айболит», «Телефон», «Золотая книга сказок К. Чуковского», «Муха-Цокотуха», «Айболит и все сказки»; «Скороговорки для самых маленьких»; Н. А. Мигунова «Возлеелки в новый год» С. Михалков «Стихи», «Потешки», загадки. КНИЖКА-МАЛЫШКА «Русские сказки», Н. Шилов «Мамы бывают разные», Г. Остер «Котенок по имени Гав», «Гуси-Лебеди», Стихи с движениями «Шелкороль полесу», «Забавные потешки для малышей», Н. Спехова «Сверчки и Мишутка», Ю. Кушак «Потешки для малышей», В. Сепанов: «День рождения Мишутки», «Волшебный сон», «Зайка-рыболов», «Сложение», «Миша и его друзья», «Новогодний концерт», «Лесные друзья», «Гуси-цыпленок»; «Загадки для малышей»; «Потешка. Радуга-горка»; «Веселый счет»; «Ферма»; А. Барто «Котенок»; С. Маршак: «Сказка о бумном мышонке», «Сказки для самых маленьких» И. Гурина: «Русские народные сказки: «Русские народные сказки для малышей», «Лисичка со скалочкой», «Жихарка», «Пых», «Курочка Ряба», «Вершки и корешки», «Маша и медведь», «Маша и медведь», «Как собака друга искала», «Лисичка-сестричка и серый волк», «Царевна-лягушка», «Три медведя», «Бобовое зернышко», «Заюшкина избушка», «Заяц и жук».

Ширма, отделяющая угол от зон подвижных игр.

В подготовительной группе:

Портреты писателей, Сказки народов мира, Рассказы Носова, Хрестоматия для детей 5-6 лет, Русские народные сказки.

Портреты писателей – сборник, энциклопедия: «Животные их детки»,

русские народные сказки, «Кот в сапогах» по мотивам сказки братьев Гримм, «Крылатый, мохнатый да масляный», «Заяц-хвоста». К. Чуковский «Краденое солнце», «Заяшкына избушка», «Айболит», «Бармолей» «Краденое солнце». И. Гурина «Зимовье зверей», «Лиса и волк», «смоляной бочок», А. Барто «Стихи», В. Сулов «Часы», сборник стихов Э. Мошковской «Стихи для детей», И. Суриков «Первый снег». В. Одоевский «Мороз Иванович». А. Плещеев «Старик», «Травка зеленая...», «Уж таеет снег», Л. Толстой «Спала кошка». «У Вари был чиж...». «Саша был трус», «Нашли дети ежа», «Была зима», Ф. Тютчев «В небе облака», К. Ушинский «Лекарство», «Васька», «Спор зверей», «Бишка». А. Фет «Кот поет, глаза прищуря...». «Ласточки пропали». С. Черный «Про девочку, которая нашла своего мишку», Я. Аким «Елка наряжается», А. Барто «Девочка – ревушка». «Снегирь» Е. Благина «Аленушка», Б. Житко «Кружечка под елкой». В. Сутеев «Цыпленок» Е. Чаушин «Рассказы из сборников «Волчишко» и т. д., Ю. Тувим «Гдеочки?». С. Капустякин «Маша обедает». П. Воронько «Яводуносила», С. Маршак «Детки в клетке». Я. Таяц «Погрибы» Я. Клоос «Колос», Н. Носов «Метро». Л. Пантелеев «Рассказы о Белочке и Тamarочке». М. Зощенко «Глупая история» И. Мезин «Простое слово». Д. Хамс «Веселый старичек». С. Маршак «Вот какой рассеянный» А. Кушнер «Что вуглу?» Э. Маркуш «Купание вороненка», В. Берестов «Кошкин щенок». Русские народные сказки: «Бобовое зернышко» (обр. А. Толстого), «Василиса Прекрасная», «Волк и коза» (из сб. А. Афанасьева), «Ворона и рак» (из сб. А. Афанасьева), «Гуси лебеди» (обр. А. Толстого), «Журавль и цапля» (из сб. А. Афанасьева), «Заяц-хвостун» (обр. О. Капицы), «Заяц-хвоста» (обр. А. Толстого), «Кашка из топора» (из сб. А. Афанасьева); «Котилиса» (обр. А. Толстого), «Кочеток и курочка» (обр. А. Толстого), «Лиса и волк» (обр. А. Толстого), «Лиса и дрозд» (обр. А. Толстого), «Лиса и журавль» (обр. А. Толстого), «Лиса и заяц» (обр. А. Толстого), «Лиса и кувшин» (обр. К. Ушинского), «Лиса и тетерев» (обр. А. Толстого), «Лягушка путешественница» (В. Гаршин), «Мальчик-пальчик» (Ш. Перро), «Морозко» (обр. А. Толстого), «Мужик и медведь» (обр. А. Толстого), «Петушок — золотой гребешок» (из сб. А. Афанасьева), «Пощучье мучельню» (обр. А. Толстого), «Пузырь, соломинка и лапоть» (из сб. А. Афанасьева), «Серебряное копытце» (П. Бажов), «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (обр. А. Толстого), «Умница и ленивица», «У страха глаза велики», «Царевна-лягушка» (обр. М. Булатова) и др. Сказки народов мира: «Айюга» (нанайск.), «Волк-ябедник» (афганск.), «Вот он, вор!» (амер.), «Жадность» (черногорск.), «Золотой гусь» (бр. Гримм, пер. Г. Петникова), «Колосок» (укр., обр. С. Могилевской), «Кот в

	сапогах»(Ш.Перро,переск.И.Тургенева),«КраснаяШапочка»(Ш.Перро, переск. И. Тургенева), «Принцесса на горошине» (Х.К.Андерсен,пер.А.Ганзен),«Семерошвабов»(бр.Гримм,пер.Г.Петникова),«Спящаякрасавица»(Ш.Перро,переск.И.Тургенева),«Трибрата»(бр.Гримм,пер.Г.Петникова), «Дюймовочка»(Х.К.Андерсен,пер.А.Ганзен)
<b><i>Художественно-эстетическое развитие</i></b>	
<b><i>Центр изобразительной деятельности</i></b>	<p>Поддержаниеиразвитиеуробенкаиинтересакизобразительной деятельности.</p> <p>Формированиенавыковизобразительнойдеятельности.</p> <p>Воспитаниеэстетическихчувств.</p> <p>Формирование индивидуального и коллективного творчестваи возможности самореализоваться.</p> <p>Формирование умения определять жанры живописи: натюрморт, портрет, пейзаж</p> <p>Формирование умений использовать различные материалы (природный, бросовый) с учетом присущих им художественных свойств, выбирать средства, соответствующие замыслу, экспериментировать с материалами и средствами изображения;</p> <p>Формирование интереса и способность проникаться теми чувствами, переживаниями и отношениями, которые несет себе произведение искусства.</p> <p>Приобщение детей к театральному искусству через знакомство детей с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;</p> <p><b><u>Изобразительная деятельность</u></b></p> <p><b><u>В раннем возрасте:</u></b> Доска для рисования мелом. Панно для выставки детских работ. Раскраски. Альбом – 30 с. Наборы цветной бумаги для занятий аппликацией. Наборы бумаги белого цвета. Цветной картон. Восковые мелки (6 цветов). Пластилин. Гуашь (6 цветов). Клей (в закрытой банке) ПВА. Набор цветного и белого мела. Фломастеры разной толщины (12 цветов). Цветные карандаши (12-24 шт.). Доски для лепки (20х20 см). Кисти круглые № 10-14, беличьи, колонковые, флейцевые (плоские) кисти, щетинистые для клея. Настольная точилка для карандашей (для воспитателя).</p> <p>Ножницы с тупыми концами. Стеки разные (набор 4-6 шт.). Подборка из бросового материала (бутылки, пробки, катушки и т. п.). Трафареты для рисования. Салфетки бумажные, для вытирания рук во время лепки. Подносы для размещения мелкого материала. Подставки для карандашей. Подставки для кисточек. Розетки для клея. Стаканчики для воды (0,25 и 0,5 л). Ведро для мусора. Салфетки для промывания кисти и при наклеивании. Тазик, тряпочки.</p> <p><b><u>В младшей группе:</u></b> Доска для рисования мелом. Панно для выставки</p>

детских работ. Раскраски. Альбом – 30 с. Наборы цветной бумаги для занятий аппликацией. Наборы бумаги белого цвета. Цветной картон. Восковые мелки (6 цветов). Пластилин. Гуашь (6 цветов). Клей (в закрытой банке) ПВА. Набор цветного и белого мела. Фломастеры разной толщины (12 цветов). Цветные карандаши (12-24 шт.). Доски для лепки (20 х 20 см). Кисти круглые № 10-14, беличьи, колонковые, флейцевые (плоские) кисти, щетинистые для клея. Настольная точилка для карандашей (для воспитателя). Ножницы ступыми концами. Стеки разные (набор 4-6 шт.). Подборка из бросового материала (бутылки, пробки, катушки и т.п.). Трафареты для рисования. Салфетки бумажные, для вытирания рук во время лепки. Подносы для размещения мелкого материала. Подставки для карандашей. Подставки для кисточек. Розетки для клея. Стаканчики для воды (0,25 и 0,5 л). Ведро для мусора. Салфетки для промывания кисти и при наклеивании. Тазик, тряпочки. Печатки, клише. Клеевые карандаши. Наборное полотно. Доска. Магнитная доска.

В средней группе: Раскраски. Альбомы. Наборы цветной бумаги для занятий аппликацией. Наборы бумаги белого цвета. Цветной картон. Восковые мелки. Пластилин. Гуашь. Клей карандаш. Набор цветного и белого мела. Фломастеры. Цветные карандаши. Доски для лепки. Кисточки. Ножницы ступыми концами. Стеки разные. Трафареты для рисования. Салфетки бумажные, для вытирания рук во время лепки. Непроливайки – стаканчики. Стаканы пластмассовые для карандашей. Восковые карандаши. Цветная бумага. Д/и «Цвета».

В старшей группе: Доска для рисования мелом. Панно для выставки детских работ. Раскраски. Альбом – 30 с. Наборы цветной бумаги для занятий аппликацией. Наборы бумаги белого цвета. Цветной картон. Восковые мелки (6 цветов). Пластилин. Гуашь (6 цветов). Клей (в закрытой банке) ПВА. Набор цветного и белого мела. Фломастеры разной толщины (12 цветов). Цветные карандаши (12-24 шт.). Доски для лепки (20 х 20 см). Кисти круглые № 10-14, беличьи, колонковые, флейцевые (плоские) кисти, щетинистые для клея. Настольная точилка для карандашей (для воспитателя). Ножницы ступыми концами. Стеки разные (набор 4-6 шт.). Трафареты для рисования. Салфетки бумажные, для вытирания рук во время лепки. Подносы для размещения мелкого материала. Подставки для карандашей. Подставки для кисточек. Розетки для клея. Стаканчики для воды (0,25 и 0,5 л). Ведро для мусора. Салфетки для промывания кисти и при наклеивании. Тазик, тряпочки. Печатки, клише. Магнитная доска.

В подготовительной группе: Восковые мелки, цветной мел, простые и цветные карандаши, фломастеры, шариковые ручки, гуашь, акварельные краски, пластилин, глина. Цветная и белая

	<p>бумага, картон, обои, наклейки, ткани, нитки, самоклеящаяся пленка. Кисти, палочки, поролон, печатки, клише, трафареты, схемы, стеки, ножницы с тупыми концами, розетки для клея, доски, палитра, банки, салфетки из ткани, подставки для кистей. Материал для нетрадиционного рисования: сухие листья, шишки, желуди и т.п. Магнитная доска. Образцы рисования, схемы, алгоритмы изображения человека, животных и т.п., схемы лепки.</p>
<p><i>Центр музыкально-театрализованной деятельности</i></p>	<p>Поддержание и развитие у ребенка интереса к музыкальной и театрализованной деятельности.</p> <p>Воспитание эстетических чувств.</p> <p>Формирование индивидуального и коллективного творчества и возможностей самореализоваться.</p> <p>Воспитание у детей основы музыкально-эмоциональной культуры. Формирование ловкости исполнения основных естественных движений (различных видов шага, бега, прыжков).</p> <p>Развитие музыкального интонационно-речевого опыта, умения пользоваться эмоционально-образным словарем.</p> <p><b><u>Музыкальный центр</u></b></p> <p><i>В младшей группе:</i> Дудочка, барабан, металлофон, гармошка. Набор шумовых музыкальных инструментов. Карточки «Музыкальные инструменты». Музыкальный центр и CD запись детских музыкальных произведений по программе звуков природы. Предметные картинки с изображением музыкальных инструментов. <i>В средней группе:</i> Дудочка. Барабан. Металлофон. Марacas. Набор шумовых музыкальных инструментов. Дидактические игры. Дискос-шарс USB устройством. Микрофон. Свистулька. Губная гармошка. Ложки деревянные. Гитара. Погремушки.</p> <p><i>В старшей группе:</i> Дудочка. Барабан. Металлофон. Марacas. Набор шумовых музыкальных инструментов. Дидактические игры. Дискос-шарс USB устройством. Микрофон. Свистулька. Губная гармошка. Ложки деревянные. Гитара. Погремушки.</p> <p><i>В подготовительной группе:</i> Карточки: «Музыкальные инструменты» Магнитофон, Альбом «Пальчиковые игры» Альбом: «Портреты русских Композиторов» Дудочки, свистульки Барабаны, Металлофоны Погремушки. Ложки деревянные Микрофоны Гармонь Гитары Колокольчики. Бубны Саксофон Пианино маленькое.</p> <p><b><u>Центр самовыражения:</u></b> различные виды театров (кукольный, пальчиковый, би-ба-бо, теневой и др.); оборудование для разыгрывания сценок и спектаклей, организации игр драматизаций (зеркала, ширмы, маски, костюмы, занавес, и т.п.); музыкальные инструменты (колокольчики, бубны. Металлофон, дудки</p>

погремушки, маракасы и др.), в т. ч. изготовленные детьми и родителями самостоятельно, дидактические и игры на развитие эмоций.

В младших группах для ряженья предлагают маски. Бусы, различные головные уборы, элементы костюмов, зеркала, сундучки. Игровые уголки для организации сюжетно ролевых игр в соответствии с возрастом и интересами детей.

В младшем возрасте: атрибуты для игр в дом, детский сад, больницу, пассажирский транспорт (автобус, машина);

В средней группе: атрибуты для игры в парикмахерскую, магазин. Больницу, дом, транспорт (пароход, самолет);

В старшей группе: атрибуты для игры в дом поликлинику, детский сад, аптеку, супермаркет, кафе, автосалон, ферму.

В подготовительной группе: атрибуты для игры в детский сад, школу, музыкальную

школу, кондитерскую фабрику, перерабатывающий завод, ферму, кафе, аэропорт, аптеку, пожарную станцию, автомобильную парковку, автосервис, дом Барби, к осмодроми др.

### **Центр конструирования**

В младшей группе: Набор строительного материала, имеющего основные детали: кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины. Набор конструктора «Лего», мягкие модули, пирамидки. Игра «Собери сказку по кубикам». Конструктор деревянный

«Городок», «Зоопарк». Различные виды строительного транспорта.

В средней группе: Набор строительного материала, имеющего основные детали: кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины. Набор конструктора «Лего», мягкие модули, пирамидки. Игра «Собери сказку по кубикам». Конструктор деревянный

«Городок», «Зоопарк». Различные виды строительного транспорта. В старшей

группе: Набор строительного материала (кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины).

Наборы конструктора «Лего»: крупный, средний. Деревянный конструктор

«Строитель». Мягкие кубики.

Контейнер с природным материалом. Картон.

В подготовительной группе: Конструктор «Лего» (мелкий), Конструктор «Лего» (крупный) Деревянный набор строительного материала, имеющего основные детали (кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины)

Конструктор мягкий Конструктор «Мозаика»

Картотека схем построек из кубиков, лего. Неоформленный



	<p>материал для поделок, оригами (шишки, ракушки, коробочки из-под йогурта, цветная бумага, цветной картон, клей, ножницы, карандаши). Мозаика.</p> <p>Конструктор «Весёлые колечки», «Собери фигуру»</p>
<b>Физическое развитие</b>	
<p><i>Центр Физического Развития</i></p>	<p>Удовлетворение потребности детей в двигательной активности. Организация самостоятельной двигательной активности на основе использования накопленных знаний, средств методов в области физической культуры.</p> <p>Ознакомление с нормами и правилами безопасности в двигательной Деятельности</p> <p>Развитие самооценки собственных достижений в области физической культуры.</p> <p>Формирование навыка выполнения правил безопасного использования физкультурного оборудования. Развитие потребности в творческом самовыражении через физическую активность.</p> <p>Развитие умения налаживать отношения со сверстниками в совместных видах физической деятельности в соответствии с принятыми правилами и нормами.</p> <p>Развитие способности после рассматривания книжных иллюстраций, схем воспроизводить основные движения, комплексы упражнений.</p> <p>Ознакомление детей с знаменитыми спортсменами, видами спорта, спортивными сооружениями, оборудованием, великими достижениями российских, уральских спортсменов в области спорта.</p> <p><u>В младшей группе:</u> Разноцветные флажки, мяч большой, мячи резиновые разного размера, мячи пластмассовые, прыгалка, обручи, ленточки цветные, мешочки для метания, тактильные мешочки, массажные дорожки, кегли, гимнастические палки. Картотека подвижных игр, картотека утренней и корригирующей гимнастики, маски для игр.</p> <p><u>В средней группе</u> Разноцветные флажки, мяч большой, мячи резиновые разного размера, мячи пластмассовые, прыгалка, обручи, ленточки цветные, мешочки для метания, тактильные мешочки, массажные дорожки, кегли, гимнастические палки. Картотека подвижных игр, картотека утренней и корригирующей гимнастики, маски для игр.</p>

	<p><u>Встаршейгруппе:</u> Шнурдлинный, обручи, скакалка, кегли, мячи, флажки и, массажные мячики двух видов.</p> <p><u>Вподготовительной</u> <u>группе:</u> Кольцеброс, кегли, мячи для метания и кегли, мячи, мешочки для метания.</p> <p>Игра «Ктобыстреезакрутитякорь» Прыгалки, разноцветные флажки, обручи Картотека «Подвижные игры», Альбом: «Летние виды спорта», «Зимние виды спорта», «Спортивный инвентарь».</p>
<p><i>Центр Сохранения Здоровья Ребенка</i></p>	<p>Формирование валеологических основ ОБЖ.</p> <p>Формирование представлений о том, что полезно и что вредно для здоровья; что безопасность зависит от самого ребенка, от соблюдения гигиенических правил, от умения предвидеть и избежать возможную опасность.</p> <p>Формирование представлений о культуре здоровья и путях его сохранения, развития;</p> <p><u>Вмладшейгруппе:</u> Ростомер, картотека подвижных игр, пособие для развития дыхания, султанчики, вертушки. Картотека физкультминутки и игр на свежем воздухе. Игра «Зуб Неболейка». Картотека дыхательной гимнастики.</p> <p><u>Всреднейгруппе:</u> Ростомер, картотека подвижных игр, пособие для развития дыхания, султанчики, вертушки. Картотека физкультминутки и игр на свежем воздухе. Игра «Зуб Неболейка». Картотека дыхательной гимнастики.</p> <p><u>Встаршейгруппе:</u> Ростомер. Картотека подвижных игр. Массажные коврики. Спортивные загадки». Д/п «Зимние виды спорта». Массажные мячи. Картотеки: «Физминутки», «Игры на свежем воздухе». Консультации для родителей.</p> <p><u>Вподготовительнойгруппе:</u> Массажные дорожки, ростомер Альбом «Помогите себе сам»</p>
<p><u>Микрометод кабинеты групп:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- методическая литература и методические пособия по разделам программы «от рождения до школы»;</li> <li>- иллюстративно-наглядный, дидактический, демонстративный и раздаточный материал;</li> <li>- технические средства обучения: магнитофон, аудиокассеты;</li> <li>- рабочая документация: паспорт группы, календарные планы, перспективные планы, лист здоровья, сведения родителей и т.п.;</li> <li>- информационный материал по работам с родителями: тематика родительских собраний и консультаций, рекомендации специалистов, наглядный материал для «Родительского уголка»</li> </ul>

## КАДРОВЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименования должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. N 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, N 9, ст. 1341).

В ДОО обеспечено непрерывное сопровождение Программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени её реализации в ДОО.

Реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, медицинским работником

### Кадровое обеспечение воспитательного процесса

Наименование Должности	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Заведующий детским садом	Создает благоприятную микросреду и морально-психологический климат в коллективе. Участствует в работе педагогических советов, в работе по проведению родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных образовательной программой, в организации проведения методической и консультативной помощи родителям (лицам, их заменяющим).
Старший воспитатель	Осуществляет методическую работу. Обеспечивает повышение квалификации педагогических работников ДООУ по вопросам воспитания. Содействует созданию благоприятных условий для индивидуального развития и нравственного формирования личности воспитанников, вносит необходимые коррективы в систему их воспитания. Создает благоприятную микросреду и морально-психологический климат в коллективе. Участствует в работе педагогических, методических советов, других формах методической работы, в работе по проведению родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных образовательной программой, в организации и проведении методической и консультативной помощи родителям (лицам, их заменяющим).
Воспитатель	Осуществляет деятельность по воспитанию детей. Содействует созданию благоприятных условий для индивидуального развития и нравственного формирования личности воспитанников. Осуществляет изучение личности воспитанников и их склонностей, интересов, содействует росту их познавательной мотивации и становлению их самостоятельности, инициативности. Создает благоприятную микросреду и морально-психологический климат для каждого воспитанника.

	<p>Способствует развитию общения воспитанников. Помогает воспитаннику решать проблемы, возникающие в общении со сверстниками.</p> <p>Соблюдает права и свободы воспитанников, несет ответственность за их жизнь, здоровье и безопасность в период образовательного процесса.</p>
Музыкальный руководитель	<p>Осуществляет развитие музыкальных способностей и эмоциональной сферы, творческой деятельности воспитанников. Формирует их эстетический вкус, используя разные виды и формы организации музыкальной деятельности. Участвует в организации и проведении массовых мероприятий с воспитанниками в рамках образовательной программы образовательного учреждения (музыкальные вечера, развлечения, пение, хороводы, танцы, показ кукольного и теневых театров и иные мероприятия), спортивных мероприятиях с воспитанникам.</p>
Помощник воспитателя	<p>Участвует в организации жизнедеятельности воспитанников, в проведении занятий, организуемых воспитателем.</p> <p>Осуществляет под руководством воспитателя повседневную работу, обеспечивающую создание условий для социальной адаптации воспитанников.</p> <p>Организует с учетом возраста воспитанников их работу по самообслуживанию, оказывает им необходимую помощь.</p> <p>Обеспечивает состояние помещения и оборудования, соответствующее санитарно-гигиеническим нормам их содержания.</p> <p>Обеспечивает охрану жизни и здоровья воспитанников во время образовательного процесса.</p>

В целях эффективной реализации Программы в дошкольной группе при МОБУ «Трудовая СОШ» созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОО и/или учредителя.

### **РЕЖИМ РАСПОЯДОК ДНЯ В ДОШКОЛЬНЫХ ГРУППАХ**

Режим работы соответствует календарному учебному графику (режим работы групп, продолжительность образовательной деятельности (одного занятия) и максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой и во второй половине дня, в соответствии с СанПиН):

- пятидневная рабочая неделя;
- группы функционируют в режиме полного дня (9 часов);
- выходные дни – суббота, воскресенье и праздничные

дни, установленные законодательством Российской Федерации.

Организация режима дня образовательной деятельности в дошкольном образовательном учреждении производится в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами для ДОО, утвержденными постановлением Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека, Главного государственного санитарного

врача РФ.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей строится на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей детей, посещающих учреждение, а также с учетом климатических особенностей региона. Режим дня определяет продолжительность занятий, количество и продолжительность прогулок, время, отведенное на дневной сон и на самостоятельную деятельность детей, а также на организацию приема пищи.

Особенностью режима в ДОО является разновозрастный состав групп.

При определении общего режима для детей трех-четырех возрастов (от 3 до 7 лет) за основу берется режим среднего возраста (пятый год жизни) и с учетом режима для остальных детей вносят некоторые изменения в длительность режимных процессов.

Режим дня единый для всех детей, но с учетом возрастных потребностей и возможностей ребенка вносятся некоторые изменения в режимные процессы (деятельность бодрствования и сна, объем нагрузок).

Режим дня составляется на холодный и теплый период.

**Сводный режим дня на холодный период года с 01.09.2023 по 31.05.2024г.**

Группы	Группа детей общеразвивающей на прав-сти Пмладшая 9 час	Группа детей общеразвивающей на прав-сти среднеговозраста 9 час.	Группа детей общеразвивающей на прав-сти среднеговозраста 9 час.	Группа детей общеразвивающей на прав-сти старшеговозраста 9 час.	Группа детей общеразвивающей на прав-сти подготовительная группа 9 час.
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность (игры)	8 <sup>00</sup> -8 <sup>00</sup>	8 <sup>00</sup> -8 <sup>30</sup>	8 <sup>00</sup> -8 <sup>25</sup>	8 <sup>00</sup> -8 <sup>30</sup>	8 <sup>00</sup> -8 <sup>40</sup>
Утренняя гимнастика	8 <sup>40</sup> -8 <sup>46</sup>	8 <sup>30</sup> -8 <sup>36</sup>	8 <sup>25</sup> -8 <sup>31</sup>	8 <sup>30</sup> -8 <sup>40</sup>	8 <sup>40</sup> -8 <sup>50</sup>
Самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена, подготовка к завтраку)	8 <sup>46</sup> -8 <sup>50</sup>	8 <sup>36</sup> -8 <sup>55</sup>	8 <sup>31</sup> -8 <sup>55</sup>	8 <sup>40</sup> -8 <sup>55</sup>	8 <sup>50</sup> -8 <sup>55</sup>
<i>Завтрак, прием пищи</i>	8 <sup>50</sup> -9 <sup>00</sup>	8 <sup>55</sup> -9 <sup>05</sup>	8 <sup>55</sup> -9 <sup>05</sup>	8 <sup>55</sup> -9 <sup>05</sup>	8 <sup>55</sup> -9 <sup>05</sup>
Самостоятельная деятельность (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена)	9 <sup>00</sup> -9 <sup>30</sup>	9 <sup>05</sup> -9 <sup>30</sup>	9 <sup>05</sup> -9 <sup>30</sup>	9 <sup>05</sup> -9 <sup>25</sup>	9 <sup>05</sup> -9 <sup>25</sup>
Образовательная деятельность	9 <sup>30</sup> -9 <sup>45</sup> 10 <sup>25</sup> -10 <sup>40</sup>	9 <sup>30</sup> -9 <sup>50</sup> 10 <sup>00</sup> -10 <sup>20</sup>	9 <sup>30</sup> -9 <sup>50</sup> 10 <sup>00</sup> -10 <sup>20</sup>	9 <sup>25</sup> -9 <sup>50</sup> 10 <sup>00</sup> -10 <sup>25</sup>	9 <sup>25</sup> -9 <sup>55</sup> 10 <sup>05</sup> -10 <sup>35</sup> 11 <sup>00</sup> -11 <sup>30</sup>
Самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена)	9 <sup>45</sup> -10 <sup>25</sup>	9 <sup>50</sup> -10 <sup>00</sup>	9 <sup>50</sup> -10 <sup>00</sup>	9 <sup>50</sup> -10 <sup>00</sup>	9 <sup>55</sup> -10 <sup>05</sup>
<i>Второй завтрак</i>	10 <sup>40</sup> -10 <sup>45</sup>	10 <sup>20</sup> -10 <sup>25</sup>	10 <sup>20</sup> -10 <sup>25</sup>	10 <sup>25</sup> -10 <sup>30</sup>	10 <sup>35</sup> -10 <sup>45</sup>
Самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена, подготовка к прогулке)	10 <sup>45</sup> -11 <sup>05</sup>	10 <sup>25</sup> -11 <sup>05</sup>	10 <sup>25</sup> -11 <sup>05</sup>	10 <sup>30</sup> -11 <sup>10</sup>	11 <sup>15</sup> -11 <sup>35</sup>
<u>Прогулка</u>	11 <sup>05</sup> -12 <sup>05</sup>	11 <sup>05</sup> -12 <sup>15</sup>	11 <sup>05</sup> -12 <sup>15</sup>	11 <sup>10</sup> -12 <sup>30</sup>	11 <sup>35</sup> -12 <sup>35</sup>
Возвращение с прогулки	12 <sup>05</sup> -12 <sup>15</sup>	12 <sup>15</sup> -12 <sup>20</sup>	12 <sup>15</sup> -12 <sup>20</sup>	12 <sup>30</sup> -12 <sup>35</sup>	12 <sup>35</sup> -12 <sup>40</sup>

Самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена, подготовка к обеду)	11 <sup>55</sup> -12 <sup>05</sup>	11 <sup>55</sup> -12 <sup>05</sup>	12 <sup>15</sup> -12 <sup>20</sup>	12 <sup>20</sup> -12 <sup>25</sup>	12 <sup>35</sup> -12 <sup>45</sup>
<i>Обед</i>	12 <sup>05</sup> -12 <sup>25</sup>	12 <sup>05</sup> -12 <sup>25</sup>	12 <sup>20</sup> -12 <sup>35</sup>	12 <sup>25</sup> -12 <sup>40</sup>	12 <sup>45</sup> -13 <sup>00</sup>
Самостоятельная деятельность (личная гигиена, подготовка ко сну)	12 <sup>25</sup> -12 <sup>30</sup>	12 <sup>25</sup> -12 <sup>30</sup>	12 <sup>35</sup> -12 <sup>40</sup>	12 <sup>40</sup> -12 <sup>45</sup>	13 <sup>00</sup> -13 <sup>10</sup>
<i>Дневной сон</i>	12 <sup>30</sup> -15 <sup>30</sup>	12 <sup>30</sup> -15 <sup>30</sup>	12 <sup>40</sup> -15 <sup>30</sup>	12 <sup>45</sup> -15 <sup>30</sup>	13 <sup>10</sup> -15 <sup>30</sup>
Постепенный подъем, корригирующая гимнастика, водные процедуры	15 <sup>30</sup> -15 <sup>40</sup>	15 <sup>30</sup> -15 <sup>40</sup>	15 <sup>30</sup> -15 <sup>40</sup>	15 <sup>30</sup> -15 <sup>40</sup>	15 <sup>30</sup> -15 <sup>40</sup>
Самостоятельная деятельность (личная гигиена, подготовка к полднику)	15 <sup>40</sup> -15 <sup>50</sup>	15 <sup>40</sup> -15 <sup>50</sup>	15 <sup>40</sup> -15 <sup>50</sup>	15 <sup>40</sup> -15 <sup>50</sup>	15 <sup>40</sup> -15 <sup>50</sup>
<i>Полдник</i>	15 <sup>50</sup> -16 <sup>00</sup>	15 <sup>50</sup> -16 <sup>00</sup>	15 <sup>50</sup> -16 <sup>00</sup>	15 <sup>50</sup> -16 <sup>00</sup>	15 <sup>50</sup> -16 <sup>00</sup>
Образовательная деятельность	16 <sup>00</sup> -16 <sup>10</sup>	16 <sup>00</sup> -16 <sup>10</sup>			16 <sup>00</sup> -16 <sup>25</sup>
Самостоятельная деятельность (игры), подготовка к прогулке	16 <sup>10</sup> -16 <sup>35</sup>	16 <sup>10</sup> -16 <sup>35</sup>	16 <sup>00</sup> -16 <sup>20</sup>	16 <sup>00</sup> -16 <sup>20</sup>	16 <sup>25</sup> -16 <sup>40</sup>
<i>Прогулка</i>	16 <sup>35</sup> -17 <sup>00</sup>	16 <sup>35</sup> -17 <sup>00</sup>	16 <sup>20</sup> -17 <sup>00</sup>	16 <sup>20</sup> -17 <sup>00</sup>	16 <sup>40</sup> -17 <sup>00</sup>
Уход домой		17 <sup>00</sup>	17 <sup>00</sup>		17 <sup>00</sup>

**Утверждаю**  
 директор МОБУ «Трудовая СОШ»  
 Борисова Н.В.  
 «01» сентября 2023г

### Сводный режим дня на теплый период года

Группы	Группа детей общей развивающей направленности младшая 9 час	Группа детей общей развивающей направленности среднего возраста 9 час.	Группа детей общей развивающей направленности старшего возраста 9 час.	Группа детей общей развивающей направленности старшего возраста 9 час.	Группа детей общей развивающей направленности подготовительная к школе группа 9 час.
Прием детей, осмотр, игры на открытом воздухе	8 <sup>00</sup> -8 <sup>50</sup>	7 <sup>30</sup> -8 <sup>50</sup>	8 <sup>00</sup> -8 <sup>50</sup>	8 <sup>00</sup> -8 <sup>50</sup>	8 <sup>00</sup> -8 <sup>50</sup>
Утренняя гимнастика на Открытом воздухе	8 <sup>50</sup> -9 <sup>00</sup>	8 <sup>50</sup> -9 <sup>00</sup>	8 <sup>50</sup> -9 <sup>00</sup>	8 <sup>50</sup> -9 <sup>00</sup>	8 <sup>50</sup> -9 <sup>00</sup>
Завтрак (подготовка к завтраку, прием пищи)	9 <sup>00</sup> -9 <sup>10</sup>	9 <sup>00</sup> -9 <sup>10</sup>	9 <sup>00</sup> -9 <sup>10</sup>	9 <sup>00</sup> -9 <sup>10</sup>	9 <sup>00</sup> -9 <sup>10</sup>
Самостоятельная деятельность (игры, подготовка к прогулке, личная гигиена)	9 <sup>10</sup> -9 <sup>20</sup>	9 <sup>10</sup> -9 <sup>20</sup>	9 <sup>10</sup> -9 <sup>15</sup>	9 <sup>10</sup> -9 <sup>15</sup>	9 <sup>10</sup> -9 <sup>15</sup>
Второй завтрак (на свежем воздухе)	10 <sup>30</sup> -10 <sup>35</sup>	10 <sup>30</sup> -10 <sup>35</sup>	10 <sup>30</sup> -10 <sup>35</sup>	10 <sup>30</sup> -10 <sup>35</sup>	10 <sup>30</sup> -10 <sup>35</sup>
Прогулка (наблюдения, игры, труд, экспериментирование, самостоятельная, художественная, музыкальная, двигательная деятельность)	9. <sup>20</sup> -12 <sup>05</sup>	9. <sup>20</sup> -12 <sup>15</sup>	9. <sup>15</sup> -12 <sup>20</sup>	9. <sup>15</sup> -12 <sup>20</sup>	9 <sup>15</sup> -12 <sup>30</sup>



Возвращение с прогулки	12 <sup>05</sup> -12 <sup>10</sup>	12 <sup>15</sup> -12 <sup>20</sup>	12 <sup>20</sup> -12 <sup>25</sup>	12 <sup>20</sup> -12 <sup>25</sup>	12 <sup>30</sup> -12 <sup>35</sup>
Самостоятельная деятельность ь (личная гигиена, подготовка ко беду)	12 <sup>10</sup> -12 <sup>20</sup>	12 <sup>20</sup> -12 <sup>30</sup>	12 <sup>25</sup> -12 <sup>35</sup>	12 <sup>25</sup> -12 <sup>35</sup>	12 <sup>35</sup> -12 <sup>45</sup>
<b>Обед</b>	12 <sup>20</sup> -12 <sup>30</sup>	12 <sup>30</sup> -12 <sup>40</sup>	12 <sup>35</sup> -12 <sup>45</sup>	12 <sup>35</sup> -12 <sup>45</sup>	12 <sup>45</sup> -12 <sup>55</sup>

Самостоятельная деятельность(личная гигиена,подготовка косну)	12 <sup>30</sup> -12 <sup>35</sup>	12 <sup>40</sup> -12 <sup>45</sup>	12 <sup>45</sup> -12 <sup>50</sup>	12 <sup>45</sup> -12 <sup>50</sup>	12 <sup>55</sup> -13 <sup>00</sup>
<b>Соноткрытойфрамугой</b>	12 <sup>35</sup> -15 <sup>30</sup>	12 <sup>45</sup> -15 <sup>30</sup>	12 <sup>50</sup> -15 <sup>30</sup>	12 <sup>50</sup> -15 <sup>30</sup>	13 <sup>00</sup> -15 <sup>30</sup>
Постепенный подъем,корригирующая гимнастика,водные процедуры	15 <sup>30</sup> -15 <sup>45</sup>	15 <sup>30</sup> -15 <sup>40</sup>	15 <sup>30</sup> -15 <sup>40</sup>	15 <sup>30</sup> -15 <sup>40</sup>	15 <sup>30</sup> -15 <sup>40</sup>
Самостоятельная деятельность(личная гигиена, подготовкакакполднику)	15 <sup>45</sup> -15 <sup>50</sup>	15 <sup>40</sup> -15 <sup>45</sup>	15 <sup>40</sup> -15 <sup>45</sup>	15 <sup>40</sup> -15 <sup>45</sup>	15 <sup>40</sup> -15 <sup>45</sup>
Полдник	15 <sup>50</sup> -16 <sup>00</sup>	15 <sup>45</sup> -15 <sup>55</sup>	15 <sup>45</sup> -15 <sup>55</sup>	15 <sup>45</sup> -15 <sup>55</sup>	15 <sup>45</sup> -15 <sup>55</sup>
Самостоятельная деятельность(личная гигиена, подготовка кпрогулке)	12 <sup>25</sup> -12 <sup>30</sup>	15 <sup>55</sup> -16 <sup>00</sup>	15 <sup>55</sup> -16 <sup>00</sup>	15 <sup>55</sup> -16 <sup>00</sup>	15 <sup>55</sup> -16 <sup>00</sup>
Прогулка.	12 <sup>30</sup> -17 <sup>00</sup>	16 <sup>00</sup> -17 <sup>00</sup>	16 <sup>00</sup> -17 <sup>00</sup>	16 <sup>00</sup> -17 <sup>00</sup>	16 <sup>00</sup> -17 <sup>00</sup>
Уходдомой	17 <sup>00</sup>	17 <sup>00</sup>	17 <sup>00</sup>	17 <sup>00</sup>	17 <sup>00</sup>
<b>Прогулка</b>	<b>4ч55мин</b>	<b>5ч25мин</b>	<b>5ч25мин</b>	<b>5ч25мин</b>	<b>5ч45мин</b>
<b>Сон</b>	<b>2ч55мин</b>	<b>2ч45мин</b>	<b>2ч40мин</b>	<b>2ч40мин</b>	<b>2ч30мин</b>

### 3.5. Особенности традиционных событий, праздников

Традиция – то, что перешло от одного поколения к другому, что унаследовано от предшествующих поколений.

Наличие традиционных событий, праздников, мероприятий в детском саду является неотъемлемой частью в деятельности дошкольного учреждения, поскольку способствует повышению эффективности образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Традиции направлены, прежде всего, на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов ДОУ, они играют большую роль в формировании и укреплении дружеских отношений между всеми участниками образовательных отношений.

Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству причастности к сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Поэтому создание традиций в детском саду и их передача следующему поколению воспитанников – необходимая и нужная работа. Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие вместе с родителями и воспитателем, прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о детском садике, как о родном общем доме, где каждый ребенок любим и уважаем.

Формирование традиций группы через взаимодействие с семьей способствует укреплению отношений в системе «ребенок – воспитатель – родитель». Улучшает детско-родительское взаимодействие не только со своим ребенком, но и с детским коллективом, а детей, чувствующих понимание и поддержку взрослого, повышается уверенность в себе, своих силах, что пригодится для успешного обучения в школе.

Традиции в дошкольной группе при МОБУ «Трудовая СОШ» способствуют развитию чувств причастности к сообществу людей, помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события.

Традиционными для ДОУ стали праздники и различные творческие мероприятия:

младшая группа (3-4 года)	
<b>Праздники</b>	«Здравствуй, Осень!», «К нам пришёл дед Мороз», «Самая любимая», «Весна-красна»
<b>Тематические праздники и развлечения</b>	«Осень в лесу», «Весёлый дождик» «Приходи скорей Весна!», «Птицы – наши друзья»
<b>Театрализованные представления</b>	Театр игрушек «Ёжик в осеннем лесу» М. Картушиной; «Теремок», «Маша и медведь», «Волк и козлята», «Заюшкина избушка» (рус. нар. сказки); кукольный театр: «Как зайчонок Стёпа в лесу заблудился».
<b>Музыкально-литературные композиции</b>	А. Барто «Моим любимым игрушкам», «Весёлый зоопарк».
<b>Концерты</b>	Концерт для кукол, представление для родителей «Мой любим, петь и танцевать».
<b>Русское народное творчество</b>	«Солнышко-ведрышко!» фольклорный праздник, «Зайка-зайка» рус. нар. м., «Во садули, в огороде» инсценировка.
<b>Спортивные развлечения</b>	«Кто быстрее?», «Зимние радости», «Мы сильные и смелые».

<b>Забавы</b>	«Музыкальные заводные игрушки», «Сюрпризные моменты», «Зимние забавы»
<b>Средняя группа (4-5 лет)</b>	
<b>Праздники</b>	«День знаний», «Осенины», «Праздник с дедом Морозом», «День защитника Отечества», «Лучше мамы не найти!», «Лето красное».
<b>Тематические праздники и развлечения</b>	«Наярмарке», «Зимние колядки», «Как Зима с Весной силой мерилась», «Ухты, масленица!»
<b>Театрализованные представления</b>	Драматизация сказки «Репка», осенняя сказка «Грибок-теремок»; р.н. сказки «Лисичка-скалочка», «Гуси-лебеди».
<b>Музыкально-литературные композиции</b>	«Краски осени», «Зимняя сказка», «Здравствуй, лето!»
<b>Концерты</b>	«Осенние мелодии» ДШИ №2, «Мы слушаем музыку», «наши любимые песни», «Весёлые ритмы»
<b>Русское народное творчество</b>	«Загадки», «Любимые народные игры», «Бабушкины сказки», «Пословицы и поговорки», «В гостях у сказки».
<b>Декоративно-прикладное искусство</b>	«Краски осени» коллаж из осенних цветов и листьев, «Прилетели птицы» оригамми.
<b>Спортивные развлечения</b>	«Спорт – сила здоровья», «Весёлые старты», «В гостях у доктора Айболита»
<b>Забавы</b>	Забавы с красками и карандашами.
<b>Старшая группа (5-6 лет)</b>	
<b>Праздники</b>	«День знаний», «В гостях у Осени», «Новогодний карнавал», «День защитника Отечества», «Самая любимая!»,
<b>Тематические праздники и развлечения</b>	«Наярмарке», «Зимние колядки», «Сретенье» р.н. праздник, «Масленица», «Жаворонушки», «Мы – космонавты!»

<b>Театрализованные представления</b>	Экологическая сказка «День рождения осени», Опера-сказка «Гуси-лебеди», «Муха-Цокотуха» К.И. Чуковского.
<b>Музыкально-литературные композиции</b>	«Золотая осень», «Птицы – наши друзья», «Бал цветов», «А.С. Пушкин и музыка», Н.Римский-Корсаков «У Лукоморья», «День победы!»
<b>Русское народное творчество</b>	Концерты русской народной песни и танца, пословицы, поговорки, сказки, «Доброизлов русских народных сказках»,
<b>Декоративно-прикладное искусство</b>	«Золотая осень» выставка поделок и рисунков, «Зимние забавы» коллаж из оригами.
<b>КВН и викторины</b>	«В стране олимпийских игр», «Волшебная книга», «Знатоки леса».
<b>Спортивные развлечения</b>	«Весёлые старты», «Подвижные игры», «Детская Олимпиада»
<b>Забавы</b>	Сюрпризные моменты, устное народное творчество (Прибаутки, шутки, небылицы), забавы с красками и карандашами.
<b>Подготовительная группа (6-7 лет)</b>	
<b>Праздники</b>	«День знаний», «Осенины», «Новогодний маскарад», День защитника Отечества», «Мама-солнышко моё», «Выпускной бал», «Здравствуй, лето!»
<b>Тематические праздники и развлечения</b>	«Осенняя ярмарка», «Сретенье», «Масленица», «Жаворончики», «Станем космонавтами!»
<b>Театрализованные представления</b>	Игры инсценировки: «Скворец и воробей», «Котята – поворята» муз Е.Тиличевой, музыкальные спектакли «Золушканын новый лад», «Морозко»; опера – сказка «Гуси-лебеди»
<b>Музыкально-литературные композиции</b>	«Болдинская осень», «Зима волшебница», «Сказочные образы в музыке и поэзии», «А.С.Пушкин и музыка», «Зима-волшебница», «День 9 мая»,
<b>Концерты</b>	«Осенние мелодии» ДШИ №2, «Детский альбом» П.И, Чайковский, симфоническая сказка – «Петя и волк» С.Прокофьев, «Картинки выставки» М. Мусоргский, концерты детской самодеятельности.
<b>Русское народное творчество</b>	«Русские посиделки», загадки, былины и небылицы, шутки, любимые сказки, сказания. «Мы по ярмарке гуляли и частушки распевали».
<b>Декоративно-прикладное искусство</b>	«Вологодские кружева», «Гжельские узоры», «Народная игрушка», «Хохлома»
<b>КВН и викторины</b>	«А ну-ка, девочки», «В волшебной стране», «В мире фантастики», «Олимпийские игры» в Сочи.
<b>Спортивные развлечения</b>	«Детская Олимпиада», «Ловкие и смелые», «Зимние катания», «Мама, папа, я – спортивная семья». «Путешествие в Спортландию»
<b>Забавы</b>	Фокусы, шарady, сюрпризные моменты, подвижные и словесные игры.

### 3.6 КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

План является единым для ДОО.

В ДОО наряду с Планом проводятся мероприятия согласно Программе воспитания, в ключевых направлениях воспитания и дополнительного образования детей.

Все мероприятия проводятся с учётом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО на 2023-2024 учебный год.

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения

грамотности; 10 сентября: Международный день памяти жертв фаши

зма.

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты

животных; 5 октября: День учителя;

25 октября: Международный день школьных

библиотек; Третье воскресенье октября: День отца.

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День Матери;

30 ноября: День Государственного герба Российской

Федерации. Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день

инвалидов; 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской

Федерации. Январь:

25 января: День российского студенчества;

27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста.

Февраль:

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве;

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти россиян, исполнивших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника

Отечества. Март:

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с

Россией 27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

12 апреля: День космонавтики;

19 апреля: День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны

Май:

1 мая: Праздник Весны и

Труда; 9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций

России; 24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1 июня: День защиты детей; 6

июня: День русского

языка; 12 июня: День России;

22 июня: День памяти и

скорби; 27 июня: День молодежи.

Июль:

8 июля: День семьи, любви и

верности. Август:

Вторая суббота августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской

Федерации; 27 августа: День российского кино.

## IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

### Возрастные категории детей, на которых ориентирована Программа

Образовательная программа дошкольной группы при МОБУ «Трудовая СОШ» общеразвивающего вида (далее – Программа) представляет собой программу психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и развития личности детей дошкольного возраста.

Образовательная программа дошкольной группы при МОБУ «Трудовая СОШ» предназначена для работы с детьми от 3 до 7 лет. Программа учитывает индивидуальные потребности детей данного возрастного периода, связанные с состоянием здоровья, определяющие особые условия получения ими образования.

Программа обеспечивает коррекцию нарушений развития различных категорий детей: детей с общим недоразвитием речи; детей-инвалидов.

Отличительной особенностью программы является ее глубокий акцент на индивидуализацию образовательного процесса в ДОУ. Программа предполагает «ориентацию на ребенка, а не переделывание ребенка под себя».

Главным принципом реализации Программы дошкольной группы при МОБУ «Трудовая СОШ» является принцип детоцентризма, который по умолчанию утверждает, что ребенок появляется на свет компетентным, с «природной мотивацией к учению и участию в окружающей действительности» (А.Г. Асмолов). Поэтому большое внимание в программе уделено способам поддержки и развития врожденной любознательности и инициативности ребенка раннего и дошкольного возраста, а также созданию социальных и материальных условий для раскрытия способностей и талантов каждого воспитанника ДОУ с учетом их индивидуальности.

### Используемые программы

Программа разработана творческой дошкольной группой при МОБУ «Трудовая СОШ» самостоятельно в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

Содержание Программы дошкольной группы при МОБУ «Трудовая СОШ» включает описание образовательной работы в рамках обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

*Обязательная часть Программы* обеспечивает целостное развитие ребенка в период дошкольного как субъекта и сильных дошкольников видов деятельности. Содержательные связи между разными разделами программы позволяют педагогу интегрировать образовательное содержание при решении образовательных задач.

*Обязательная часть Программы*, согласно требованиям Стандарта, обеспечивает условия развития воспитанников дошкольной группы при МОБУ «Трудовая СОШ», которые открывают каждому ребенку возможности позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности.



*Вариативная часть Программы* строится с учетом региональных особенностей организации образовательного процесса, с учетом интересов, желаний, потребностей и способностей дошкольной группы при МОБУ «Трудовая СОШ», социального заказчика родительской общественности.

Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

При разработке авторы ориентировались на идею Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (№ 2/15 от 20 мая 2015 г.)).

Также использовались следующие программы:

- Л.Д.Глазырина Физическая культура – дошкольникам: - Программа и программные требования. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.
- Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьева, С.Г. Якобсон «радуга» программы воспитания и образования и развития детей от 2 до 7 лет» - М.: Просвещение 2010;
- Е.М.Торшилова «Шалуни или Мир дому твоему» программа и методика художественного развития дошкольников. - М.: 1998. - с. 220;
- Клейман С.Е., Байкова Г.Ю., Резаева Н.Н., Верещагина Л.А. Воспитать пешехода. - отдел образования администрации Южного округа г. Оренбурга, 2009;
- Н.А. Федосова Программа «Преемственность» 1999

**В коррекционной работе** используются специальные коррекционные образовательные программы:

- Нищева Н.В. Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016;
- Баряева Л.Б., Гаврилушкина О.П., Зарина А.П. «Программы воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. - СПб.: Издательство «СОЮЗ», 2003
- Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание». 248 Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта - М.: Просвещение, 2005
- Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В., Зорина С.В. Нарушения речи и их коррекция у детей с задержкой психического развития; Учеб. Пособие для студ. высш. учеб. завед. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003
- Котышева Е.Н. Музыкальная психокоррекция детей с ограниченными возможностями и здоровья» Программа музыкально-коррекционных занятий для дошкольников с ограниченными возможностями здоровья и упражнения для развития мелкой моторики, речевых и мимических движений; Издательство РЕЧЬ 2010
- Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста: практическое пособие. - М.: Айрис-пресс, 2004

*Программа части, сформированной участниками образовательных отношений и разработанной творческой дошкольной группы при МОБУ «Трудовая СОШ» самостоятельно в соответствии с требованиями ФГОС ДО.*

### **Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей**

Одним из важных условий реализации Программы является создание сообщества «семья – дети – педагоги», в котором все участники образовательных отношений влияют друг на друга, побуждая к саморазвитию, самореализации и самовоспитанию.

Педагогическим коллективом выстроена система работы по взаимодействию с семьями детей. Семьями рассматриваем как социального партнера, равного участника в воспитании, развитии, социализации и реабилитации ребенка.

Своей работой с семьей мы выстраиваем на принципах эффективного взаимодействия:

1. Доброжелательный стиль общения педагогов с родителями. Позитивный настрой на общение является тем самым прочным фундаментом, на котором строится вся работа педагогов с семьей.

2. Индивидуальный подход не обходимо не только в работе с детьми, но и с семьей. Педагоги, общаясь с родителями, оценивают ситуацию и проявляют педагогическое умение успокоить родителя, посочувствовать и вместе подумать, как помочь ребенку в той или иной ситуации.

3. Сотрудничество, а не наставничество. Во взаимодействии с семьями детей мы используем не наставления и простую пропаганду педагогических знаний, а создаем атмосферу взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях, демонстрируем заинтересованность коллектива детского сада разобраться в проблемах семьи и искреннее желание помочь.

4. Качественная подготовка качественного материала. Любое, даже самое небольшое мероприятие по работе с семьями мы тщательно и серьезно готовим. Главное мы считаем в этой работе - качество, а не количество отдельных взятых, несвязанных между собой мероприятий.

5. Динамичность. Детский сад сегодня представляет собой мобильную систему, быстро реагирующую на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы. В зависимости от этого мы меняем формы и направления работы детского сада с семьей.

6. Дифференцированный подход. При выборе форм организации работы мы учитываем воспитательный климат и условия жизни каждой семьи, возраст родителей, степень участия в воспитательном процессе, наличие желания воспитывать ребенка, уровень их подготовленности в вопросах воспитания, развития детей. В зависимости от полученных результатов выбирается та или иная тематика мероприятий.

Формы работы с семьями детей носят как индивидуальный, так и групповой характер, при этом они интересны, разнообразны, позволяющие сблизить детей и взрослых.

Изучая семью наших воспитанников, педагоги детского сада используют информационно-аналитические формы сотрудничества. Целью этих форм сотрудничества является выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня педагогической грамотности.

- социологические срезы, опросы;
- интервьюирование родителей: «Каким вы хотели видеть вашего ребенка?», «Каким должен быть идеальный воспитатель моего ребенка?»;
- анкетирование родителей «Готовимой ребёнок школьному обучению», «Сбор анамнестических сведений»;
- «Почтовый ящик»-вопросы родителей и ответы педагогов; изучение тестов-рисунков детей «Мой дом», «Моя семья»;
- родительское сочинение. Каждой семье предлагаем выпустить листовку, где в шутовой или серьезной форме, в стихах или прозе они рассказывают о своей семье. Из этих «Творческих сочинений» в приемной группе оформляется стенд «Вот мы какие», а затем это сочинение становится первой страничкой в портфолио ребенка.

Психолого-педагогическое просвещение родителей целью повышения их педагогической культуры – одно из направлений в сотрудничестве дошкольного учреждения и семьи, которое имеет целевую направленность. В содержание психолого-педагогического просвещения семьи включаются вопросы охраны жизни, укрепления здоровья детей, создания условий для правильного физического развития, адаптации ребенка, рационального питания, закаливания, режима дня и т. д. Рекомендации дают не только воспитатели, но и специалисты.

Образовательная программа дошкольной группы при МОБУ «Трудовая СОШ» представлена на официальном сайте образовательной организации.